TV/DE 7 GÜN
SAYI : 26
21 HAZIRAN 1976 • 3 LIRA

TELEVİZYON SEYREDEN
RADYO DİNLEYEN
HERKESİN
DERGİSİ

Levent Kırca'nın nikâhında

DÜNYA TERSİNE DÖNDÜ

BİR Hürriyet YAYINIDIR

Dikkat!.. Dikkat!..

Televizyon çocuklarımızın kişiliğini tehdit ediyor!..

Televizyon artık evimize iyice girdi. Sanki bizden biri imiş gibi, nerede ise yaşantımıza yön verecek. Hattâ televizyon öylesine etkili ki çocuklarımızın geleceğini etkileyebiliyor, onları bizim yerimize kendi bildiğince eğitiyor. Ama bu nereye kadar doğru; yoksa, çocuklarımızın geleceği yönünden televizyon tehlikeli mi?

Evet, psikologlara, eğitmenlere sorarsanız televizyonun pek çok filmi çocuklarımız için değil tehlike, âdeta bir felâket...

ESKİDEN çocukların kişiliği, dar çevreleri ile etkilenirdi. Arada okudukları kitapların onları çevrelerinin dışına çıkardığı iddia edilir ve çocukların hep daha yararlı kitaplar okumalarına çalışılırdı. Ardından gelişen teknik ile birlikte gelen sinema ise büyükleri ve eğitmenleri daha büyük düşüncelere itiyor, sinemanın çocukların iyi yetişmesine olduğu kadar kötü yetişmesini de etkileyebilecek nitelikte olduğu öne sürülüyordu. Öyle ki çeşitli ülkelerde her film için yaş uygulaması yapılıyor ve her filmi kaç yaşından büyük seyircilerin görebileceği saptanıyordu. Ve çoğunlukla bu yaş dilimleri "Altı on iki", "On altı - on sekiz" şeklinde sınırlanıyordu.

Bugün ise daha da gelişen tekniğin en son nimeti sayılan, daha doğrusu aileden biri olan televizyon, bir yandan evimizdeki küçükler için yararlı etkiler getirirken öte yandan önlenmesi olanaksız zararlar yaratıyor Ne zararlı kitapları yok ettiğimiz gibi,ne filmlerde yaş sınırlaması koyduğumuz gibi televizyonun zararlarına karşı koyabiliyoruz. Çünkü televizyon artık evimizin içinde, bir aile ferdi gibi sorunlarımızın, dertlerimizin, sevinçlerimizin içinde. Hatta daha da öte onun derdi bizim derdimiz, onun sevinci bizim sevincimiz, onun kızgınlığı bizim kızgınlığımız. Hem de öyle ki, onu ne susturmak mümkün, ne de ondan vazgeçmek. Çocuklarımızı televizyon başından uzaklaştırmak ise, çok aile için deveye hendek atlatmaktan bile zor... İşte onun için de televizyon, çocuklarımızın taptaze beyinleri için yararlı olduğu kadar da zararlı...

Çocuklarımız, küçük yavrularımız en az bizim kadar, hatta bizden fazla tutkun televizyona. Geçerler televizyonun karşısına seyrederler de, seyrederler... Ama neyin yararlı, neyin zararlı olduğunu bilmeden seyrederler. Zaman zaman ekranda olup bitenlerden korkarlar, bazen gördükleri görüntüler karşısında sevinirler, bazen kaçan bir mahkûmla birlikte kanundan kaçarlar, bazen de birbirlerini öldüren insanlar arasına katılıp, onlar da öldürme hırsı içinde yerlerinde heyecanla hoplayıp dururlar. Ya da bazen uykuları kaçar, annelerinin, babalarının yataklarına sığınırlar. Ve bütün bu olaylar çocuklarımızı eğlendirir görünmekle birlikte onların geleceğini ciddî bir biçimde etkilemektedir. Onların kişiliğine yön verebilmektedir.

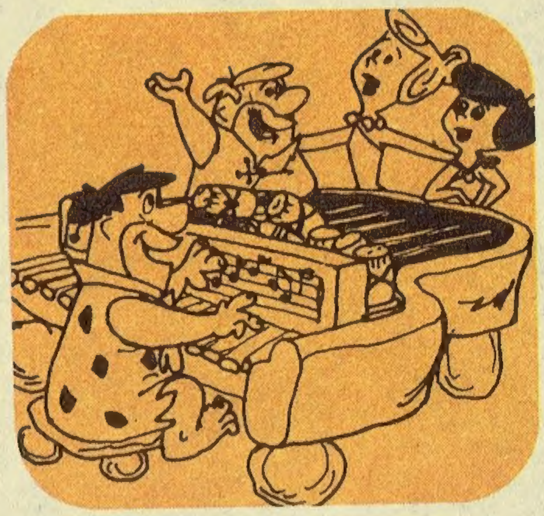
İŞTE EKRANDA İZLEDİKLERİMİZ İŞTE ÇOCUKLARIMIZA YAPTIKLARI ETKİLER

Televizyonda her gün sayısız program izleriz. Sayısız neşeli dakika, sayısız düşündüren dakika geçer onları seyrederken. İşte şimdi izlediğimiz programlardan belli başlı birkaçı ve onların çocuklarımız, onların küçük beyinleri üzerindeki etkileri.

Dünyanın dört bir yanından röportajlar

Bu röportajların dünyanın olumsuz yanlarını ele alıp işleyenleri çocukların geleceğe karşı olan umutlarını yitirmesine ve karamsar olmasına yol açıyor.

Çocukların on yaşına kadar olanlarının her konuyu olumlu yönden ele aldığını, içinde kötülük taşımadığı göz önüne alınırsa bu tip programları elden geldiğince olumlu olarak hazırlamak gerekmez mi?



Çocuk programları

Çocukları eğiten programların, çocukların ailelerine karşı olan bağlılıklarını yok ettiğini söylüyor uzmanlar... Yani bir çocuk, anne veya babası yerine, televizyona daha çok değer vermeğe başlıyor. Böylece çocuk ile ailesi arasında ilk uçurum açılmış oluyor.

Televizyon için çocuk programı hazırlayanların, çocukları eğitirken, **"Şöyle yapmalısınız, böyle yapmalısınız"** şeklinde değil de, **"Eğer bir gün sizin de çocuğunuz olursa onun böyle yapmasını isteyin"** şeklinde konuşmaları gerekmektedir.

Haberler

Haberler'deki, ya da "Güne Bakış" taki şiddet hareketleri, insan kaçırma olayları, sokak kavga ve gösterileri, çocuklar üzerinde bir korku ve güvensizlik duygusunun meydana gelmesine yol açarlar. Sık sık bu programda yer alan bu tip olaylar çocuklar için zaman zaman zararlıdır. 7 ile 10 yaş arasındaki çocuklar için bu tip haber programlarının onarılması zor büyük yaralar açtığı ve çocukların korkak, hattâ ailesine karşı bile güvensizlik duymasına sebep olduğu bugün batıda çeşitli testler ile tespit edildi. Bu tip haberlerle dolu yapımların yaş sınırı 13'tür. Yani ancak 13 yaşından büyük çocuklar bu tip programları izleyebilir.

Spor programları

TV'de spor programlarının çocukların üzerindeki etkisi tahmininizden de olumlu. Ancak aile içinde bu programların tartışılması ve sporun amaçları çocuğun anlayacağı biçimde ele alınmışsa...

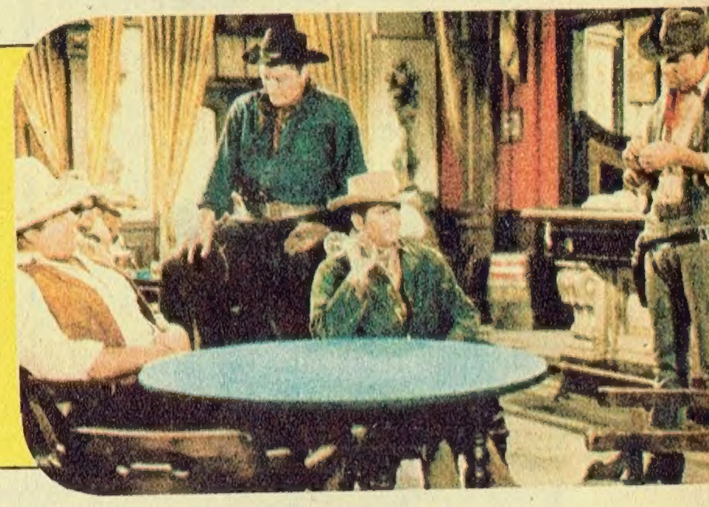
Çocuklar için bu tip programların tek olumsuz yönü ise, sporcuların yaralanması sonucu meydana gelen korku... İşte bunun içindir ki, batı televizyonları, sporcu sakatlanmalarını pek ekrana getirmez.

Sağlık programları

Sağlık programları genellikle çocukların eğitilmesi açısından yararlı. Ancak ameliyatları konu edinen programların çocukların içine korkuyu yerleştirdiğini söylüyor uzmanlar. Özellikle üç ile dört ve yedi ile on yaşındaki çocukların ameliyat gibi sahneleri içeren filmleri izlememelerini öğütlüyor...

Doludizgin tipi diziler

Bu tip filmler sekiz yaşından büyük çocukların seyredebilmesi için son derece uygundur. Her ne kadar "Doludizgin", ya da "Vadideki Hayat" tipindeki dizilerde zaman zaman tabancalar patlıyorsa da Cartwright'ların, ya da Clayt'lerin hep haklının yanında olmaları, çocuklarda bir yüce duygunun doğmasına yol açıyor.



Kovboy filmleri

Eğer bu tip filmler haklıyı savunuyorsa, yani "Doludizgin" e yakınsa çocuklara yararlıdır. Yok, tam tersi şiddet ile dolu ise o zaman tıpkı bir savaş filmi gibi çocuklarda derin yaralar açar. Bunun için anne - babalar bu tip filmleri çocuklara seyrettirmeden önce konularını iyice öğrenmelidirler. Ve ona göre çocukları ekrandan gerekirse uzaklaştırmanın yolunu aramalıdırlar.

Macera filmleri

mesela Kaçak

Çocuklar için son derece zararlıdır. Çünkü çocuk yasalardan kaçmağa, korkmağa başlar. Amirlerine karşı güvensizlik duyar. Zor durumlarda kaçmanın tek çare olabileceğini sanır.

LUTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Televizyon çocuklarımızın kişiliğini tehdit ediyor

Aşk filmleri

İleri giden aşk sahneleri, çocuklara gelenekler ve oturmuş terbiye açısından zararlı olabilir. Ancak bu tip filmlerin küçük çocuklardan çok, bülûğ çağına girenlerine zararları vardır. Normal aşk filmlerinin ölçülü olanları ise çocukların duygusal olmasını sağlar.

Korku filmleri

Bu tip filmlerin korku sahneleri çocukların içine korkuyu yerleştirir. Özellikle on dört yaşından küçük çocuklar için böyle filmler cazip olduğu kadar, aynı ölçüde de zararlıdır. Çocukların hayalleri bu çağlarda genişler, ancak bu tip filmler bu genişlemenin olumlu değil, tam aksi kötü bir yönde olmasını sağlar.

Hayvanlı diziler örneğin Hür Doğanlar

Bu tip filmlerdeki vahşi hayvanlar, çocukları gölgelerinden kaçacak kadar korkak yapar. Ama öte yandan da çocukların dünyada yalnız yaşamadıklarını, hayvanların da bu dünyada bir yeri olduğunu öğretir. Bu tip filmler çocukların bencil olmamasını, başkalarının hakkına saygılı olmaları gerektiğini öğretir.

Petroçelli tipi diziler

Uzmanlar incelemiş... TV'deki Petroçelli tipi diziler çocuklar üzerinde son derece olumlu bir nitelik taşıyor... Küçük çocuklar hangi yaşta olursa olsun her haksızlığın sonunda cezalandırılacağını ve hakkı olan her kişinin, kim olursa olsun hakkını aradığı takdirde bulabileceğini öğretiyor.

Komiser Columbo

Artık ekranlarımızdan uzaklaşan Komiser Columbo çocuklarımız için zaman zaman korku verici idi. Ancak yasaların her zaman suçluyu bulacağını ve bunun kim olursa olsun diğer vatandaşlar gibi cezalandırılacağını göstermesi çocukların yasalara olan güveninin artmasını ve bu arada kişiliklerinin sağlam temellere oturtulmasını sağlar.

Baba Cartwright artık emekli oldu!..

"Doludizgin" dizisinin Baba Cartwright'ı, Lorne Green bugün tam 61 yaşındadır... Hollywood'daki villâsında ikinci eşi ve kızıyla sinemadan uzak bir hayatı vardır... Çalışmadan, milyonerler gibi yaşamasını da "Doludizgin" e borçludur...

TV'de izlediğimiz **"Doludizgin"** dizisinin baş oyuncusu Lorne Green'in her ne kadar özel yaşamında, televizyonda canlandırdığı Baba Cartwright kadar büyük bir çiftliği ve sürüleri yoksa da, zenginlikte yine de ondan aşağı kalmıyor doğrusu. Çünkü televizyon tarihinin bu en uzun süreli, sevilen dizisinden aldığı parayla Cartwright ların babası, biri Long Island'da diğeri Beverly Hilss'de dayalı döşeli iki villanın sahibi oldu. Üstelik bankadaki hesabı da ona ömür boyu yetecek kadar kabarık.

DOLUDİZGİNİN OYNAMADIĞI TELEVİZYON YOK GİBİDİR...

Son macerası 1972 yılının

EKRANIN ÜNLÜ KOVBOYU

Lorne Green, televizyonun en ünlü kovboyudur.. Bunu da, "Doludizgin" in yıllar yılı, bütün dünya televizyonlarında oynamasına borçludur... Ama Baba Cartwright artık kendini emekliye ayırdı...

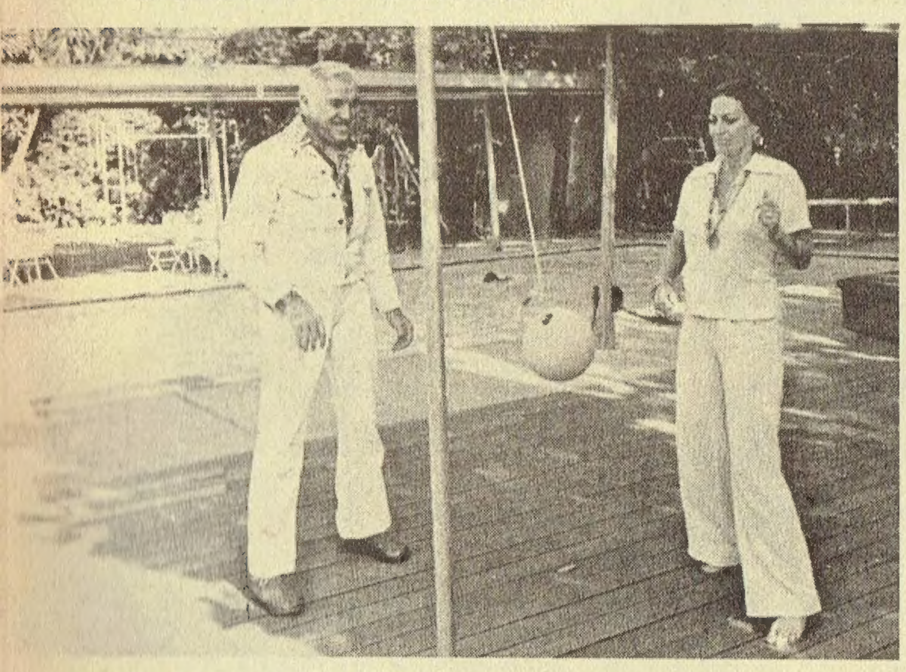
Kasım'ında çevrilen **"Doludizgin"** Amerika'da kazandığı büyük başarıdan sonra, Avrupa'da da başka hiç bir diziye nasip olmayan bir ilgiyle iki kez tekrarlandı. Bugün Avrupa'nın hangi ülkesine giderseniz gidin, haksever ve güçlü Cartwright Ailesinin ateşli hayranlarıyla karşılaşırsınız.

Çekimi tam 14 yıl süren bizdeki adıyla **"Doludizgin"** dünyadaki adıyla **"Bonanza"** dizisinin, yapımcı şirketin dediğine bakılırsa, arşivlerde daha ekrana gelmedik bir sürü macerası varmış. Böylesine başarılı bir dizide başrolü oynamış olmanın, bir aktöre vuracak en büyük piyango olduğunu da Lorne Green çok iyi biliyor. Çünkü bu sayede tanınması, isim yapması bir yana kısa yoldan milyoner oldu. Artık ondan sonra, film şirketlerinin kapısını çalıp, rol istemesine **"Nereden bir teklif gelecek acaba"** diye senaryo yolu gözlemesine gerek kalmamıştı. O güne kadar çevresindeki birkaç kişi tarafından tanınan Lorne Green birdenbire, milyonların takdirini kazanan güçlü ve güvenilir baba imajını yeniden topluma kazandıran Panderosa çiftliğinin şefi Baba Cartwright oluvermişti. Üstelik hayranları onu bu rolde o kadar benimsemiş ve Cartwrihgt'ların babası olarak görmeye öylesine alışmışlardı ki **"Doludizgin"**den sonra hiç bir dizide ve sinema filminde yeni çehresini kabullenmediler.

Nitekim, **"Doludizgin"**den sonra yaptığı 2 televizyon dizisi, umulan ilgiyi göremeyince yarıda bırakıldı. Kendi hesabına çevirdiği ve başrolünü oynadığı **"Hücum"** adlı sinema filmi de yine aynı şekilde fiyaskoyla sonuçlandı.

"ÖYLESİNE MUTLUYUM Kİ.."

Lorne Green, ikinci eşi Nancy ile her bakımdan uyuştuklarını ve çok mutlu olduğunu söylüyor. Karı- kocanın hayatlarının sonbaharlarında en büyük zevkleri, kocaman bahçelerinde çeşitli hayvanlar beslemek...



BU KAÇINCI BALAYI?..

Kendini emekliye ayıran, geçimini "Doludizgin" in getirdiği parayla sağlayan, Lorne Green'i eşiyle bu şekilde görenler hep aynı soruyu soruyorlar: "Bu kaçıncı balayı?".. Onun cevabı ise şöyle: "Bir karı - koca anlaştıkları zaman, onlar için her ay, "Balayı" dır... Doğru söze ne denir!...

BUGÜN 61 YAŞINDADIR...

Bugün 61 yaşında olan Green önceleri bu başarısızlıklardan sarsıldıysa da, şimdi durumuna oldukça alışmış görünüyor. **"Artık günlerimin çoğunu, hobilerime ve aileme harcamanın zamanı geldi"** diyor. Ama yine de uzak, çok uzak bir özlemle şöyle sesleniyor geleceğe **"Fakat gün gelir de Bonanza'yı üçüncü kez tekrarlamak gereğini duyarlarsa, hiç kuşkusuz her an emre amadeyim. Yine Baba Cartwright olarak deriden yapılı çiftlik takımlarımı giyip, atıma atlamaya hazırım."**

Ve karnı tok, sırtı pek olmanın verdiği rahatlıkla devam ediyor. **"Tabii para için değil. Yalnızca beni ve Panderosa'yı sevenlere, Baba Cartwright'ın ölmediğini ve gücünden bir şey kaybetmediğini göstermek için"**

Bugün ikinci karısı Nancy ile Beverly Hills'deki villasında, kalabalıktan uzak, kendi halinde bir yaşantı sürdürüyor. Gerçi evinde değerleri bir hayli yüksek olan yağlıboya tablolara ve bazı antika eşyalara rastlamak mümkün. Ama öyle altından yapılı banyo muslukları veya pembe mermerli yüzme havuzları bulacağınızı sanmayın Green'lerde.

Çünkü Cartwright ailesinin hemen hiç bir ferdi şatafattan ve gösterişten hoşlanmıyor. Ne Lorne ne hayat arkadaşı sevgili eşi Nancy ve ne de küçük kızları tatlı Gillian...

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

TV akrabaları...

Hakikî bir olay:

Kalp hastası bir tanıdık.. İyileşip, artık hastaneden taburcu edileceği gün gelmiş... Doktor, hastanın yakınlarına izleyecekleri gıda rejimi, verecekleri ilâçları, hastaya karşı nasıl davranacaklarını, birer birer not ettirmiş... Bu arada sıkı sıkı da tenbihte bulunmuş:

- "Şayet bu yakınlarda, hastanın sevdiklerinden, yakınlarından, akrabasından ölen varsa kendisine lütfen söylemeyiniz... Bugünlerde kaybettiğiniz bir akraba var mı?"...

- "Efendim amcası vefat etti" demişler...

- "Söylemeyiniz... 4 hafta sonra söylersiniz"...

Evdeki çocuklardan biri,küçük bir kız ileri atılmış:

- "Bir de dedemin çok sevdiği bir spiker vardı Doktor Bey... O da öldü... Zafer Cilasun"...

Büyükler kızın eteğinden çekmişler ve:

"Sen karışma büyüklerin sözlerine" diye küçüğü susturmak istemişlerse de Doktor büyükleri susturmuş:

- "İyi oldu karıştığı... Onu da söylemeyeceksiniz... 3 hafta sonra, o da şayet sorarsa, söyleyebilirsiniz"...

Olay meşhur bir hastanede aynen geçmiştir. Tavsiyeyi yapan da çok ünlü bir kalp uzmanıdır...

Kalp hastası... Ölen amca... Ve TV spikeri Zafer Cilasun.

Hayatımızda yeni bir bağ... TV akrabalığı, ekran yakınlığı..

Hastaya amcanın ölümü 4 hafta sonra söylenecek... Zafer'in ölümü de 3 hafta sonra...

Ne buyrulur buna?... Aktör Hâzım öldüğü zaman yer yerinden oynamıştı...

- "Tiyatro ne korkunç yer... Seyirci sahnede gördüğü adamla adeta akrabalaşıyor" denilmişti. Sonra radyo şöhretleri ortaya çıktı... Radyo!. Bu ne demek?... 40 yıl yazı yazsanız, bir sene radyoda konuşmanıza bedel... Ve nihayet işte geldi TV...

Kısa sayılacak bir ekran mazisi ile, spiker Zafer Cilasun öldüğü zaman bir çokları adeta akrabasından birisi ölmüş gibi oldular. Haksız da değillerdi. Düşünün... Hemen hemen her akşam, gözlüklü bir adam evinize geliyor... Siz sofranızda akşam yemeğinizi yerken, o bir köşede 24 saatin haberlerini birer birer anlatıyor... Sonra yarınki havanızın nasıl olacağını, sıcaklık derecesine kadar size söylüyor. Sohbeti bitince de yüzünde nazik bir gülümseme ile sizlere iyi geceler dileyerek, kalkıp gidiyor...

Artık aileden olmuştu Zafer... Evdeki hizmetçiden, çocuklara kadar herkes onun konuşma özelliklerini bile öğrenmişti. Konuşuş tarzından, bülten okurken yüzünde beliren hatlardan mânâlar çıkaranlar olurdu... Meselâ aşırı Hükümet yanlısı bir demeci, yahut bol keseden yapılmış bir Hükûmet vaadini okurken dinleyicilerin şöyle konuştukları olurdu:

- "Bak... Nasıl da inanmaya inanmaya okuyor... Yüzündeki ifadeye dikkat ediyor musun?... Okudukları ile alay eder gibi"...

Halbuki Zafer, belki de o taraflı bile değildi...

Kaç kravatı, kaç ceketi vardı?... Ev halkı öğrenmişti...

"Benekli kravatı takmış... Çok seviyor galiba bu kravatı"...

- "Aaaaa... Bıyıklarını kesmiş... Hiç yakışmamış... Harem ağalarına dönmüş"...

Haftada 4-5 akşam evimize gelen gözlüklü misafir bizimle öylesine içli dışlı olmuştu ki. Nerede ise **"Haberler"**den sonra başını bültenden kaldırıp, kara ciğerinden yakınacak, sözlerinin sonunda da:

- "Hep kendi dertlerimle başınızı şişirdim... Biraz da sizden bahsedelim... Ya sizler nasılsınız?.."

Diye soracaktı... Yeni TV akrabamız..

İstanbul civarında bir köye misafir giden bir Albay emeklisi dostum anlatmıştı:

- "Sabahleyin ev sahibi kadının sesi ile uyandım... Bağırıyordu: "Columbo. Petroçelli... Peel... Pasaklı Sally... Fury.." delirdi kadın sandım... Meğer tavuklarını çağırırmış hatun.. Tüm tavukları TV ailesinden...Columbolar, Petroçelli'ler, Peel'ler, Pasaklı Sally'ler hep tavuk olmuşlar Polenezköy'de... Görüyoruz ki "Kalabalık Tarihi"nde hiç bir iş TV kadar halkın içine girmiş değildir...

Ekran, spikeri, tipleri, her şeyi ile 24 saatlik hayatımıza yerleşmiştir...

Bunu biz seyirci olarak anlıyoruz... Zafer Cilasun'a aileden bir insan gibi üzülüyoruz.. Horozumuzu: "Columbo..." tavuğumuzu: "Pasaklı Sally..." diye çağırıyoruz...

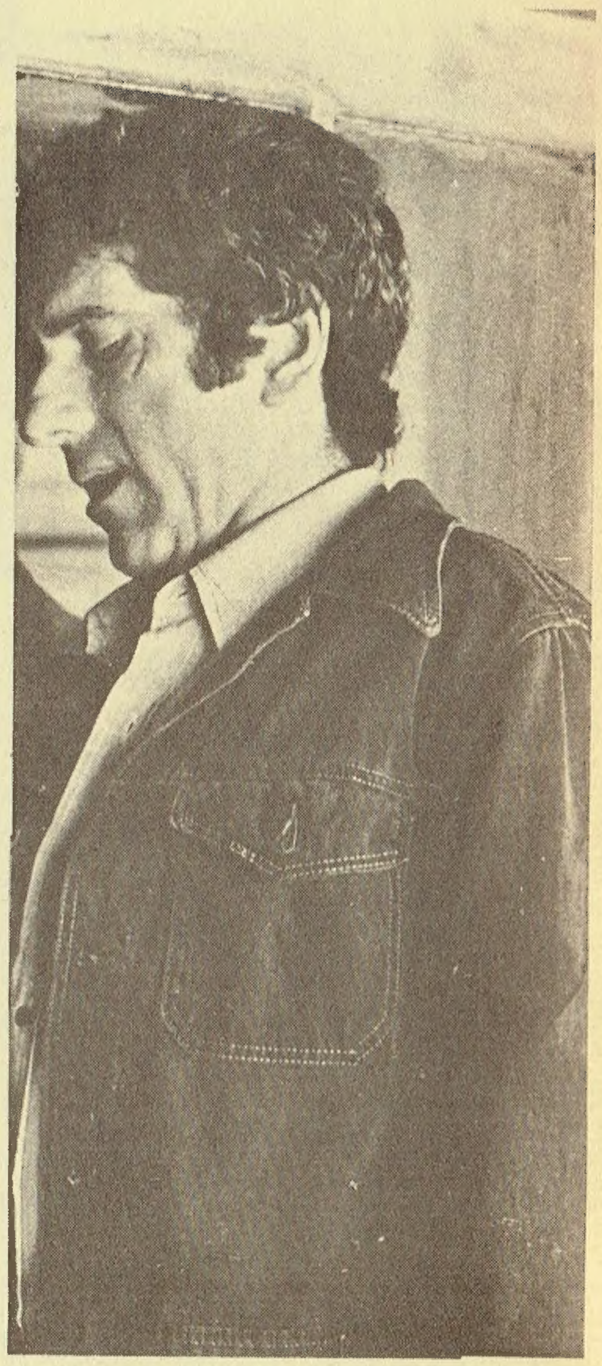
Ama TV'yi idare edenler TV'nin halk üzerindeki korkunç etkisini, önemini, ciddiyetini anlamıyorlar... Anlasalar böyle yapmazlar...

mini TV gazetesi

Palavra... Palavra... Palavra...

Yaz günlerinde ekrana yeni diziler gelmiyor

TATLI SERT
İki ay sonra bitiyor



PETROÇELLİ
Eylülde bize "Allahaısmarladık" diyecek

Yaz dönemine girerken, televizyonumuzu yönetenler bol keseden atmışlardı:

-"Hiç merak etmeyin, yeni diziler ekrana gelecek..."

-"Tekrarlar olmayacak..."

-"Bundan önceki hataları yapmayacağız..."

Yaz geldi... Ama televizyonumuzda bir değişiklik yok... Eski tas, eski hamam... Yayın saatleri kısaltıldı... Sevilen programlar, birbiri peşisıra ekranlara veda etmeye başladı... Tekrarlar başladı. Ekranı ipe sapa gelmez programlar kapladı. Ve geleceği söylenen yeni diziler ise, kış ayında ekrana getirilmek için **"Rafa"** kaldırıldı...

Şimdi sizlere, yeni diziler hakkında edindiğimiz bilgileri aktaralım:

Uzun süreden beri ekranda heyecanla izlenen **"Tatlı Sert"** dizisi Ağustos ayında sona erecek. Türk TV seyircilerine veda selamını verecek Misis Peel ve Mister Steed'in yerini **"Kadın Polis"** alacak. 22 Ağustos'da başlayacağı bildirilen **"Kadın Polis"**, iki haftada bir izlenecek. **"Doludizgin"** bir hafta, **"Kadın Polis"** ertesi hafta olmak üzere, nöbetleşe gelecekler.

Ağustos'da başlayacağı bildirilen **"Şehir"** adlı dizi ise, galiba gecikecek. Ekim ayında ekrana gelmesi beklenen diziler arasında ise, **"Hayvanlar Alemi"**, **"Polis Dosyası"**, **"Marcus Welby"**, **"Altı Milyonluk Adam"**, **"Mc Millan"** var.

Sevilen bir dizi, "Söz Savunmanın", şimdiki hesaplara göre 22 Eylül'de sona erecek. Onun yerini **"Görevimiz Tehlike"**nin yeni dizisi alacak. Bitecek olan **"Vadideki Hayat"**ın yerine de **"Küçük Ev"** adlı dizi düşünülüyor.

David Copperfield yaz sonunda yeniden ekranlara gelecek

BBC klâsikleri içinde yer alan Charles Dickens'in David Copperfield adlı eseri 18 Haziran'da merkeze bağlı yayın yapan televizyonlarda bitecek ve hemen ardından paket yayın yapan televizyonlarda yayına başlayacak...

Alphonse Daudet'nin Jack adlı eserine ilham kaynağı olduğu belirtilen David Copperfield yaz sonunda ise yeniden ekranlara gelecek.

İlgililer, **"David Coperfield bütün dünyada büyük ilgi görüp defalarca oynatılmış bir dizi...Biz de kış sezonuna girmeden önce bu diziyi yayınlamak istiyoruz..."** diyorlar.

tele Rastgele

GİRAY ELMALI

Madalyalı Şaban Bey!..

Hey gidi dünya hey!..
Ne günlere kaldık Yarabbi?
TRT.nin "T"sinden bihaber Şaban bey,
Madalya aldı Vallahi!..
Ama sahi...
Buna da şükretmek gerek.
İnsanoğlunun sağı solu belli olmaz pek.
Bu güne dek,
Neler aldığına rastlamadık ki İdarecilerin,
İsterseniz şöyle bir hatırlıyalım gelin...
Han alanlar, hamam alanlar,
"Ek görev" adıyla, maaşından fazla zam alanlar,
Her türlü ticaretten, yüzdesini muntazam alanlar.
Bunlar, şu anda aklımıza gelenler.
Daha neler vardır, neler!..
İşte böyle düşünürsek eğer,
Çok görmemek gerek Şaban beye bu madalyayı.
Yeter ki bu kadarla bitsin payı!
Gerçi bir başka yönden ele alırsak bu olayı,
Sayın TRT.nin sayın Genel Müdürü,
Atlattığı ve atlatmakta olduğu biraderlerden ötürü,
Çoktan haketmişti madalyayı.
Bir yana bırakırsak şakayı, makayı
Az mı sinir harbine girdi fukara?
Şimdiye kadar, paçayı kurtardıysa da kazara,
Her an uğrayabilir nazara.
Eeee! Doğrusu ben de olsam düşünürüm kara kara!.
Çünkü daha ilk günden uçkuru düşmüşdü pazara.
Bir yandan milletvekilleri eleştirir.
Bir yandan millet verir veriştirir,
Öte yandan gazeteler, mecmualar,
Haşlayıcı yazılarla, birbirini kovalar.
Bunca sinir harbinden sonra adamcağız,
Madalyayı çoktan haketmişti anlayacağınız!
Ama şekil biraz ters düştü nedense,
Eğer, İslam Konferansının aksettirilişindense,
Yukarıda bahsettiğim sebepler gösterilseydi.
Ve madalya, Milli Savunma Bakanlığınca verilseydi,
Kimsenin bir diyeceği olamazdı bu işe.
Ama ne yapalım, madem ki bu geldi başa,
Biz de en iyi dileklerimizle seslenelim, Karataş'a:
"Kahraman Şaban bey, madalyanla çok yaşa!.."

BÜLENT ÖZVEREN

TURİZM YARIŞMASI YANLIŞLIKLARLA DOLU

Hafta Sonu programının bir bölümünde yer alan Turizm Yarışması zaman zaman Bülent Özveren'e oyun oynuyor.

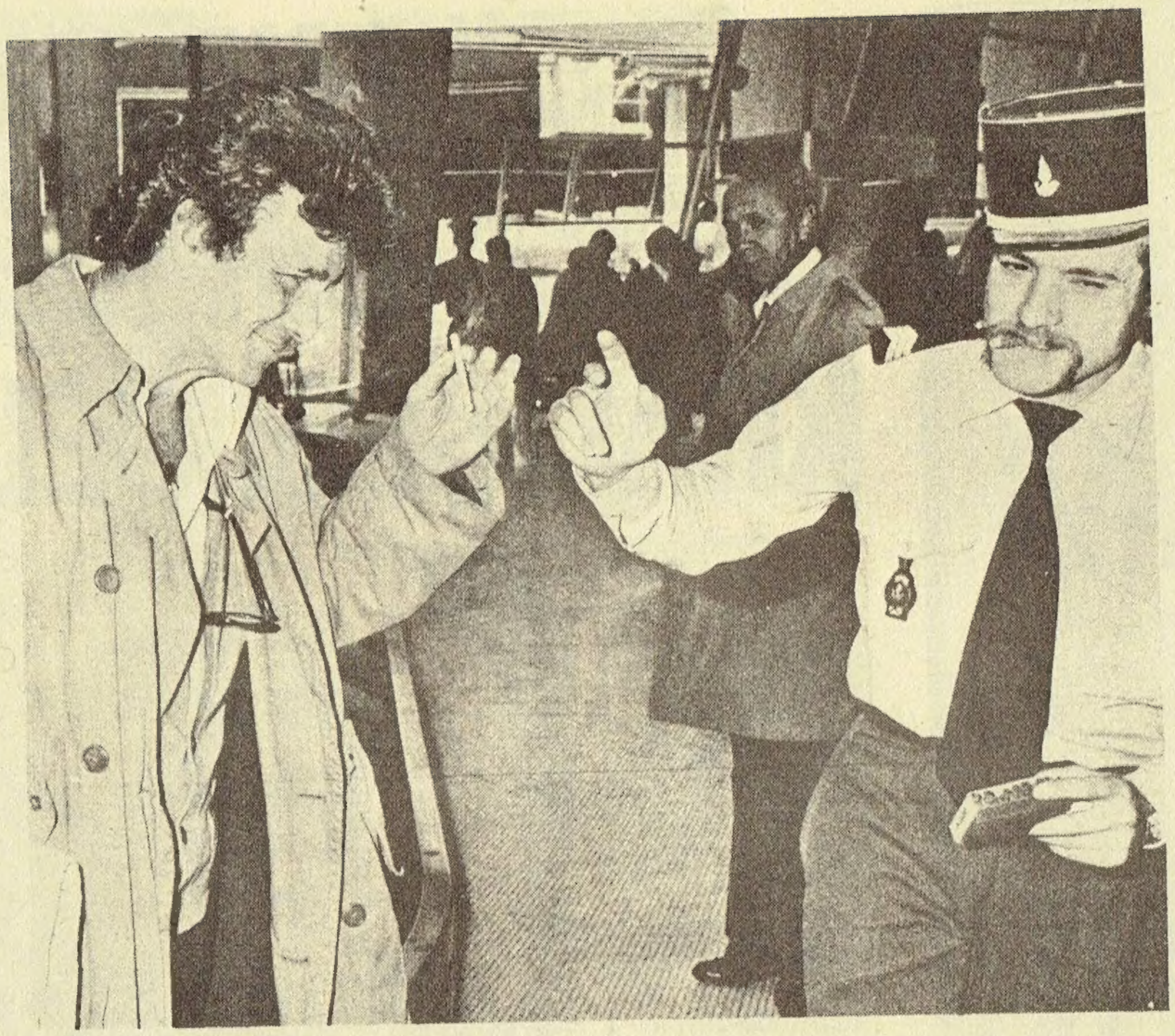
Tanıtma açısından eğitici nitelik taşıyan programda sorulan soruların cevapları sık sık yanıltıcı olunca seyirciler tarafından şikâyetlere yol açıyor

Son programda Bülent Özveren yarışmacılara şu soruyu sormuştu: Edirne şehri kimin tarafından kurulmuştur.

Daha sonra aldığımız cevapta Hadrianus tarafından M.Ö.125 tarihinde kurulduğu belirtildi.

M.S.125 tarihinde yaşayan İmparator'un 250 yıllık bir yaşantıya sahip olması ilgi ile karşılanırken, programı tanıtıcıdan çok yanıltıcı duruma düşürmesi pek te küçümsenecek bir şey olmasa gerek.

Ekranseverler adına dileğimiz programın hazırlanışında görevlilerin biraz daha dikkatli olmaları...



Komiser Columbo TRT' ye 1 milyona maloldu...

Zavallı Columbo'cuk... TRT yüzünden, Türkiye'deki dostlarına ekrandan bir merhaba bile diyemeden aramızdan ayrıldı. Bir daha ne zaman gelir, Allah bilir..

Ekranın bu sevilen dizisi TRT'ye yaklaşık bir milyon liraya mal oldu Bunun 450 bin lirası yapımcı Amerikan şirketine ödendi...: Kalan kısmı da seslendirme ve diğer masraflar için harcandı... Ve Columbo'ya sesini veren Savaş Başar da 12 Ekim gecesi başlayan, tam 35 hafta bizlerle olan bu diziden, 22.330 lira kazandı...

"Cumartesi 9"da ilginç bir program başlıyor

Cumartesi sabahları, TRT-3'te, 09.00-10.30 arasında özellikle gençlerin sevdikleri bir program vardır: "Cumartesi 9"... Bu cumartesi gününden başlayarak, bu programda ilginç bir dizi yayına başlayacak... Programın sunucusu Bülent Gül, 1976 yılının ilk yarısının en beğenilen plakları tekrar dinletilecek... Bu seçme TRT-3 dinleyicileri tarafından yapıldı. "Cumartesi 9"un dinleyicilerine göre mikrofona gelecek olan, 1976'nın sevilen sesleri, sevilen şarkıları şunlar.

OCAK

Rüzgar Gibi Geçtin - Gökben
Get It Up For Love - David Cassidy
Si Si No No - Hipocampelifontocamelos
Celtina - Alain Barriere
35 Yaş - Hümeyra
Love Is A Lonely Song - Paul Anka
Fly Robin Fly - Silver Convention
Ağlamak Ayıp Değil - Melike Demirağ
Kumsal - Özdemir Erdoğan
Sans Amour Apres L'Amour - Jean François Michael
Kan ve Gül - İskender Doğan
What A Difference A Day Makes - Esther Philips

ŞUBAT

Key - Chris De Bourg
Senin Vicdanın Yok mu? - Sibel Egemen
Sunshine Day - Osibisa
Life Love Me - Hudson Car Poole
Beni Benimle Bırak - Nükhet Duru
L'Histoire D'O - Fausto Papetti

MART

Omar - Orietta Berti
Kara Kara - Fooka Minty Band
Non Lo Faccio Piu - Peppino Di Capri
Vole Az 504 - Albatros
Bütün İçkiler Benden Bu Gece - Alpay

NİSAN

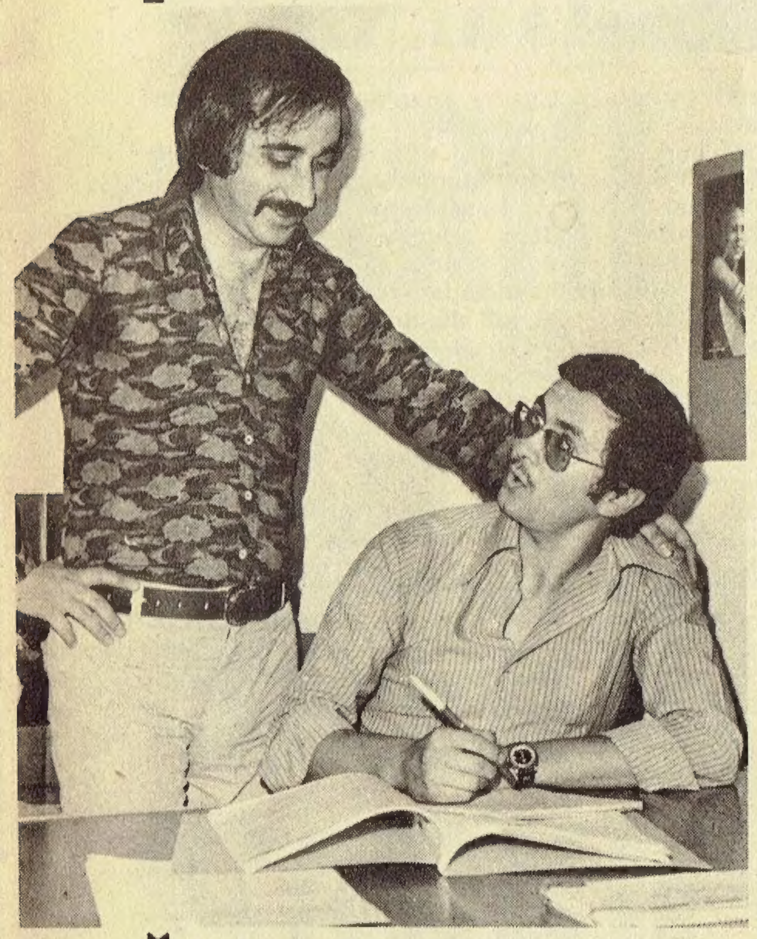
Adieu - Mireille Mathieu
Chariot - Lafayette Street Orchestra
Hayret - Sibel Egemen
Save Your Kisses For Me - The Brotherhood Of Man
Onlar-Pam Pam - Neco
J'Attendrai - Dalida
Teşekkür Ederim - Kenan
Alo Lola C'est Lolo - Patrick Topaloff
Melisa - Enrico Macias

MAYIS

Yaşanmamış Yıllar - Sezen Aksu
Mamma Mia - Abba
Je T'aime Un Peu Trop - Shuky And Aviva
Samba Mambo - France Gall

HAZİRAN

Bu Ne Dünya Kardeşim - Yeliz
Akılsız Başa Fayda Yok - Gökben
Amor Amor - Lolita
Funky Weekend - The Stylistics
Um Üm Um - Chappy



DEVİR TESLİM

İzmir televizyonunun yarışma bayrağını "Kim Kim" in sunucusu Ümit Tunçağ, "Üçe Üç" ü sunacak olan Akın Aksel'e teslim etti... İşte halef-selef...

ÜÇE ÜÇ" 2 TEMMUZ DA EKRANLARDA

Hamdi UNCU

ÜÇE ÜÇ programı üçüncü kez ertelenmezse, nihayet ekrana gelecek.

İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan **"Üçe Üç"** yarışması, **"Kim Kim"**den boşalan yeri dolduracak, yeni bir yarışma olarak ilgi çekecekti. Ama nedeni pek anlaşılmayan ertelemelerle, iki kez beklendiği halde gelemedi ekrana...Artık bütün hazırlıkların tamamlandığı bildiriliyor. 26 Haziran günü bant kaydı yapılacak. 2 Temmuz akşamı da TV'de seyredilecek.

Akın Ajlan Aksel'in hazırlayacağı, yönetmenliğini Mansur Sunkar'ın yapacağı **"Üçe Üç"** yarışması hususunda yapımcılar ümitli. Aksel **"Yarışmanın tutacağına inanıyorum. İlginç noktalar koyduk. Üç bölümden oluşacak programda tiyatrodan kakafonik sözlere kadar herşey var,"** diyor

Akın Aksel'e en büyük moralı, **"Kim Kim"**in sunucusu Ümit Tunçağ veriyor.

"Üçe Üç" 26 Haziran'da banda kaydedilinceye kadar, yapımcılar başka şey söylemekten kaçınıyorlar. **"Hele program ortaya çıksın, görün. Kararı siz verin."** demeyi tercih ediyorlar.

GİNKO SALİVO

TV'nin kara listesine alınan Salivo dertli

Hafif Batı Müziği sanatçılarından Ginko Salivo, televizyon yöneticilerinin, yabancı isim taşıyan sanatçılara koyduğu ambargodan şikâyetçi... Ankara'ya gelip uzun süre kalan sanatçı, Bulgarca parçaları söyleyerek sanatını sürdürmekte ve en çok TV'den şikâyetçi olduğunu belirtmekte..

Bir defa TV karşısına çıkan Salivo **"Ben Türk'üm"** diyor. **"Yurdumu çok seviyorum. Ama Türkiye'de bana gavur muamelesi yapıyorlar. İstedikleri yabancı isimli sanatçılara kapısı açık olan TV, kendilerine ters gelen bazı kişilere karşı yüz çevirmiş durumda."**

Bir kadın
Bir Erkek
Yarışması için
beklenen cevap...

"TAMAM MI DEVAM MI?.."

"Bir Kadın - Bir Erkek" in yerine konulması düşünülen "Yaz Yarışması" ndan şimdilik vazgeçildi...

TV'nin sevilen programlarından **"Bir Kadın - Bir Erkek"** yarışmasının bu cuma akşamı yayınlanacak programla tatile gireceği, belki de sona ereceği bildirilmişti. TRT'nin aylık programla ilgili yayınında da **"Son yarışma"** olduğu açıklanmıştı. Ancak kulağımıza gelenlere göre, **"Bir Kadın - Bir Erkek"** programının kaderi şu satırların yazıldığı anda henüz belli değil... İşte olayın gelişmesini anlatalım:

Bir süre önce bu programın 25 Haziran'da tatile girmesi önerildi. Fakat TV Daire Başkanlığı yaz tatiline karşı çıktı ve bu yarışma tatile girse bile, aynı gün ayni saatte bir başka yarışma yayınlanmasını istedi. Bu teklif çabuk taraftar buldu, sonunda "Bir Kadın - Bir Erkek" yarışmasının yerine Temmuz ve Ağustos'ta **"Yaz Yarışması"** adlı bir programın sunulması kararlaştırıldı. Daha çok show mahiyetinde olacak bu "Yaz Yarışaması" nın plajlarda çekimi de düşünüldü. Fakat TV Dairesinde ve bilhassa Müzik - Eğlence Şubesindeki sık müdür değişiklikleri, "Bir Kadın - Bir Erkek" yarışması hakkındaki kararı da değiştirdi. Bu arada "Yaz Yarışması" ndan vazgeçildi. O saatlerde ille de yarışma sunulacaksa, "Bir Kadın - Bir Erkek" devam ederdi. Ama bu yarışmanın Kış'ın 15 günde bir olması isteniyorsa, o zaman da Yaz tatili yapması gerekliydi. Böylece yapımcılar Yaz tatilinde Kış için hazırlık yapabilirlerdi. Şimdiki halde bilenen tek şey, "Bir Kadın - Bir Erkek" yarışmasının yerine başka bir yarışmanın geçmeyeceği... Ama program Yaz tatiline girecek mi, girmeyecek mi? Bunu ancak 25 Haziran Cuma akşamı yayınlanacak programın kapanış anonsunda öğrenebileceğiz. "Bir Kadın - Bir Erkek" programının hazırlayıcıları ise, **"Tamam mı, devam mı?"** sorusuna, **"Bizim için ikisi de mümkün. Devam denirse devam ederiz. Esasen hazırlıklarımızı da bu yolda sürdürüyoruz"** diyorlar. Ne demeli?

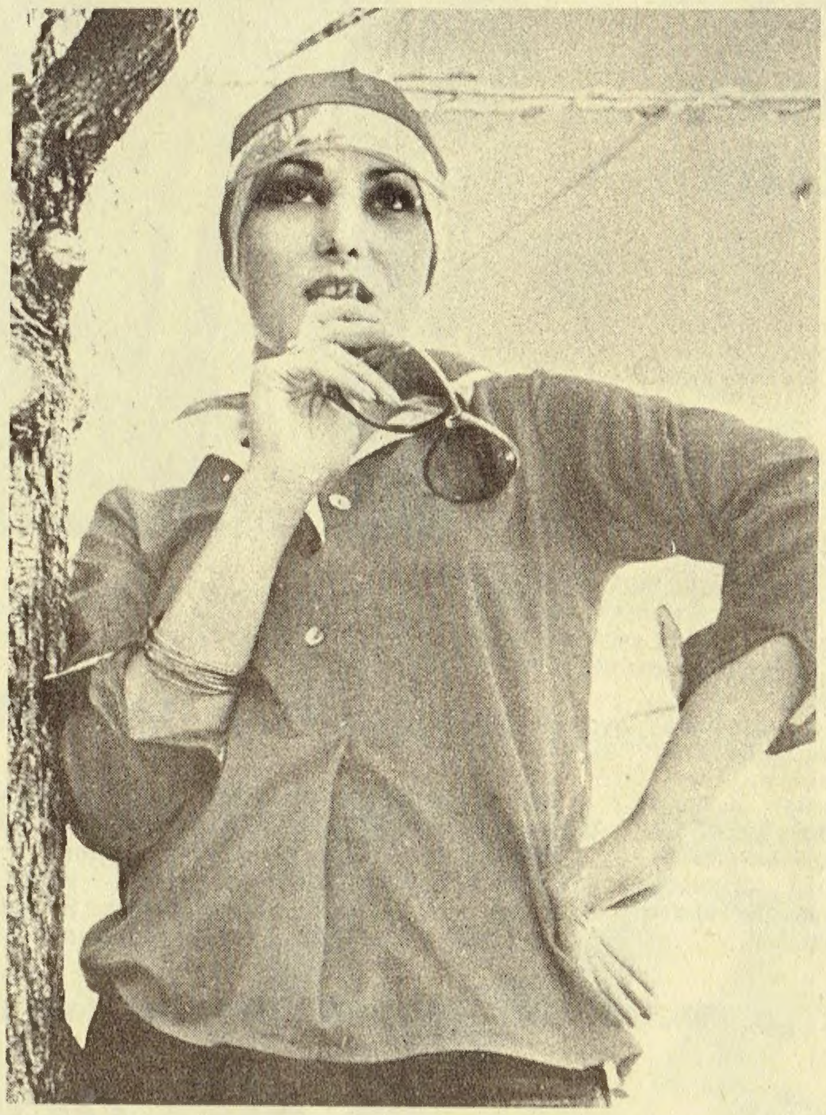
TV yetkilileri ne der bilmeyiz, ama biz TV seyircisi olarak **"Devam"** diyoruz...

Cuma günkü "Bir Kadın-Bir Erkek Yarışması" nın sürpriz konukları

EKRANA BİR GÜZELLİK KRALİÇESİ GELİYOR...

1968 yılının Türkiye Güzeli Mine Kürkçüoğlu, bu haftaki "Bir Kadın - Bir Erkek" yarışmasının moral hocası...

TV'deki reklâmlardan da tanıdığınız Mine Kürkçüoğlu, kraliçe olduğu yıl, Türk sanat müziği dalındaki sahne tekliflerini reddetmişti... Ama sekiz yıl sonra benimsedi şarkıcılığı... İşte TV'ye hafif müzik sanatçısı olarak çıkacak...



TELEVİZYONUN YENİ SESİ...

1968 TÜrkiye Güzeli Mine Kürkçüoğlu, bu cuma "Şarkıcı" olarak ilk kez ekrana geliyor.. Şu şarkısıyla ekrandan yarışmacılara moral verecek:

HAFTAYA

Hadi, hadi, hadi. Yalancı.
Haftaya.. Haftaya..
Buluşalım haftaya.
Kaç saat bekledim,
Kimse yok ortada.
Bu ne biçim aşk böyle,
Anlaşmak zor seninle...
Bir de haklıyım dersin.
Şuna bak deli mi ne?
Hep dersin ki para, para...
Dünya kalmaz sana, bana...
Biraz da sev, biraz da gez
Bencil olma...

1968 yılında Türkiye Güzeli seçilen Mine Kürkçüoğlu'nun sesinin güzelliği hemen duyulmuştu. O sıralarda bugünkü kadar hızlı gelişmiyordu sahne teklifleri.. Gene de ünlü gazino patronları bir **"Güzellik Kraliçesi"**ni sahnelerine çıkarmak için teşebbüse geçmişlerdi. Doğrusu Mine Kürkçüoğlu'nun içli sesiyle söylediği Türk müziği parçalarını dinleyenler, neden sahne teklifini kabul etmediğini soruyorlardı. Mine Kürkçüoğlu ise sahne yerine podyumu tercih etmiş, mankenliği kendisine meslek seçmişti. Bu arada evlenmişti de.. Hatta bir çocuk annesiydi. Mankenliğini başarıyla sürdürüyordu bu uğraş içinde.. Hatta hatta... Öğrenimini de devam ettiriyordu. Ankara Siyasal Bilgiler Basın Yayın Yüksek Okulu'nu bitirmişti. Hani on parmağında on marifet olduğunu ispatlıyordu Mine...

Fakat bütün bunların arasında şarkıcılığı unutulmuş sanılırken, o alanda da harekete geçti Kürkçüoğlu.. Sekiz yıl önce Türk sanat müziği dalında parlak teklifleri reddetmişken, şimdi hafif batı müziğinde denemeye girişiyordu. İlk şarkılarını banda doldurmakta gecikmedi. **"Haftaya"** ve **"Hasret ne güzel kavuşurken"**.. İki ayrı türde, ama ikisi de güzel şarkılar Mine'nin sesiyle daha güzelleşmişti. Ve bütün bu şarkıları ilk kez dinlemek, Mersin'deki son 2. Akdeniz Tekstil ve Moda Festivali'nin konuklarına kısmet oldu. Defilelerin bir bölümünde sunucu, **"Şimdi bir sürprizimiz var"** diyor ve elinde mikrofonda **"Haftaya buluşalım"** diye Mine Kürkçüoğlu çıkıyordu.

İKİNCİ DENEME, BU CUMA TELEVİZYONDA...

Mine'nin bu şarkılarından birini TV seyircileri de dinleyecek. Bu Cuma akşamı yayınlanacak **"Bir Kadın-Bir Erkek"** programında yarışmacılara şarkısıyla moral verecek Kürkçüoğlu.. Aslında Mine'nin ekrana ilk çıkışı olmayacak bu. Manken olarak birkaç kez göründüğü gibi, başka reklamlarında da modelliği var. Fakat şimdi, **"Türk hafif müziği sanatçısı"** olarak, şarkı söyleyerek gelecek TV ekranlarına..

1968'İN TÜRKİYE GÜZELİ..

1951'de Ankara'da doğan Mine Kürkçüoğlu, öğrenimini Başkentte tamamladı. 1968'de Türkiye Güzeli seçildi. 1969'da evlendi. 1971'de Baran adlı bir oğlu oldu 1970'de Basın Yayın Yüksek Okulu'na girdi. 1975'de mezun oldu bu okuldan.

Üç ay önce de İstanbul'a gelerek yerleşti.

Mine Kürkçüoğlu, şarkıcılık konusunda **"Doğrusu bu kadarını yapacağımı bile sanmıyordum. Nedense güvenemiyordum kendime. Ya da korkuyor, heyecanlanıyordum. Bir zevk olarak düşünüyorum müziği..."** diyor. Mine çeşitli teklifler içinde neden **"Bir kadın-bir erkek"** programında ilk kez çıkmayı kabul edişini de şöyle açıklıyor: **"1968'de Türkiye Güzeli seçildiğimde, o yarışmanın sunucusu Halit Kıvanç'tı. Benim Kraliçeliğimi o ilân etmişti. Sonra manken olunca, pek çok defilemde kendisiyle çalıştım. Son olarak Mersin Festivali'nde ilk kez şarkı söyleyerek çıkışımda beni anons eden, gene Halit Kıvanç'tı. Herhalde TV'de ilk olarak benim şarkımı sunmak da, Halit ağabeyimizin hakkı olsa gerek."**

Peki, sahne? Şimdilik böyle bir şey düşünmüyor Mine Kürkçüoğlu.. Ama sekiz yıl önce kendisini Türk müziği şarkıcısı olarak çıkarmak isteyen ünlü gazino patronları, bu kez Türk hafif müziği sanatçısı olarak yeniden harekete geçerlerse?... **"Hayır"** diyor Mine, **"Plak yapabilirim. TV'ye çıkabilirim. Ama sahne zor. Üstelik bir anne olduğumu unutmayın.** Evdeki görevlerim de **beni bekliyor."**

ALTIN PLAKLI ŞARKI SÖZÜ YAZARI

Aker'in Şeref köşesi... Şeref köşesinde bir de altın plak var... Nesrin Sipahi'nin söylediği "Sen İstedin" adlı şarkı için verildi bu altın plak

ÜLKÜ AKER

ŞARKI SÖZÜ YAZARLIĞINDAN, ŞARKICILIĞA

Gülünce gözlerinin içi gülüyor.
Kendimi senden alamıyorum.
Bilmem bakışların neler söylüyor.
Cesaretim yok ki, soramıyorum.

İçime dert oldu mahzun bakışın.
Seni düşünmeden duramıyorum.
Beni öylesine aldın ki benden.
Kendimi arayıp bulamıyorum.

Bu şarkıyı, radyoda, televizyonda, ya da plaklarda, Zeki Müren'den, Muazzez Abacı'dan, Serap Mutlu'dan, Seçil Heper'den defalarca dinlemişsinizdir... Bu cuma günü "Bir kadın-Bir erkek" yarışmasında bir kez daha duyacaksınız. Ama, yukarıda sözünü ettiğimiz ünlü seslerden birinden değil... **"Gülünce gözlerinin içi gülüyor"** şarkısını, bu şarkının sözlerini yazan, Ülkü Aker söyleyecek beyazcamdan bizlere... Hem bizleri eğlendirmek, hem de "Bir kadın-bir erkek"in yarışmacılarına moral vermek için...

ŞARKI SÖZÜ YAZMAYA ÜNİVERSİTE YILLARINDA BAŞLAR..

Müzikle ilgilenenler için Ülkü Aker ismi, hiç de yabancı değildir. Müzik dünyamızda popüler olmuş, aylarca, hatta yıllarca dilden dile dolaşmış pek çok şarkının sözlerini o yazmıştır.. işte adını bildiğimiz, ama kendisini, gazetelerde, dergilerde çıkan bir iki küçük fotoğrafından tanıdığımız Ülkü Aker'i, bu Cuma beyazcamda görecek, hakkında bilmediklerimizi öğrenecek ve popüler şarkılarından birini de kendi sesinden dinleyeceğiz...

Ülkü Aker, bugün, 30 yaşında... Türkiye'nin en eski şarkı sözü yazarlarından. 1963 yılında başladığı İstanbul Edebiyat Fakültesi'nin sosyoloji bölümünü, 1968 yılında bitirmiş. Üniversite yıllarında bir yandan da Konservatuara devam etmiş ve diplomasını almış..

Şarkı sözü yazarlığına, üniversitedeki ilk yıllarında başlamış Ülkü Aker. Söz yazdığı ilk şarkı da **"Yeni bir aşk arıyorum..."** Sonra Nesrin Sipahi için yazdığı **"Sen istedin"** adlı şarkı ise ona bir altın plak kazandırmış.

Ülkü Aker, hem Türk sanat müziği, hem de Türk hafif müzik şarkıları için sözler yapıyor:

-**"Müziğin her türlüsünü severim,"** diyor. **"Müziğin, klasiği de, batısı da, hafifi de, Türk'ü de birdir benim için. Ama hangisini daha çok seviyorsunuz diye soracak olursanız size Türk sanat müziği derim.. Çünkü hislerimi Türk sanat müziğinde daha güzel dile getirebiliyorum."**

Ülkü Aker bugüne kadar hangi ünlü şarkıların sözlerini mi yazdı?. İşte en ünlüleri...

Nilüfer'in bir zamanlar dillerden düşmeyen **"Oh ya", "Ara sıra bazı bazı",** ve **"Başıma gelenler"**in sözleri Ülkü Aker'in.. Ajda Pekkan'ın ünlü şarkısı **"Sana ne, kime ne"** de Aker'in kaleminden çıkmış.

Bunların yanısıra, Türk sanat müziğinin sevilen şu şarkılarının sözleri de ona ait:

Gözlerin bir aşk bilmecesi Kulakların çınlasın. Dert şarkısı. Kırk yıllık dost gibiyiz. Hayat mı bu?

İşte bu ünlü şarkı sözü yazarımızı, bu cuma, "Bir kadın-Bir erkek" yarışmasında ilk kez şarkı söylerken izleyeceğiz... Şarkıcılık yönünün nasıl geliştiğini de ekranlardan işiteceğiz. Size şöyle seslenecek Ülkü Aker:

-"Türk sanat müziğini amatörce söylemekten büyük bir zevk alırım ben... Dost meclislerinde şarkılar söylerim. Hatta gittiğim gece kulüplerinde dostlarım, arada bir beni sahneye bile çıkartırlar. Bu da bana sonsuz bir zevk verir... Ama size şu kadarını söyleyeyim ki, şarkıcılıkta hiçbir iddiam yok benim. Ben şarkı sözü yazarlığını profesyonelce, şarkıcılığı ise amatörce yaparım..."

*** "Bir Kadın - Bir Erkek" yarışmasının en ilgi çekici bölümleri kuşkusuz, tanıdığımız sanatçıları ekrandan bize, bilmediğimiz yönleri ile tanıtmasıdır... İşte bu cuma, ünlü şarkı sözü yazarı Ülkü Aker, beyazcama şarkıcı olarak gelecek, hepinizin bildiği bir şarkısıyla yarışmacılara moral verecek...**

Röpörtaj: Hakkı TOLUNAY

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Siz mahalle bakkalı Vehbi efendiyi tanır mısınız?

Milyonlarını ve soy - adını bir kenara itin.

Siz, mahalle bakkalı Vehbi efendiyi tanır mısınız?

Vehbi efendiye, Ahmet efendi deyin, Hasan efendi deyin, bir şey değişmez. Mühim olan, ne efendiliği, ne de adıdır.

Mahalle bakkalı Vehbi efendinin mahallede varlığıdır.

Mahalle bakkalı Vehbi efendi muhtardan iyi tanır mahalleyi, mahallenin ekonomik durumunu, sosyal yapısını, ahlâkını onun kadar kimse bilemez. Mahallenin sevinci, kederi, derdi, heyecanında bakkal Vehbi efendi de vardır.

Borç, kime verilir, ne kadar verilir? Hangi çatı, parasını har vurup harman savurur? Kim rengini belli etmez, kim muhtaçtır, kısaca mahallenin sicili bakkal Vehbi efendidedir.

Bugün hepimizin evinde Vehbi efendiden bir parça vardır. Halı odur, buzdolabında yemeklerimizi muhafaza eder, televizyon olarak baş köşemize kurulmuştur, altımızda araba olarak bizi tez işimize götürür.

Şimdi alın bu mahalle bakkalımız Vehbi efendiyi, bir de adının sonuna bir soy adı ekleyin, mahalleyi de büyütün, büyütün, büyütün Türkiye yapın.

Sayın Vehbi Koç'u televizyonda dinliyorum. Soruları Çetin Çeki soruyor.

Sorular mühim değil, binlerce defa binlerce kişiye, politikacıya, ilim adamına sorulmuştur.

Cevaplar mühimdir, hem de çok mühim.

Beş cevapla bugünkü Türkiye'nin portresini çizivermiştir Sayın Koç.Yaşantımız, halimiz, çıkmazdaki durumumuzu mahallemizin sayın bakkalı Vehbi efendi, pardon sayın Vehbi Koç ayna gibi serivermiştir önümüze.

Koca Türkiye, mahallesi olmuş, koca işadamı Vehbi Koç, mahalle bakkalı gibi sağa sola sapmadan, dâhilik taslamadan doktrinler düzmeden, istatistiklere dayanmadan grafikler çizmeden, kasılmadan bizlere bir garanti belgesi sunmuştur:

Partilerimiz birbirlerini yemeği bırakıp memleket ve millet işleri ile uğraşsalar, demiştir.

"Gençlerimiz, bu güzel günlerini boykotlarla, eylemlerle yitirmeyip okullarına dönseler" demiştir.

"Beş kazanıp, beş yemesek, kemerleri biraz sıksak, israftan kaçsak," demiştir.

"Tarım seferberliği ana konumuz olsa" demiştir.

"Türkiye'de her şey var, güneş var, hava var, deniz var, bir de turizme yönelebilsek" demiştir.

Ağzımızın suyu aktı mahalle bakkalı Vehbi efendiyi dinlerken.

Ah dedim, vah dedim, neden sayın Meclisimizde bu Vehbi efendilerden birkaç tane yok.

Türkiye, sayın Vehbi Koç'a göre bir Kristof Kolomb yumurtasıdır, ama o yumurtayı oturtacak insana, insanlara şiddetle muhtaç.

Sayın Vehbi Koç'u dinleyen 20 milyon televizyon seyircisinden biri de bendim.

İnsan, vatandaş olarak, böyle konuşmalarda, bir vicdan muhasebesi yapıyor, yapmak fırsatı buluyor.

İnsanın kendi kendine acıması, kendi kendine yanması ne kadar acı ve zor.

Bu toprak bizim, bu hava bizim, bu güneş, bu gençler bizim.

Ama, hiç birine neden sahip değiliz?

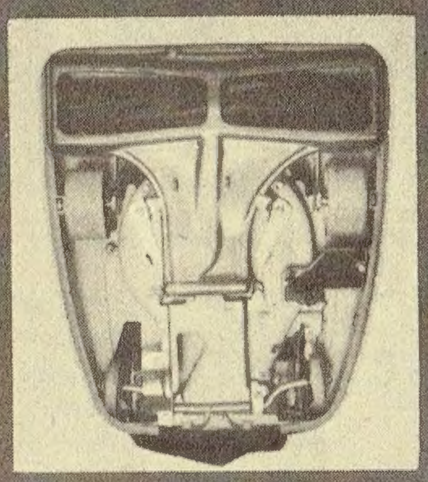
Sayın Vehbi Koç, bizi, bizleri bir ayna önüne getirip koyuverdi.

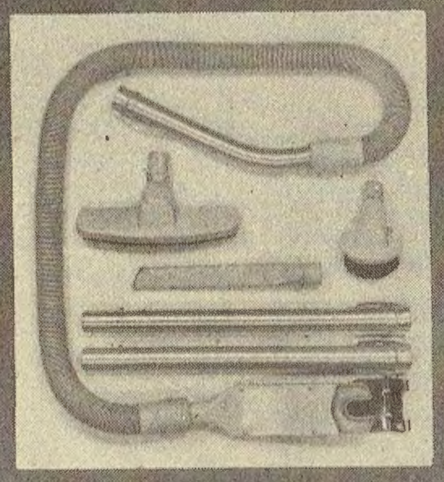
Ve bir lisan bilememenin ezikliğinden acı acı da yakınma büyüklüğünü gösterirken günümüzün dünyasına, nice lisan bilenlerden daha açık bir pencereden baktı.

Gören, görebilen bir mutlu idi.

Bir televizyon seyircisi olarak, teşekkür ederim mahalle bakkalımız Vehbi efendiye ve saygılar sunarım sayın işadamımız Vehbi Koç'a.

Şimdi Hooveriniz çifte güçlü!..

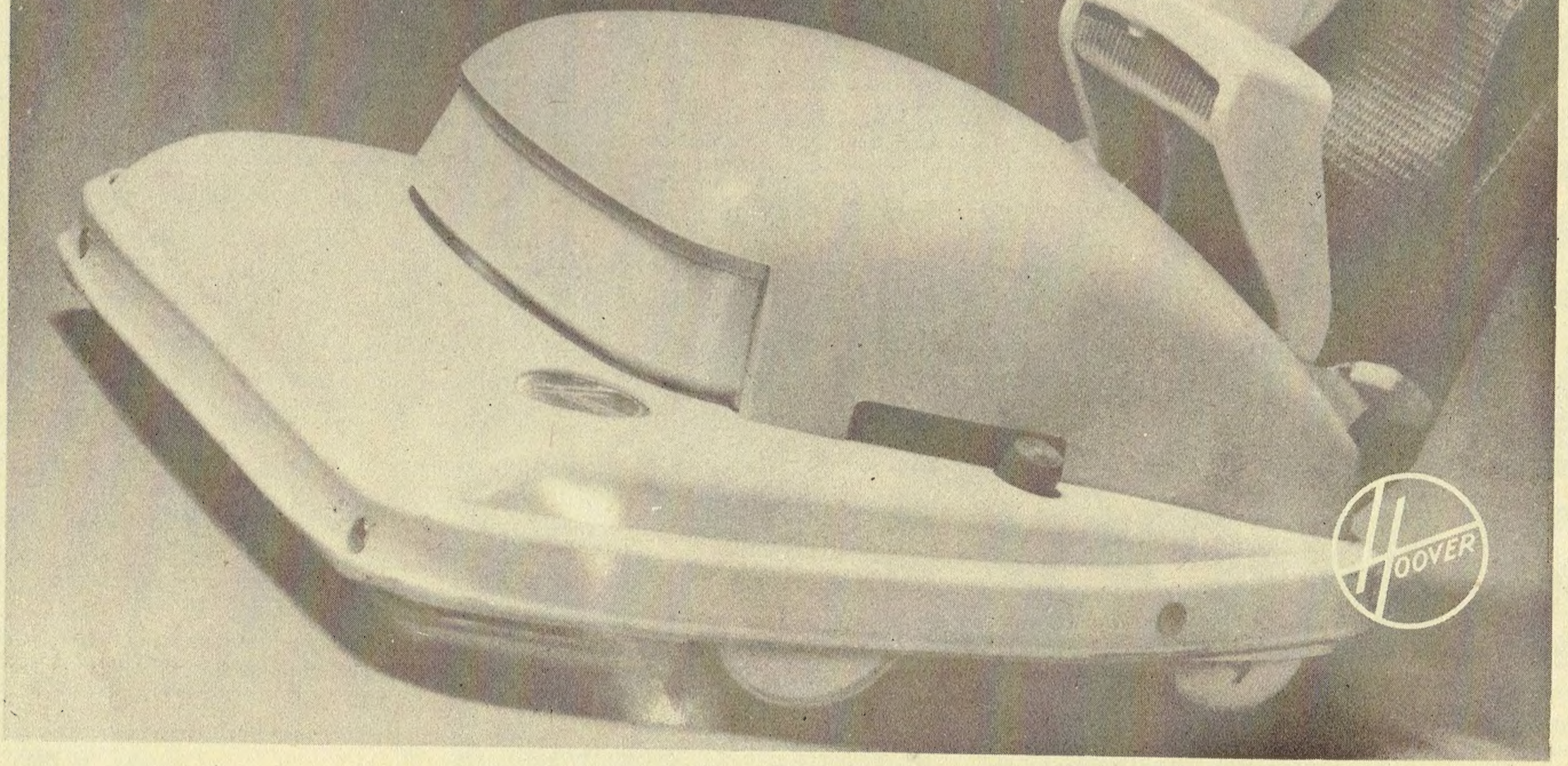




Hoover çift devreli, çifte güçlü motorla yenilendi....
Bu çifte güçle, süpürüp dövüyor şimdi....
BU ÇİFTE GÜÇLE, TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları, temizliyor köşe bucağı....
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz.....

dövücü elektrik süpürgesi

HOOVER



tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

İsmail İsmail... Neredesin İsmail

Bugünlerde ne zaman TV'yi açsak, İsmail ile burun buruna geliyoruz...Kimdir bu İsmail Allahaşkına?...İsmail Aleyhisselâm değil her halde...En güzel yüzlü, en tatlı sesli şarkıcıların, bir türlü paylaşamadıkları çapkın bir İsmail bu...İşte gene ekranda İsmail'i çağırıyorlar:

"İsmail...İsmail...
İsmail gelinceee...
Dünyalar benim oluuuur...
İsmail gidinceeeee...
Dünyalar zindan oluuuuuur!.."

Ne de candan söylüyorlar "İSMAİL" şarkısını..

Durunuz bakayım, tanıdık galiba biz bu İsmail Beyi...Gözümüz ısırıyor kendisini...TV'cilerin böyle can ve gönülden çağırdıkları, İsmail Cem olmasın sakın...

Şaban Bey!..Şaban Bey!.. Mevta uykularına mı daldın kardeşim?..TV'de göz göre göre muhalefet yapıyorlar da farkın da bile değilsin a birader...Baksana İsmail, yolda gibi bir şey...

Bu kadar gönülden çağırma onu...Bir gece ansızın gelebilir haaa...

YENİ BİR ŞARKI: MADALYALI ŞABAN

Ayıp doğrusu...

Ekranda bol bol İsmail şarkısı dinliyoruz da... Bir tek Şaban şarkısı var mı?... Yooook!...

Hattâ Nevzat Yalçıntaş'ın kulakları çın çın çınlasın... İsmail'den başka ,Nevzat Bey de ekranda...

İşte baksanıza Nevin Hanım içerideki kocasına sesleniyor:

"Nevzaaaat!"

Derken Nevzat Bey, o meşhur profesör dalgınlığı ile, Nevin Hanım'ı buzdolabına kapatıyor.

Evet ekranda İsmail var... Nevzat var... Tüm eski kadro tas tamam... Ama bir türlü kendini gösteremiyor garip Şaban!...

Yok mu Şaban için bir destan yazan?... Hem baksanıza madalya da aldı...

Madalyalı Şaban...

Yok mu şarkı çıkaran?....

HAYRET...HAYRET... DOĞRUSU

Dedeler ve torunlar...

İşte sanatkâr dede Muzaffer İlkar. İşte sanatkâr torun Sibel Egemen.. Sanatkâr aile. Geçen akşam Sibel ne güzel bir şarkı söyledi:

"Hayrettir...Hayret"

Haklısın Sibel...Haklısın...

Müdür beyin, Şaban beyin göğsüne, çok büyük başarılarından dolayı bir de madalya takmamışlar mı?...

Hayrettir...Hayret...Hayretler doğrusu...

Ne kadar hayret etsek yeridir...

SEYYAL HANIM... SEYYAL HANIM KENDİNİ KARATAŞ MI SANDIN

Değişik kıyafetleri ve fıkır fıkır kaynayışları ile Seyyal Taner ekranda... Şarkısı da pek renkli hani

"Aklım ermedi gidişine...
Son verdim kalbimin işine..."

Allah Allah!.... Seyyal Hanım... Yahu yoksa sen kendini Şaban Karataş Bey mi sandın? Öyle ya herkesin işine son vermeğe kalkıyorsun!... Sonra işine son verdiğin şey de nihayet bir kalp... Spiker, sunucu, haber müdürü, muhabir, idareci filân değil ki... Nasıl işine son verirsin biçare bir kalbin?... Nasıl sürersin o zavallı kalbi taaa Hakkâri radyolarına?... İnsaf!...

Oynama kalbinle Allah aşkına...

Çalıştır şunu Seyyal Hanım...

Tam gazla hem de...

Columbo dolması sever misiniz?..

GÜLE güle aziz komiser!...

Birlikte iyi günler geçirdik doğrusu...

Gidiyorsun ama, gene de Türkiye'de sayılırsın. Ayrılsak da beraberiz...

Geçen akşam Kadıköy vapurunda, iki kişi konuşuyordu. Biri:

"Columbo kaçtı önce... Hemen arkasından fırladık... Bahçede sıkıştırdık... Aman zaman vermeden kopsekefali!... Kestik yani..." diyordu.

"Columbo'yu haaa?..."

"Akşama nefis bir çorba yapmış bizim hanım... Ama çocuklara söylemedik, "Columbo Çorbası" olduğunu... Söylesek yemezler... Çok severlerdi hayvanı... Ertesi gün de fıstık üzümlü, nefis bir Columbo dolması!... Ağzınıza lâyık... İhtiyar hindi kart etli olur... derler ama yumuşacıktı Columbo'nun eti..."

Görüyorsunuz ya hâlâ bizimle berabersin aziz komiser... Soframızda Columbo çorbası... Kaşığımızın altında Columbo dolması...

Ve gazetelerde Columbo havadisleri:

"Ünlü sabıkalı dolandırıcı "Columbo Recep" hapisaneden kaçmış, dün akşam, Boğaziçi Köprüsü'nü, Sülün Osman'dan önce bir Amerikalıya satarken yakalanmıştır..."

Ne marifetlerin varmış senin yahu...

Kocam Ankara'da çalışır... Politikacıdır... Çamaşırları çok kirlidir...

"Kocam Ankara'da çalışır!"

".....

"Eski bir politikacıdır... Ve kurt bir işadamıdır.. Büyük, yabancı şirketler ile iş yapar.."

".....

"Bütün gün bakanlıklar arası mekik dokur O şirketten bu şirkete koşar.. Terler.. Ankara nın kirli havası da malum.. Çamaşırları sim siyah olur.. Çok kirlenir.. Çamaşır bir problemdir benim için..."

"Politikacının kirli çamaşırları!.. Kurt bir işadamının kirli çamaşırları haaa?.. Evet çok zor bir çamaşır.. Ama Kirsel 9999 çini mürekkebini bile bir saniyede çıkarır. Bakınız arazide çalışan Beyin gömleği nasıl da kar gibi beyaz oldu.. Ama bu eski politikacı, kurt işadamının kirli çamaşırları!... Kolay kolay temizleneceğe benzemez, ama tecrübe edelim bir kez..."

Şaban bey Hacı oldu...

ŞABAN Bey hacı olmuş da, farkında değiliz... **"Ama şimdi hac zamanı değil... Nasıl başarmış bu işi?"** diyebilirsiniz... Başarmış işte.. **"Nafile hac"** için zamanında gitmek lazım değildir. Şaban Beyin bütün işleri de zaten nafiledir.

Hem hac dönüşü usullerine tamamen uyarak, TRT'nin kapısını da yeşile boyatmış... Görmüyor musunuz ekranda bir **"Yeşil ev"** lafıdır gidiyor.. Biz bunu evvela **"Hacı evi"** sanmıştık. Meğer değilmiş.. **"Yeşil Ev"** turfanda kabak, turfanda hıyar yetiştirilen yermiş!.. Amerikalılar **"Green House"** demezler mi?... Kelime kelime Türkçeye çevirmiş bizim akıllılar olmuş yeşil ev!... Buyurmaz mısınız içeri?.. Ama Türkler buna ser veya sera derlermiş.. Kime ne?.. Bir kez de ekrandan **"Mavi peynir sever misiniz?"** diye bir laf işitmiştik. Mavi peynir haaa?.. Bayılırız. Mavi peynir nedir bilir misiniz?.. Rokfor, veya eski tulum peyniri.. Amerikalılar buna mavi peynir demişler.. Ayıp olur biz demezsek.. O da aynı çevirme hatasına uğradı idi..

Ama bir şeyi unutmuşlar.. Onlarda bir de **"Hot Dog"** sözü vardır. Sosis ve sosisli sandviç için kullanılır. Kelime kelime tercüme ederseniz, sıcak köpek!.

İşte size Şabanca iki cümle:

"Küçük Şaban Yeşil Ev'de yetişmişti. Mavi peyniri çok severdi.. Şaban bey sıcak köpek yer misiniz?'

İşte TRT'nin dili.. Hangi arı soksun bu dili bilmem ki...

Ağızlarına biber koymalı...

Elimi Bağlasan Dilimi Dağlasan

Necmüddin Bey konuşmamağa karar vermişti...

Ama gene dayanamadı, konuştu...

Bir haftada 14 temel atacak.

11 fabrika... İki baraj...

180 elektrik santralı!.. 1 Trilyonluk yatırım!..

Daha neler de neler. Evet, gene konuştu Hoca... Ekrandaki şarkı sanki Necmüddin Bey için yazılmış:

Elimi bağlasan...
Dilimi dağlasan...
Gene konuşurum
Gene konuşurum....

Yeliz söylüyor

Çağlayangil Afrika'da!..

Çağlayangil Çin'de!..

Çağlayangil Orta Amerika'da!..

Çağlayangil Kuzey ülkelerinde!..

Çağlayangil Güney Kore'de!..

Ve meşhur şarkı ekranda:

"Bu ne dünya kardeşim? Gezen gezene... Bir kez çıksam dolaşsam o ülkelerde!..."

Ekrana gelecek yeni şarkılar, yeni sesler...

Bizde radyo ve TV'de çalınacak, söylenecek şarkılar sıkı bir denetimden geçer, bilirsiniz. Bu arada hiç bir kusuru olmadan bir şarkının denetimde takıldığı görülür. Bazan da "Geçmez" denilen parça, rahatça aşar bütün engelleri.. Şimdi bunların hepsini bir yana bırakalım ve TRT denetiminden son geçen, yahut bize yeni ulaşan parçaları size de iletelim. İşte radyolarımızda, televizyonumuzda çalınmasına izin verilen, denetimden geçen yeni şarkılar.. Ve yeni sesler:

DENETİMDEN GEÇEN ŞARKICI VE ŞARKILARI

SÖYLEYEN	ŞARKININ ADI
D. Erdoğan	"Zor dünya", "O eski ben"
C. Baykent	"Söz sevgilim söz", "Nerde nerde"
Ersan Erdura	"Yaralıyım", "Dediler"
Fatih Erkoç	"Gel sevgilim"
Ferda Duru	"Sen halimi bir bilsen"
Güven Tunç	"Bir gün ihtiyarlarsam"
Işıl Yücesoy	"Mutluluğu çalamazsın"
K. Yılmazer	"Unut derdini"
Nazan Oncel	"Memleketim"
Nilgün	"Seviyorum seni aptal"
Nur Belda	"Aşk bir fantazi", "Bile bile"
Omer Tarıman	"Son aşkım"
Rasim Duran	"Uzaktaki sevgili"
T. Dağdağan	"Bu genç yaşımda"
Yurdaer Uçar	"Bir gün belki de"
Yurdanur	"Aşkların en güzeli"
Zerrin Ozer	"Yalvarırım"
Yavuz Ozışık	"Söyle kimsin"
Verda Sümer	"Eski dostlar"
Vedat Somay	"Anlam"
Sinan Gürman	"Yaşayamam"
Selim Sam	"Dostlarım", "Mavi gece"
Şehrazat	"Kelebek"
Arzu	"Sen yok musun sen"
Nur Moray	"Gerçek sevgi"
Mine	"Sevgiyi bulun"
Kudduşi	"Ayrlık anısı", "Vasiyet"
Banu	"Nasıl mutlu olunur", "Öyle bir dünya"
Sezen Aksu	"Umudundur beni yaşatan"
Arzu	"Bir daha"
Funda	"Çaresizim"
Şansın Oksay	"Kullar yar diye ağlar"
Şahika	"Yıllardan sonra"
Esin Şentürk	"Babacığım", "And içelim"
R. Perihan	"O bendim o", "Nereden nereye"
Oktay Alkan	"Merhaba dünyalı", "Uçan adam olsam"
Nilgün Atılgan	"Nereden çıktın karşıma" "Çek kayıkçı"
Neclâ İz	"Seni seveceğim"
M. Yazıcıoğlu	"Yorgun adam"

SALİH GÜNEY'E ASKERLİK ÇOK YARADI

"TV'ye çok şey borçluyum."

Salih Güney bir ay sonra tezkeresini alarak tekrar Yeşilçam'a dönecek... Askere giderken, çok yıldız gibi onun da korkusu unutulmaktı... Ama televizyon sayesinde, unutulmak bir kenara, her an hayranlarının karşısında oldu... Askerliği süresince, ortalama bir hesapla, iki ayda bir, bir filmi ekranlara geldi...

Röportaj: Sabri TULGA

Dilimizde ayrılık üzerine söylenen yüzlerce söz vardır. Kimisi **"Gözden ırak olan gönülden de ırak olur"** derken bazıları **"Zaman en büyük etkendir, her şeyi unutturur"** düşüncesinde birleşirler.

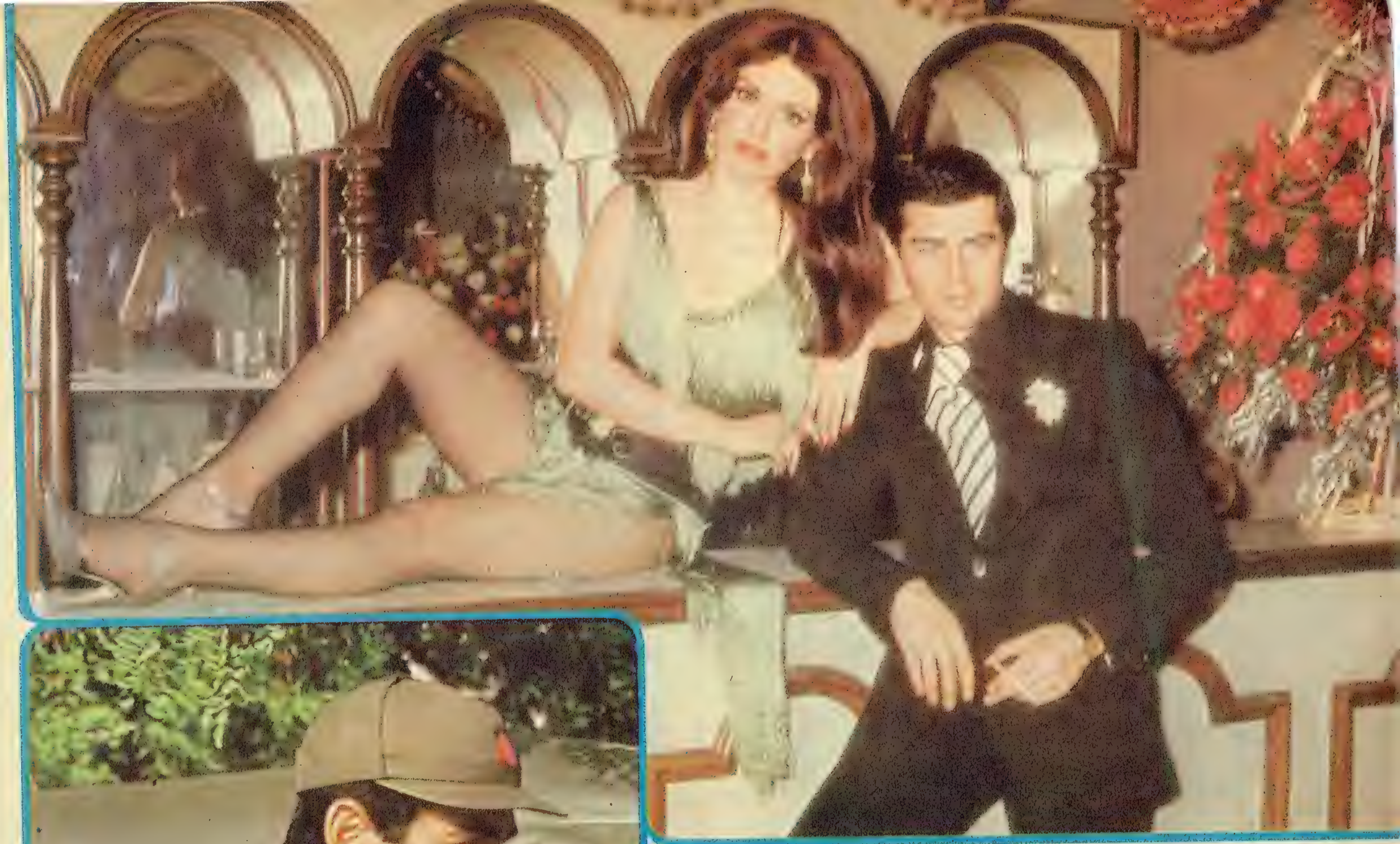
Fakat şimdi karşımda oturan mavi gözlü genç sanatçı **"Bu sözler benim için geçerli değil"** dercesine gülümsüyor.. Dayanamıyor, hemen ekliyor sonra, **"Askerliğimin bitmesine çok az kaldı.. Bir ay sonra beni sevenlerin arasındayım yine"** diyor...

Salih Güney'le konuşuyoruz. Askerliğinin bitmesine çok az bir ay gibi bir zaman kalmış.. **"Askerlik boyunca çok gezdim. Biliyorsunuz Jandarmaydım... Anadolu'yu karış karış dolaştım. Değişik insanlar tanıdım. Şimdi bütün amacım onlarında söylediği gibi kaybettiğim şeyleri kazanmak"** derken çayını yudumluyor, sigara içenler arasında çok sert diye tanımlanan bir Fransız sigarasından kesik kesik dumanlar çekiyor...

ASKERLİK YARADI...

Sanatçı kendi tabiri ile 1.1. 1945 yılında Adana'da doğmuş. Konservatuvarın tiyatro bölümü mezunu.. Şu günlerde ekranlarımızdan birden bire uzaklaşan ünlü Komiser Columbo'nun sesi Savaş Başar'la kardeş çocukları. Sonra ülkemiz sinemasına yarışma dışı giren, üç isimden biri.. Diğerleri ise Fikret Hakan, Yılmaz Güney oluyormuş...

Salih Güney'in gözleri bir an elindeki sigaranın dumanına takılıyor.. Parmakları kımıldanıyor yavaş yavaş.. Hani bizler sayı sayarken bir, iki, üç der parmaklarımızı kapatırız ya o da öyle yapıyor: **"1964-1965 yıllarında Gen Ar Tiyatrosu'nda sahneye çıkarken sinemaya geçtim"** diye sözlerine devam ediyor. **Demek ki şaka bir yana tam on iki yılımı bu işlere verdim... 100'ün üstünde film çevirdim. Ama askerdeki kadar şansımın açıldığını hatırlamıyorum. Buraya gelirken şöyle bir hesaplamıştım. Sizler şimdi beni ilgiyle izlerken acaba yalnış mı yaptım diye bir kez daha sayıyordum.. Yılda ortalama 8 ilâ 10 film çevirirdim. Biliyorsunuz sinema belli bir seyirciye hitap eden araç.. Televizyon ise milyonların izlediği bir buluş.. 1975-76 sezonu içinde ben askerken tam 14 filmim oynadı televizyonda. Herkese nasip olmayan bir şey.. Sonra her filmimde değişik karakterleri canlandırdığım için seyircinin düşüncelerinde başka başka imajların adamı oldum. Mesela Hülya Koçyiğit'le oynadığım "O Kadın"da avukattım. "Bozuk Düzen" adlı filmde Belgin Doruk ve Ekrem Bora ile beraber görünürken aksak topal bir genci canlandırıyordum... "Yasak Sokaklar"da ise asi bir**



JANDARMA SALİH FİLM SETLERİNDE

Salih Güney'in vatan borcu bir ay sonra bitecek... Doğrusu bu ya, askerlikten kârlı çıktı Salih Güney.. Televizyon filimlerini sık sık ekranlara getirmesiyle askerliği süresince her an hayranları ile birlikte oldu... Bu arada izin alıp, Aşk-ı Memnu'daki rol arkadaşı Müjde Ar ile birlikte "Deli Gibi Sevdim" filmini çevirdi (üstte)... Yanda "Gel tezkere gel," diyen jandarma Salih, görev başında...

görünüşüm vardı ... "Pamuk Prenses ve 7 Cüceler" iki kez ekranlara geldi.. Sonra Türkân Şoray'la oynadığım "Ask Eski Bir Yalan"... Bütün bunların içinde en önemlisi beni sinemanın dışında milyonlara tanıtan "Aşk-ı Memnu" dizisi.. Askerken tam altı hafta boyunca ekranseverlerle birlikte oldum bu diziyle..."

BİR DAHA BUNDAN ONCEKİ HATALARA DÜŞMEYECEGİM...

Askerlik gelip çattığı zaman yıllar yılı içinde yaşadığı ortamdan ayrılacağı için herkes gibi onun da kalbi korkuyla dolmuştu. Bütün sanatçıların duyduğu "Unutulmak" korkusuyla.. Ama şans insana bir kez gülmesin.. Salih Güney unutulmak bir yana, istese bile yapamayacağı bir şey ile yüz yüze gelmiş. TRT rol aldığı yapımları aralıksız kaba bir hesapla iki ayda bir ekranlara getirivermiş.. Böylece Salih Güney, askerliği süresince, her an hayranları ile birlikte oldu.

-"Gariptir, askere gitmeden önce aldığım rakam 15 ilâ 20 bin lira arasında değişirken, askerliğim sırasında izin alınarak rol aldığım, Müjde Ar'la birlikte oynadığım "Deli Gibi Sevdim" filminden tam 25.000 lira kazandım." diyordu. **Bu demektir ki askerden sonra fiyatım yavaş yavaş artacak.. Sonra televizyon seyircisine, televizyona bir borcum var. Ne zaman olursa olsun bir yerli yapım var gel oyna desinler seve seve rol alıp beni beğenenleri, beni isteyenleri mahçup etmeyeceğim.. Bundan önce gerek özel yaşantımda, gerek sinemada çok hatalarım oldu.. Sinemaya gereken değeri verme-**

dim. Hepsini kabul ediyorum. Artık belli bir yaşa, belli bir olgunluğa eriştim. Bundan sonra hak ettiğim, seyircinin bana lâyık gördüğü yere gelebilmek için her şeyden uzak, bütün gücümle sinemaya eğileceğim. Böylece çok daha önceleri gelmem gereken yere varmak istiyorum."

Salih Güney şu sıralar bekâr... Ama tecrübeli bekârlardan.. Bundan önce başından iki evlilik geçmiş.. İki kız çocuğu babası.. İlk evliliğinden yani Zeynep Tedü ile olan beraberliğinden Ebru adında yedi yaşında bir kız çocuğu var.. Ebru bu yıl ilkokula başlamış.. İkinci evliliği İpek Eken'le olmuş.. Bu evlilik de sanatçıya bir kız çocuğu vermiş.. Küçük Banu bugün dört yaşında...

YENİ BİR UGRAŞI, FOTOROMAN YONETMENLİGİ...

Sanatçının uğraşı yalnız sinema ile de kalmıyor.. Önceleri tiyatro ile uğraşan Salih Güney sonraları sinemaya geçmiş. Şu sıralar ise yepyeni bir şey deniyor. Fotoroman yönetmenliği yaparken zaman zaman da yönettiği oyunlarda rol alıyor.. Ve bakın, askerlik sonrası için neler diyor

-"Çok az bir zaman kaldı.. Bir ay sonra hummalı bir çalışmanın içine gireceğim. Şimdiden çeşitli teklifler alıyorum. Hepsini askerliğin sonuna bıraktım. Nejat Saydam ikinci bir Aşk-ı Memnu yaratmak amacında.ltır, Müjde ve beni aynı filmde oynatmak istiyor.. Sonra Hülya Koçyiğit'le bir film yapacağım.. İşte bundan sonra kısa zamanda çok çalışarak özlediğim bundan önce farkına varamadığım yere gelmek istiyorum." Haydi hayırlısı...

DAMAT AŞKA GELİNCE

Geçtiğimiz hafta, TRT'de yine düğün - dernek haftasıydı... Hafta başında İzmir'de Erol Aksoy evlendi, hafta sonunda ise Ankara'da Levent Kırca. "TV'DE 7 GÜN" her iki nikâhı da sizin için izledi... Ve bakın, İzmir'de Erol Aksoy'un dillere destan düğününde neler neler oldu?...

Röportaj: ÖZKAN KORKUTER
Fotoğraflar: HAMDİ UNCU

İZMİR TV Müdürü iken İstanbul'a tayin edilen Erol Aksoy, yola güzel bir gelinle çıktı.

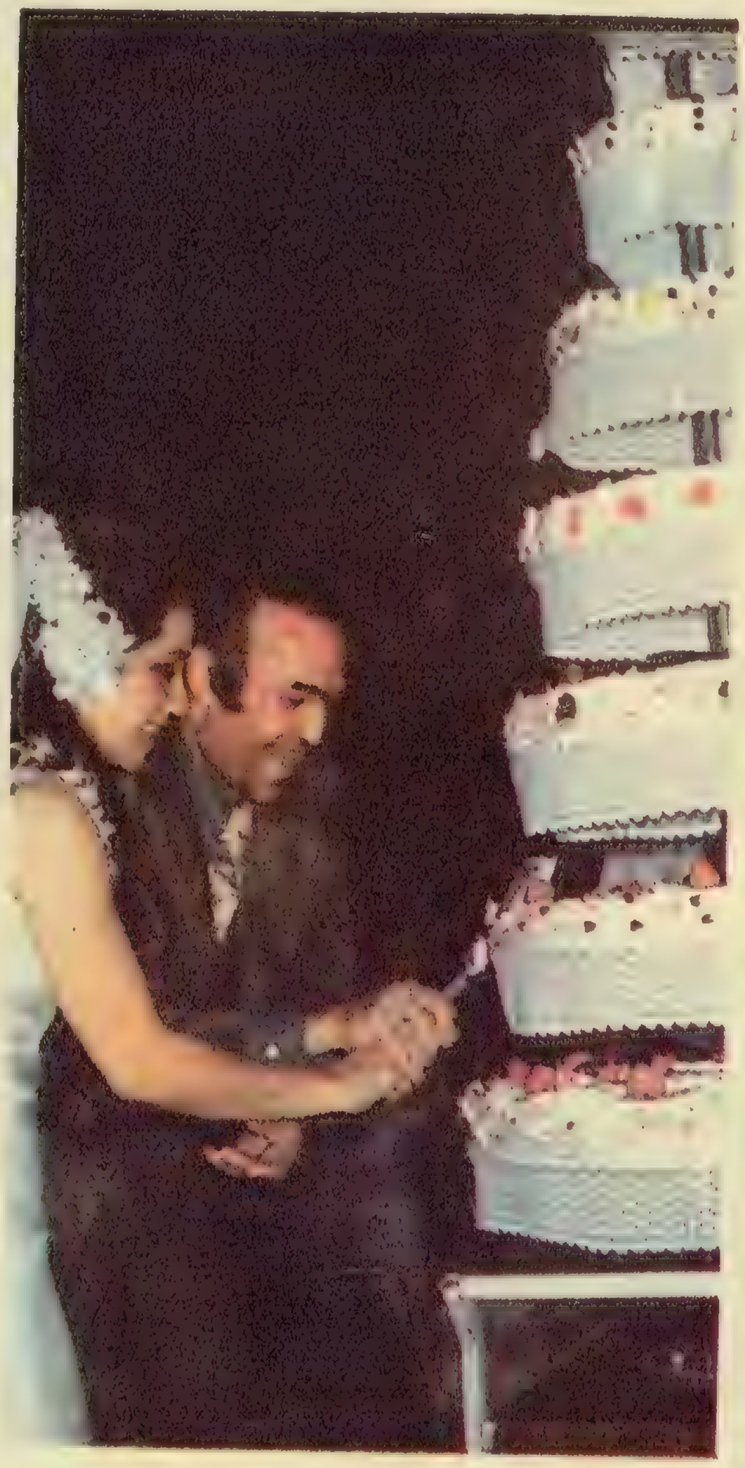
İzmir Maksim Gazinosu'ndaki törende düğün pastasını kesen Şenay-Erol Akça çifti mutluluk yolunda ilk adımlarını atarken, gelin Şenay Akça-Aksoy, eşi Erol Aksoy'un bestelediği üç şarkıyı mikrofonda okudu.

Aksoy'ların düğünü, İzmir Belediye Başkanı İhsan Alyanak'ın kıydığı nikâhla başlamıştı. Ancak başkanın nikahtan sonra hemen gitmesi düğün pastasını bile beklememesi, hiç de hoş karşılanmadı.

Düğünün en renkli anı ise damat Erol Aksoy'un dayanamayıp sahneye gelen dansözle karşılıklı göbek atmasıydı. Dansöz Filiz, yeni evlilerin masası üstüne çıkıp göbek atarken, iyice coşan Erol Aksoy elini cebine sokmuş ve çıkardığı paraları dansözün göğsüne yapıştırmıştı. Sonradan yapılan hesaplarda bu paraların toplamının, Aksoy'un bir aylık maaşı olduğu söylendi ama. Doğruluk derecesi anlaşılmadı bu hesabın.

Erol Aksoy, mutluluğunu dile getirirken, **"Yeni göreve hayat arkadaşımla gidiyorum. İzmir'de kaldığım süre içinde çok dost edindim. İnşallah İstanbul'daki günlerim de İzmir'deki gibi olumlu geçer"** dedi.

Düğünden bir gece önce kız evinde düzenlenen kına gecesinde avucuna kına yakılan gelin Şenay (Akça) Aksoy da çok mutlu olduğunu söyledi. Eşinin adının başharfi olan "E" şeklinde kına yakması ise, sık sık takılmalara neden oldu. Düğünde Aylin Urgal, Kıymet Unutma Dr. Ayhan Sökmen'in Cumhuriyet Korosu gönüllü birer program sundular. Geç saatlere kadar süren düğünden sonra konuklar genç çifti uğurladı. Aksoy'lar, ayrıca imam nikâhı ile de evliliklerini perçinlediler.



VUR PATLASIN, ÇAL OYNASIN

Erol Aksoy'un düğünü, herhalde daha günler boyu konuşulacak İzmir'de.. Hele çiçeği burnunda damadın aşka gelip dansözle göbek atması ve parça parça, bir aylık maaşını dansözün göğsüne, göbeğine yapıştırması... Üstte sağda Şenay-Erol Akça çifti, dev düğün pastasını kesiyorlar.

- *Okunmayan nikâh davetiyesi...*
- *Konuklara şeker yerine dondurma...*
- *Gelin damadın değil, damat gelinin kucağında...*

Tam Levent Kırca'ya göre nikâh!

Televizyon bir bekârını daha kaybetti... Ekrandaki "Siz Olsaydınız Ne Yapardınız" programının ünlü komedyeni Levent Kırca, geçen Perşembe günü hayatını, bu programın "Kız İsteme Bölümü"nü hazırlarken tanıdığı Nur ile birleştirdi... Bu nikâh herhalde yıllar geçse de anımsanacak, yüzlerde daima bir tebessüm bırakacaktır... Çünkü Levent'e özgü öyle garipliklerle doluydu ki...

Yazı ve fotoğraflar:
ÖNDER MANOĞLU

DONDURMA KAYMAK YEMESİ SEVAP...

Levent Kırca haftalardır düşünüyordu. "Nikahımda neler yapayım ki, konuklarımı ekrandaki gibi güldüreyim" diye.

Sonunda buldu.. Her nikahta yapılanları yapmayacaktı. Konuklarına, şu sıcak yaz gününde şeker yerine dondurma dağıtacaktı. Hemen Maraş'ın dövme dondurmasını yapan bir dondurmacıyla anlaştı. Gelin ile damadı tebrik eden konuklarını da dondurmacı karşılıyor, ve külahı tepeleme doldurup uzatıyordu. Bir taraftan da davullar vuruyor, zurna çalıyor, Levent'in arkadaşları milli kıyafetler içinde gelin halayı çekiyorlardı. (Üstte solda) Sağda nikahın Levent için belki de en üzücü (!) anı.. Kapıdan çıkarken annesinin ona tembihine rağmen, Levent gelinin ayağına basmayı unutuyor. Bu bir anlık gafletten de Nur hemen faydalanıyor. Böyle.. Levent'in aklı başına gelmiştir. Ama iş işten de geçmiştir, bundan sonra Kırca'larm evinde Nur'un sözü geçecektir (!)....

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Tam Levent Kırca'ya göre nikâh!..

CİCİ, tatlı, şirin, iyi niyetli, akıllı, güzel bir genç kız: **NUR...**

Efendi, zeki, saygılı, esprili, yetenekli, yakışıklı bir genç: **Levent...**

Nikâh davetiyelerini aldığımızda, sanki bize şöylesine soruyorlar sandık:

- "Birbirimizi tanıdık... Birbirimizi sevdik... Birbirimize yakıştık... Birbirimizle olacağımıza inandık... Bizim yerimizde SİZ OLSAYDINIZ NE YAPARDINIZ evlenmekten başka..."

Ve evlendiler... 17 Haziran 1976 Perşembe günü... Saat 17.00'de... Ankara'da, nice genç leri aynı yastığa baş koyduran Gençlik Parkı Nikâh Salonunda. Aradan yıllar geçse de hatırlanacak, yüzlerde daima tatlı bir tebessüm bırakacak,bir nikâhla...

GÖRÜNMEYEN NİKAH DAVETİYESİ!...

Haber hafta başında gelmişti Istanbul'a..: Postacı kapımızı çalmış, bir zarf bırakmıştı.. Açtık zarfı... Beyaz bir karton... Üzerinde hiç bir yazı yok. Ama biraz daha dikkatle bakınca, bunun bir davetiye olduğunu anladık... Yazısız bir davetiye.. Daha doğrusu yazısı var da üzerinde mürekkebi yok... Levent beyaz davetiyede, siyah yazı yerine, beyazı tercih etmişti...

İşte o anda bir kahkaha atmaktan alamadık kendimizi.. Hoş, Levent Kırca'dan da başka türlü bir nikâh davetiyesi bekleyemezdik ya..

"Nikâh davetiyesi böyle olursa, kimbilir nikâhı nasıl olur?" diye geçirdik içimizden.. Ne kadar haklı olduğumuzu da nikâh günü anlayacaktık..

NİKAHA MI, YOKSA İMTİHANA MI HAZIRLANIYORSUN BE LEVENT!...

Levent Kırca'nın en mutlu gününü sizlere duyurabilmek için Ankara'ya ayak bastığımızda ilk yaptığımız iş Levent'i aramak oldu.. Perşembe günü sabahın sekizinde...

Devamı 27. sayfamızda

NİKAH DEĞİL BAYRAM SANKİ

Gençlik Parkı Nikâh Memurluğu bayram yerine dönmüştü. Bir yanda aileler birbirini kutluyor, bir yanda dondurma ziyafeti devam ediyor, davul zurna eşliğinde bir folklor grubu genç evliler şerefine halay çekiyordu. Nikâh sonunda Levent ve Nur folklorcularla bu hatıra resmini çektirdiler.

DAMAT DEDİĞİN LEVENT GİBİ OLUR

"Siz Olsaydınız Ne Yapardınız?" dizisinde bol keseden atan Levent Kırca'yı siz nikâhında görecektiniz. Gelinin duvağına yapışmış, peşisıra yürüyordu. Bir yandan da sağdan soldan gelen sataşmalara şöyle cevap veriyordu: "Eh, ne yapalım... Damat dediğin benim gibi olur... Siz olsaydınız ne yapardınız sanki?..."

KENDİN YAP... KENDİN SÜSLE..:

Levent Kırca nikâhın noksansız olması için sabahın çok erken saatlerinde ayağa dikilmiş, kolları sıvamıştı. Gelin arabasını süsleme görevini bile yüklenmişti. Otomobili, ağaçlardan kopardığı dallar ve yapraklarla kendi eli ile hem süslüyor.

ÜNLÜ KOMEDYENİN ÜNLÜ ŞAHİTLERİ

Gerek Levent Kırca'nın ve gerek Nur Diner'in nikâh şahitleri hepimizin tanıdığı isimlerdi. Damat için CHP Milletvekili Turan Güneş İstanbul'daki işlerini yarım bırakmış, atladığı ilk uçakla soluğu nikâh dairesinde almıştı. Nur Diner'e ise beyazcamın yakından tanıdığı Bülent Özveren şahitlik yapıyordu.

"KAZAK" LEVENT - "KILIBIK" LEVENT

Levent Kırca, Nur'u evinden almaya gittiği an eli ayağı birbirine dolanmıştı. Baktı ki heyecanını yenemiyor, en yakın bakkaldan bir şişe konyak alıp dikiverdi başına... Eh, ne yapalım biraz moral lâzım damat beye (solda). Levent'in hesabına göre nikâhta gelinin ayağına basıp "Kazak" erkek olacaktı. Ne var ki evdeki hesap çarşıya uymamış ve Nur daha atik davranmıştı... Sonuç?... Sonuç meydanda. Eve gelir gelmez Levent, eşine kendi eli ile bir yorgunluk kahvesi pişiriyor, sağda gördüğünüz gibi ikram ediyordu.

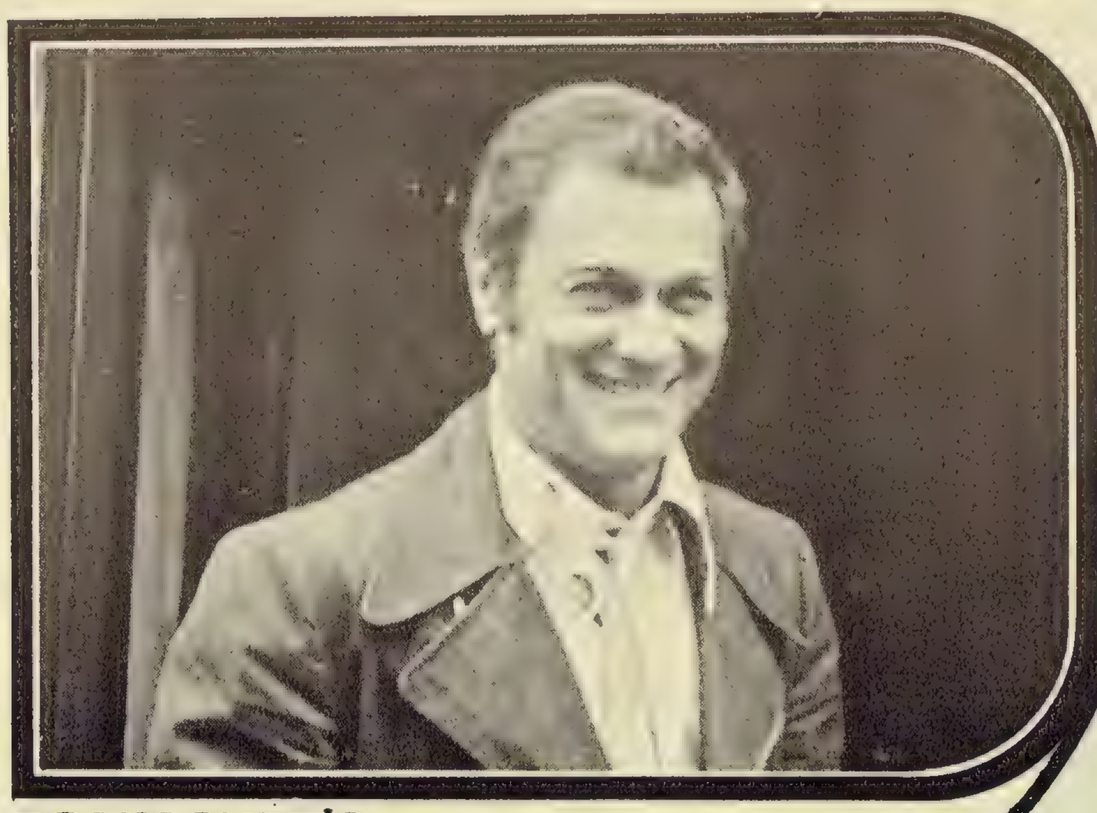
RADYO ve TELEVİZYONDA 7 GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

ALPAY:
Son "Diskovizyon"un konuğu...

FATMA GİRİK:
"Yıldıztepe" filminde...

NİLÜFER:
Haftanın batı müziği solisti...



TONY CURTİS:
Cumartesi sinemasında...

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
18.55 ..... ÇELİK BİLEK
19.20 ..... DALDAN DALA
19.45 ..... SAZ ESERLERİ
20.05 ..... ??????
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... KLASİK DİZİ (Rüzgârlı Bayır)
21.45 ..... BİR ORKESTRA
22.10 ..... SPOR STÜDYOSU
23.10 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAY-KUR

Tüm sıcaklara rağmen derslere devam...

Sıcaklar tüm şiddeti ile devam ediyor, ama derslere ara veren yok. Bugünkü Yaykur derslerinde **"Lineer Cebir"** ve **"Analiz"** derslerinde Dr. Ekrem Öztürk, **"Pozitif Terimli Seriler"** ve **"Yakınsaklık Kriterleri"** konusu ele alınıyor. Proğramda ayrıca Prof. Altan Günalp ile Mehmet Ural bir açık oturumla da us konusunu tartışıyorlar.

19 45 SAZ ESERLERİ

Alışılagelmiş bir yapım daha

Bu akşam izleyeceğimiz bu programda Ankara Radyosu sanatçıları bir gösteri yapacaklar. **"Türk Sanat Müziği"** dalındaki bu Ankara Televizyonu yapımında yine alışılagelmiş düzen içinde saz eserleri dinleyeceğiz. Ama hangisi.. İşte orası belli değil...

21 05 YABANCI KLASİK DİZİ

Rüzgârlı Bayır

... Ve Rüzgarlı Bayır da bitti

Tam üç hafta devam eden **"Rüzgarlı Bayır"**ın bu akşam son bölümünü, yani dördüncüsünü izliyeceğiz. Emily Bronte'nin aynı adlı eserinden televizyona uygulanan **"Rüzgarlı Bayır"**ın bu bölümünün kısa özeti söyle!

Hatırlayacaksınız. Heathcliff yani bir zamanların çingene çocuğu, veremin pençesinde kıvranan oğlunu, bir zamanlar delicesine sevdiği kadının kızıyla evlendirmek ister... Bunun için de kızı evinde hapseder Oysa kızın babası da ölüm yatağındadır ama umurunda değildir. Heatcliff'in

Ölümün peşpeşe geldiği **"Rüzgarlı Bayır"**ın bu akşam ki izleyeceğimiz son bölümünde Heatcliff muradına erecek ve yine ölümler birbirini kovalayacaktır...

Heatcliff yapacağını yapar Linton'u Catherine ile evlendirir. Ne varki kader, ağlarını örmüştür bir kere... Önce babasını kaybeder... Ardından da kocasını...

Artık Heatcliff Rüzgarlı Bayır'ın tek sahibi olmuştur.

Ama mutlu mudur...Yıllardır düşündüklerini bir bir gerçekleştirdiği, bir zamanlar kendisini horlayanlardan küçük görenlerden bir çingene çocuğu olarak bakanlardan intikamını aldığı halde mutlu mudur?...

RÜZGARLI BAYIR'IN YERİNE GİRECEK DİZİ

Evet **"Rüzgarlı Bayır"** bu akşam bitiyor. Dört hafta süreyle bizi televizyonun başına bağlayacak olan bu dizinin yerini, **"Donkişot"** alacak....

ÇOCUKLAR İÇİN

18 55 ÇELİK BİLEK

Bakalım kahramanlarımız bu hafta ne yapacak?..

Bu haftaki maceramızda Doktor Quest, Lor'un kızının Amerikalı zencilerin büyüsünün kurbanı olduğunu Alvero'dan öğrenir. Lor da bunun üzerine Doktor Quest'e, Korbay'ın çiftçileri korkutmak için büyü kullandığını söyler. Bu arada Korbay'ın adamlarından biri olan Harden, Race'i yakalar. Çünkü Harden adada kurmağa çalıştığı gizli denizaltı üssünü korumaya kararlıdır. Ancak Harden'in tüm tedbirlerine rağmen Doktor Quest ve arkadaşları adaya çıkmak için girişimlerinden vazgeçmezler.

19 20 DALDAN DALA

Tatilde ne yapalım?..

Önümüzdeki günler artık uzun bir tatil getiriyor bize. Tüm çocuklar için şimdi güneşli, eğlenebilecekleri bir sürü gün, bir sürü hafta var. Ama bu boş zamanda, ne yapılacağını bilmek gerek. İşte bu proğramda tatilinizde neler yapabileceğiniz anlatılıyor. Bu arada bir oyuncak atölyesinin çalışmalarına göz atılacak ve oyuncakların yapımı konusunda küçük izleyicilere bilgi verilecek. İstanbul Devlet Konservatuvarı öğrencilerinin sunduğu bir bale gösterisi ve spor bölümünde de yüzme kursları yer alacak. Tülin Oral'ın yapımı ve yönetimi sonunda ortaya çıkan bu program Selçuk Özdoğan tarafından sunulacak.

21 45 BİR ORKESTRA

Yönetmen yabancı, solist ise yerli

Televizyonun çeşitli Müzik Orkestrası bu akşam Andrea Giorgi yönetiminde soprano Yıldız Tumbul'a eşlik edecek. Soprano Yıldız Tumbul, Verdi'nin **"İl Trovatore"** ve **"Maskeli Balo"** operalarından aryalar sunacak. Böylece bu tip müzikten hoşlananlar bir yabancı yönetmen ve yerli bir solistten özlemlerini giderecekler.

22 10 SPOR STUDYOSU

Ümit Aktan yine sporseverlerin karşısında

ÜMİT AKTAN

TRT Haber Merkezi Spor Stüdyosu'nca hazırlanan bu programda yine yurt içi ve yurt dışından çeşitli spor olaylarına geniş yer verilecek.. Tabii her zamanki görüntüler ve onları sunan Ümit Aktan yine bir kez daha ekranlarımızda uzun uzun görünecek...

Avrupa Uluslar Kupası maçları, bu akşamki spor stüdyosunun baş konusu...

Eğer, filmi temin edilirse Foreman'ın Fraizer'i 5. raundda yere devirdiği, Clay'le karşılaşma şansını elde ettiği maçı da seyredeceğiz...

Ve tabii Olimpiyat hazırlıkları da ekrana gelecek...

FOREMAN

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Huzur (1)
Yazan: A. Hamdi Tanpınar
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Ali Rıza Gündoğdu'dan Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
15.40 Şarkılar
16.05 Sazımız Sesimiz ve Biz
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
Kristof Kolomb (4)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.40 Kemal Öncan'dan Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Türküler
21.20 Hafif Batı Müziği
21.40 Türk Müziğinden Çeşitlemeler
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Çeşitli Sololar
10.30 Türküler Geçidi
11.00 Olağanüstü Yorumcular.
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Konser Saati
14.30 Y. Ayhan-S. Uygun'dan Türküler
15.00 H. Tezel-M. Yıldızdoğan'dan Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
16.30 P. Kövenç-R. Birgit'ten Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
21.30 Sanat Dergisi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 A. Çubukoğlu'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Sorular-Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Beraber ve Solo Türküler
09.20 Çeşitli Hafif Müzik
09.40 Kenan Günel'den Şarkılar
10.01 Arkası Yarın Huzur (2)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Baksen Günaydın'dan Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
16.05 Bedia Akartürk'ten Türküler
16.20 Beraber ve Solo Şarkılar
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.30 Türk Halk Müziği Toplu Programı
20.55 Çocuk İçin
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.00 Hüseyin Gökmen'den Şarkılar ve Saz Eserleri
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
15.00 A. Yavaşça-S. Tur'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler ve Ezgiler
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbul'u Dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
20.15 Şan Soloları
21.15 Radyo Tiyatrosu
Büyük Saat
Yazan: M. Gilbert
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Aliye Akkılıç'tan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Küçük Koro
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Konserlerden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransa'dan Müzik
20.40 Ayten Alpman Söylüyor
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Yaz Gezisi
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
18.55 ..... FURY (İki Arkadaş)
19.20 ..... BİLELİM BULALIM
19.45 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.05 ..... KÖYE
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... GENÇ DOKTORLAR
21.45 .. TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLİSTLER GEÇİDİ
22.15 ..... TV'DE YERLİ SİNEMA

13 00 YAY-KUR

Üniversite için hazırlık

Üniversite dengi okullar için hazırlanan bu günkü ders programını Doç. Ekrem Pakdemirli anlatıyor.

Dersler ve konuları şöyle:

Statik dersinde, ağırlık merkezi ve atamet momentleri üzerine çözümlenmiş problemler. Lineer cebir dersinde de problemlerle gelecek ekrana..

İkinci bölümde dersi Dr. Ekrem Öztürk sunuyor. Dersin adı Analiz. Pozitif terimli seriler ve yakınsaklık kriterleri işleniyor.

ÇOCUKLAR İÇİN

18 55 (İki Arkadaş)

Detektif Joey

Her yaştaki seyirci tarafından sevilen bir dizi oldu çıktı Fury. Bu hafta dizinin **"Jüri sistemi"** adlı bölümü geliyor ekrana.

Joey'in arkadaşı Sally'nin babası Wat Hawkins, hayvan çalmakla suçlanmıştır. Tutuklarlar Hawkins'i. Mahkeme kurulur. Cim de bu mahkemenin jüri üyesidir.

Aslında Hawkins suçsuzdur. Hırsızlar çaldıkları hayvanları onun ahırına saklamışlar, hayvanlar orada görülünce de Hawkins suçlanmıştır. Babası Sally'yi mahkeme sırasında teyzesinin yanına göndermek ister. Sally bunu kabul etmez ve yolda kaçar. Tabii Joey de arkadaşını yalnız bırakmaz. Birlikte Joey'in mağarasına saklanırlar Burada bulundukları sırada hayvan hırsızlarının başka bir hırsızlıklarına şahit olurlar.

Orada buldukları hayvanları damgalamak için kullanılan mührü alarak mahkemeye götürürler. Jüri bunu bir kanıt sayar ve Wat Hawkins'i beraat ettirir..

19 20 BİLELİM BULALIM

Bu da bitiyor

Çocuklar için hazırlanan yarışma programının bu akşam son bölümü geliyor ekrana. İlkokullar arası bir yarışma olduğundan, okulların kapanması nedeniyle bitirmek zorunda kaldılar çocuklar için yapılan bu tek yarışma programını..

Bu son bölümde, Bahçelievler ilkokulu ile Maltepe ilk okulu zeka ve bilgi dallarında yarışacaklar..

19 45 AMATÖRLER SİZLERLE

Ankaralıların gecesi

Amatör sesler programına bu akşam Ankaralı yarışmacılardan finale kalanlar iştirak ediyorlar. Amatör şarkıcılar ve sunacakları parçalar şöyle sıralanıyor..

Türk Hafif Müziğinde: **Turgut Kartal:** "Hasret, **Salih Turhan:** "Ayrılık Anısı"

Türk Halk Müziğinde: Belgin Tekin: "Bugün ayın üçüdür.", **Mustafa Bağışkan:** "Gönül gurbet ele varma"

Türk Sanat Müziğinde: Ali Osman Akkuş: "Akşam olur sabah olur yar gelmez.."

21 05 YABANCI DİZİ

GENÇ DOKTORLAR

TRT yine sözünde durmadı...
Sarkan filmi aynı hafta içinde oynatmadı

Yeni kör olanlar için ruhsal tedavi

Aslında biz bu gece izleyeceğimiz serüveni geçen hafta seyredecektik. Ama TRT verdiği sözü tutmayınca, önceki salı sarkan filmi o hafta göstermeyince kayma oldu. Ve geçen salı görmemiz gereken film de bu haftaya kaldı.

BU BÖLÜMÜN HİKAYESİ

Dotor Goldstone geçirdiği bir ülser başlangıcından dolayı tedavi altına alınır ve üç hafta istirahatle eve gönderilir. Genç doktor bu üç hafta boyunca bütün kararları kendileri alacaklardır. İşte tam bu sırada Yeni Kuzey Hastanesinde

Doktor Hugh Jacoby başkanlığında bir araştırma heyeti kurulur. Amaçları sonradan kör olanların topluma intibak edemeyenlerin yardımına koşmaktır.

Doktorlarımızın çalıştığı hastaneden de iki görevli daha doğrusu iki gönüllü doktor istenir. Greg ve Sam işe talip olurlar.

Sam, görevli bulunduğu Vietnam'da birçok körle karşılaştığı için doktor Jacoby'ye yardım etmeyi üzerine alır. Greg de yeni kör olanların davranışlarını çözebilmek için gözlerini bandajlar, gerçek kimliğini belli etmeden körler arasına karışır. Orada yeni yeni arkadaşlar edinir.

Sharon Miller 20 yaşında genç bir kızdır. Gözlerini üniversitede çıkan bir çatışma sonunda kaybettiğini söylemektedir. Harry Baer eski bir yankesicidir. Louise ev kadınıdır, gözlerine perde inmiştir.

Jim Andrew ise trahom hastalığından dolayı kör olmuştur.

Genç kız Sharon Miller bir anda doktorlarımızı etkiler. Doktorlar arasında da kıza duyulan ilgiden dolayı gizli bir rekabet başlar. Greg ile genç kız arasında karşılıklı bir his ilişkisi doğar. Kız birden ona güvenmeye başlamıştır. İşte bu sırada kızın gözlerinin kör olmasına neden olan gerçek ortaya çıkar. Genç kız bir araba kazası geçirmiş ondan sonra kör olmuştur. Doktor kıza elinden gelen yardımı yapmaktadır. Sharon Miller kısa zaman içinde bulunduğu duruma alışır.. Ve doktora aşık olur..

Fakat günlerden bir gün beklenmedik bir olay her şeyi allak bullak eder. Araştırma yapılan hastanede bir yangın çıkar. Genç kız yanma tehlikesi ile karşı karşıyadır. Onun yanında bulunan Greg ise ne yapacağını şaşırmıştır. Gözlerinden bantları çözüp kaçmalı mıdır, yoksa kızın yanında kalıp akıbetini mi beklemelidir. Bir an bu düşünceler arasında bocalar durur.

22 15 TV'DE YERLİ SİNEMA

YILDIZTEPE

Yönetmen: Memduh Ün, Oynayanlar: Fatma Girik, Salih Güney, Ekrem Bora, Ayla Algan, Aliye Rona, Atıf Kaptan, Meriç Başaran.

Bu akşamki yerli sinemada yönetmenliğini Memduh Ün'ün yaptığı 1965 yapımı bir film geliyor ekranlara..

Eser kadın romancımız Feride Celal'in aynı adlı romanından, beyazperdeye aktarılmış..

Yıldıztepe'de büyük bir köşkte acayip bir aile yaşamaktadır. Bu ailenin iki oğlu vardır. Bir gün, bu ailenin uzak bir akrabası olan genç bir kız gelir. Kız okulunu yeni bitirmiştir. Artık yaşamını burada sürdürecektir. Ne var ki, geldiği ev oldukça esrarengizdir. Geceleri acayip sesler duymaktadır genç kız.

Bütün bu olanlar yetmiyormuş gibi, evin iki oğlu da kıza aşık olurlar. Aralarında

FATMA GİRİK

mücadele başlar. Bu acayip keşmekeş içinde hayat sürüp giderken bir gün...

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
18.55 ..... HAYVANLAR ALEMİ
18.20 ..... OYUN SEPETİ
19.45 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.05 ..... DUVARSIZ MÜZELER
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)
21.45 .. TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Erol Küçükyalçın)
22.15 ..... KIT'A SAHANLIĞI
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

20 05
YAY-KUR

YAY-KUR' da neler var

Yay-Kur'un bugünkü ders programında Erol Güngör Psi koloji dersinde **"Öğrenmeye etki eden faktörler"** konusunu Prof.Akın İlgin İktisat dersinde, **"Para tanımı, fonksiyonları ve para teorileri"** konusunu Prof. Melih KoçerİŞletme dersinde, **"İşletmede planlama"** konusunu işliyorlar..

18 55
HAYVANLAR ALEMİ

Yeni bir dizi başlıyor

Bu akşamdan itibaren ekranlarımıza **"Hayvanlar Alemi"** adıyla yeni bir dizi geliyor..Bu yeni dizide çeşitli hay vanların yaşantılarını öğreneceğiz..Dizinin ilk bölümü **"Benekli Kediler"** adını taşıyor.. Leopar, Serval ve Pars'ların yaşantılarını ve avlanmalarını öğreneceğiz.

18 20
OYUN SEPETİ

Çiftlik yaşantısını tanıyacağız

Ekranların küçük seyircileri için hazırlanan bu programda bu akşam çiftlik yaşantısını öğrenirken çiftlikte yaşayan hayvanları da tanıyacağız..**"Bir Öykü"** ile bale grubunun da yer aldığı programı Ruhsar Barın sunuyor.

19 45
AMATÖRLER

İstanbullu amatörler

Yapılan eleme sonucu ekranlara çıkmaya hak kazanan amatör sanatçıları izlemeye de vam ediyoruz. Bu akşam ekranlara İstanbullu amatörler geliyor..

20 05
DUVARSIZ MÜZELER

İstanbul' un kuleleri

İstanbul'da bulunan çeşitli tarihi yapıları konu alan program dizisinin bu akşam izleyeceğimiz bölümünde kuleleri ta nıyacağız.Yapılış biçimleri ve adları açısından anlatılacaklar bizlere..Tabii programda bu tarihi kulelerden görüntüler de izleyeceğiz..

21 05
YABANCI DİZİ

Sanatçının ölümü

Söz Savunmanın

Bu akşam ünlü avukatımız Petroçelli'yi "Sanatçının Ölümü" adlı bir bölümde izleyeceğiz..San Remo'ya gelen Maggie'nin amcası otelde bir sokak kadınını öldürmekle suçlanır. Fakat gerçekler biraz araştırıldığında bu olayın arkasında bir santaj kokmaktadır. Bu tür karışık işleri oldum olası, seven avukatımız kendisini birazdan olayların içinde bulur.

21 45
TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Erol Küçükyalçın söylüyor

Bu akşam izleyeceğimiz Türk Sanat Müziği programın da ekranlara Erol Küçükyalçın gelecek.

Sanatçının bizlere sunacağı parçalar, sırayla şöyle:

"Gülüp geçtin, ben ağlarken"

"Ayrı düştüm sevdiğimden"

"Hasretin Kadehlerde"

"Kırmızı gülün adı var"

"Dağlar dağlar viran dağlar"...

22 15
KIT'A SAHANLIĞI

Kıta sahanlığı konusu anlatılacak

Bu programda Kıt'a sahan lığı konusu görüntü ve röportajlarla tanıtılıyor..

Olimpiyatları bize kimler anlatacak...

21'nci Montreal Olimpiyatlarını TRT adına radyo ve televizyon için izleyecek ekip belli oldu.

TRT Haber Merkezi Spor Bölümü Müdürü Kemal Deniz'in başkanlığında Kanada'ya uçacak olan ekipte, Ertan Yüce, Ümit Aktan, Doğan Yıldız İlhan Ömür, Mustafa Yener, Aydın Köker, Çetin Çeki, Adil Örs, Halit Kıvanç Hakkı Mumcu ve Ali Bozbeyoğlu görev alıyor. Doksan saatten fazla süreceği sanılan yayın sırasında bütün spor dallarındaki karşılaşmaların bir kısmı banttan bir kısmı da naklen ekranlarınıza ve radyo mikrofonlarına gelecek.

Olimpiyatlar gibi büyük bir organizasyondan sesini duyuracak ekipte görüldüğü gibi yurt dışından naklen yayın yapmamış spikerler de var. Çok genç bir ekip ile Montreal'e gidecek olan TRT ekip başkanı Kemal Deniz ekibine güvendiğini belirterek, **"Tecrübe giderek kazanılır, arkadaşlarıma güveniyorum. Çok başarılı yayınlar yapacağız"** diyor.

Pazar televizyonu yapımcılarından Adil Örs te, Montreal'a giden ekip arasında yer alıyor. Kameraman Hakkı Mumcu ile birlikte Olimpiyata katılacak ünlü sporcular ve şampiyonlar ile olimpiyat oyunlarından tanıtıcı programlar hazırlıyacaklar. Ağırlığı teknik bağlantıya dayanan naklen yayın için bir TRT teknisyeni de Montreal'a gidiyor. Naklen yayın teknisyeni Ali Bozbeyoğlu olimpiyat süresince radyo ve televizyondan izleyeceğimiz yayının gerçekleşmesi için çalışacak.

HALİT KIVANÇ MAC ANLATMAYACAK

Gazeteci, sunucu ve futbol karşılaşmalarının ünlü spikeri Halit Kıvanç 21. Motreal Olimpiyatlarında kurum dışından görev alan tek spiker. Yıllardan beri birçok spor karşılaşmasını seslendiren Kıvanç'ı bu kez **kano, judo** ve **okçuluk** dallarında televizyondan ve radyodan izleme olanağı bulacağız.

Spor Stüdyosu'nun sunucusu Ümit Aktan olimpiyatlarda TRT Haber Merkezinden İlhan Ömür ile birlikte jimnastik, atletizm ve bisiklet muhtemelen boks müsabakalarını anlatacak. Montreal'den sesini duyacağımız diğer TRT spikerleri ise bize şu yarışmaları sunacaklar.

Doğan Yıldız: (Yüzme, sutopu, kule tramplen anlatmaları ve binicilik,) **Mustafa Yener:** (Güreş, voleybol, eskrim,) **Çetin Çeki:** (Atıcılık, modern pentatlon,) **Aydın Köker:** (Futbol, hokey.)

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Huzur (3)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Samime Sanay'dan Şarkılar
16.05 Perihan Mesudi'den Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi Kristof Kolomb (6)
20.15 Şarkılar
20.40 Osman Türen'den Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Konuların İçinden
21.30 S. Ersoylu-M. Derya' dan Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türk Halk Müziği Toplu Programı

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 N. Tüfekçi'den Türküler
09.45 N. Ersöz-A. Büyükataman'dan Şarkılar
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Ademoğlu Çocukken
11.00 Bale Müziği
11.30 Ahmet Hamdi Tanpınar'ın 75. Doğum Yıldönümü
12.00 Öğle Müziği
12.30 Ö. Orhon-M. Birtan' dan Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Radife Erten'den Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı
15.15 M. Güyer'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 H. Güleç-N. Kutlugün'den Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Lâtin Dünyasından Müzik
18.00 Anıtlar-Renkler Ülkesinden
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Piyano Soloları
21.00 Şarkılar
21.02 Hafif Müzik
21.40 Türküler
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Y. Alpdoğan'dan Türküler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz Türkülerimiz
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.22 Türküler Geçidi
09.45 Asu Maralman Söylüyor
10.01 Arkası Yarın Huzur (4)
12.10 Halk Ozanları ve Bölge Sanatçıları
12.35 Metin Everest'ten Şarkılar
13.15 Ahmet Günday'dan Türküler
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 Gül Süer'den Şarkılar ve Saz Eserleri
16.05 Serpil Kaya'dan Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi Kristof Kolomb (7)
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlak Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu Annemi Seviyorum Yapım: Jep Gearaerts
23.10 Yurttan Sesler
23.40 Güler Tacer'den Şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 G. Akın'dan Şarkılar
09.45 Türküler Geçidi
10.15 T. Yakar Çelik'den Şarkılar
10.30 Kadın Sanatçılarımız
11.00 İlginç Eserler ve Yorumcular
11.30 M. Uğurlu'dan Şarkılar
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.15 Caz Müziği
15.00 G. Güvenli-M. Sağyaşar'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Erzurum Radyosu Türk Halk Müziği Topluluğu
17.00 K. Payaslı-A. Zenger den Şarkılar
17.30 Hafif Müzik Orkestralarından Seçmeler
22.02 Yay-Kur Saati

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Geçiyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Erkekler Topluluğu
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Anıların Müziği
20.00 Bir Konser

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 YAYKUR
18.45 OYUN GEMİSİ
19.45 AMATÖRLER SİZLERLE
20.05 AİLE
20.30 HABERLER HAVA DURUMU
21.05 MAUPASSANT HİKAYELERİ
21.45 NİLÜFER SÖYLÜYOR
22.15 HABER TARTIŞMA
22.45 GÜNE BAKIŞ

13 00 YAYKUR

Bitkilerin su alış-verişi inceleniyor

Bugünkü ders programı oldukça yüklü.. Doç. Ergin Duygu botanik dersinde, bitkilerin su alışverişi konusunu, profesör Ahmet Kart zooloji dersinde Mayoz bölünme konusunu, Adnan Saplekoğlu fizik dersinde klasik mekaniğin dayanağı, temel ilkeler konusu ve Doç. Mustafa Özçimder kimya dersinde iyonik çözültüler konusunu anlatacaklar.

18 45 OYUN GEMİSİ

Küçük seyirciler için hazırlanan ve tekrar yayını başlayan seyircili dizi programın bir bölümü daha bu akşam ekranlara geliyor.

Bu bölümde de, Üşengeç ile Canıtez'in güldürülerini, dansları izleyeceğiz. Programda yer alan Erol Amaç, Ferdi Merter ve Erhan Gökgücü'nün yanısıra konuk sanatçılar da gelecek ekrana.

19 45 AMATÖRLER

Amatörler sizlerle....

Bu akşam amatörlerle ilgili bir program daha izliyoruz. Üç müzik dalında birer şarkı ile altı amatör ses ekrana gelecek. Genç seslerin okuyacakları şarkılar şöyle..

Türk Halk Müziği:

Hatice Onun: "Pazarda Bal var Gelinim."

Necati Kaymak: "Bu handan kervan geçer."

Türk Hafif Müziği:

Fatih Zaimoğlu: "İşte Hayat,"

Baba ve Oğulları Grubu: "Hayal Perisi"

Türk Sanat Müziği:

Tamer Conker: "Ezelden aşinanım benim"

20 05 AİLE

Genç kızlar evlilik yolunda mısınız? Öyleyse bu programı mutlaka izleyiniz..

İzmir televizyonunca hazırlanan bir açık oturum programı geliyor ekrana. Dizinin bu akşamki bölümünde evlilik öncesi genç kızların sorunları tartışılıyor.

Genç kızların evlilik hakkındaki düşünceleri, kendilerine seçecekleri eşlerde bulunmasını istedikleri özellikler bu akşam izleyeceğimiz bölümün ana konusu..

Çiçek Sanlı'nın sunduğu programda danışman olarak Doç. Dr. Cevdet Aslan katılıyor.

Sanırız bu akşamki program, evlilik yolundaki genç kızlarımızın hayli ilgisini çekecek.

21 05 YABANCI KLASİK DİZİ

MAUPASSANT HİKAYELERİ

Böyle mahkum dostlar başına....

Bu akşam ekrana gelen film dizisinin bu haftaya kadar oynayan bölümlerinden belki de en ilginci. Bölümün adı **"Ölüm mahkûmu."**

Fransa'nın güney sahilinde bir gazino vardır. Bu gazino, küçücük bir devlet olan Montebiyanko'nun tek gelir kaynağıdır. Bu minik ülke yıllardan beri sulh sükun içinde yaşamıştır. Ama ne var ki bir gün her şey allak bullak olur. Bir adam, karısını boğarak öldürür.

Ülke, o güne kadar böyle bir olayla karşılaşmamıştır. Halk vahşet karşısında galeyana gelir. Adam ülkenin yasalarına göre ölüme mahkum edilir. Ne var ki, bugüne kadar böyle bir olayla karşılaşılmadığından adamı idam edecek ne bir cellat, ne de bir giyotin vardır. Dışardan da bir cellat getirmek çok pahalıya malolmaktadır. Uzun tartışmalardan sonra adamın cezası müebbet hapse çevrilir. Ama yine zorluklar çıkar ortaya.. Bu sefer de bakarlar ki ülkede cezaevi de yoktur!

Halk bu ıstıraplar içinde kıvranırken en rahat olan karısını öldüren katildir. Ve.. İşin garibi hükümdar kanunlar yapılırken bir unutkanlık yüzünden koyulmayan madde nedeniyle mahkumu af da edemez üstelik..

21 45 TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Nilüfer bir yıl sonra yine ekranlarda

Nilüfer bir yıla yakın, ekranlardan uzaktı.. Ve çok televizyon seyircisi de, onun meşhurrr **"Kara liste"**ye alınıp alınmadığını merak ediyorlardı.. Meğer alınmamış.. İşte bugün bu saatte, bir yıllık bir aradan sonra tekrar ekranlara geliyor.. Hem de iddialı bir programla..

Hoş, henüz daha program çekilmedi ama, Nilüfer konserinin çok müzikseveri tatmin edecek nitelikte olduğunu tahmin ediyoruz. Çünkü bu programı **"Diskovizyon"**u hazırlayan İzzet Öz yaptı. Sonra, şimdiye kadar olmayan bir şey oldu ve TRT bir stüdyosunu sabahtan akşama kadar Nilüfer'in emrine ayırdı. Nilüfer geçen cuma sabahı stüdyoya girdi ve akşam, programı güçlükle tamamladı.

Televizyoncular, Nilüfer'i ellerine geçirmişken, bir taşla iki kuş birden vurdular. Hem bu gece izleyeceğimiz programı siyah beyaz olarak çektiler, hem de Alman televizyonunda gösterilmek için, Nilüfer'in renkli olarak bir konser programını hazırladılar. Biz, Alman televizyonu için hazırlanan programı bırakalım da bu gece seyredeceğimiz Nilüfer programı için sizlere kısa bir iki bilgi verelim.

KONSER DEĞİL SANKİ DEFİLE

Evet, tıpkı öyle.. Nilüfer bu akşam bizlere sekiz şarkı söyleyecek. Her şarkısında dekor değişecek. Ve her şarkıda da ayrı bir kıyafetle beyazcama gelecek.

Peki bize hangi şarkıları söyleyecek?

İşte orası biraz karışık.. Zira programın çekildiği cuma gününe kadar, Nilüfer'in şarkıları denetimden geçmemişti. Nilüfer'le konuştuk.. **"Sen neleri okuyacaksın bizlere?"** dedik.

"Okuyacağım yedi şarkı belli" diye sorumuzu cevapladı.. **"Ama sekizinci şarkı için henüz bir karara varamadık. Malum denetim.."**

Sonra da bize okuyacağı şarkıların isimlerini verdi.. İşte, bu akşam Nilüfer'den dinlememiz kesinleşen şarkılar:

★ **Of, aman, aman,**
★ **Kaderime.**
★ **Baştan anlat**
★ **Selam söyle**
★ **Ali,**
★ **Aşkta gurur olmaz**
★ **Kim kime dum duma**

Nilüfer, bir yıllık bir aradan sonra, karşımıza böylesine yepyeni şarkılarla çıkacak.. Tabii son anda denetim kurulu ona dur demezse...

TV 7 GÜN

POSTER

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
18.55 ..... YABANCI DİZİ (Mohikanlar'ın Sonu)
19.20 ..... AMATÖRLER
19.40 ..... İNSAN VE DÜNYASI
20.00 ..... YABANCI DİZİ (Pasaklı Sally)
20.30 ..... HABERLER
21.05 YARIŞMA PROGRAMI (Bir Kadın bir Erkek)
21.50 ..... MÜZİK (Büyük Türk Bestecileri)
22.20 ..... YERLİ TİYATRO (Biz Bize)
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 EĞİTİM-KÜLTÜR

Kültürümüz yaygın - yaygın gelişiyor

Bugün güneş tam tepede iken, televizyon ekranlarında yine yaygın eğitim girişimleri devam edecek. Ancak bunu izlemek isteyenlerin dışardaki aydınlıktan korunmak için, mutlaka evlerinin perdelerini kapatmaları gerekecek. Evet, şaka bir yana bugünkü YAYKUR'da **"Türk Sanat Tarihi"** **"Türk Dili Dersi"** ve **"İngilizce"** ile **"Fransızca"** ele alınacak.

19 20 AMATÖRLER

Bakalım bu amatörler gelecekte yüzümüzü güldürecek mi?

Yine amatörler, yine ekran yolu ile şanslarını aramak için yola çıktılar. İzmir Televizyonu'nun hazırladığı bu akşamki programda **Sercan Ergin, Nebahat Cinal, Mustafa Keser, Gülten Kızılkaya** ve **Fazlı Oğuzhan** mücadeleyi sürdürüyorlar.

19 40 İNSAN VE DÜNYASI

Ruh hastaları işte böyle tedavi edilir

Bu programda ruh hastalarının tedavi yöntemleri ele alınıyor. Ruh hastalarının tedavi edilebildikleri yerlerin akıl hastaneleri olmadığını, şehir merkezlerindeki modern istasyonlarda günlük yaşam koşullarından farksız bir tedavi görmeleri, görüntülerle dile getiriliyor.

20 00 YABANCI DİZİ — Pasaklı Sally

Yazık!.. "Pasaklı Sally"de bitiyor

Ve son bölümde kadınlık sanatı

Ve Pasaklı Sally'ye de bu hafta **"Elveda"** deme sırası geldi. Bu akşamki dizide Pasaklı Sally erkek gibi yetiştirilen Georgette'e nasıl kadın olması gerektiğini **"Kadınlık Sanatı"**nda anlatacak.

Bir türlü kadın gibi hareket etmesini bilmeyen veya bilmediğini sanan kadınların belki de ilgi ile izlemesi gereken bir eğitici film olacak Pasaklı Sally'nin bu gösterisi.

21 50 Büyük Türk Bestecileri

Medeni Aziz Efendi' nin hayatı

Büyük Türk bestecilerini tanıtan bu programda **"Medeni Aziz Efendi"**nin hayatı, sanatı ve eserleri ele alınacak.

Cinuçen Tanrıkorur'un sunduğu programda ayrıca Ankara Radyosu, Türk sanat müziği korosu **"Medeni Aziz Efendi"**nin eserlerinden örnekler sunacak.

Geçmiş yılların müzisyenlerini tanıma açısından son derece yararlı bir program.

18 55 YABANCI DİZİ

Bu akşam yeni bir "Çocuk Dizisi" başlıyor: Mohikanların sonu...

Kızılderililerin bitmeyen çilesi ...

Bugüne dek her kitapta her filmde kızılderililer vahşi olarak tanıtıldı. Tüm dünya çocuklarının minicik beyinlerine bu böyle yerleştirildi, bu böyle bilindi. Oysa durum öyle mi idi, gerçek bu mu idi, kızılderililer kötü mü idi, vahşi mi idi? Kanımızca hayır. Onlar yalnız haklarını korumak istiyordu. Onlar yalnız ülkelerini Avrupa'dan gelen yabancılardan korumak istiyorlardı. Ancak gelişen teknikle gelen Avrupalı Kızılderiliyi hem yurdundan etti, hatta öldürdü bile. Ardından da onu vahşi olarak tanıttı. Tüm bu romantik iddialar nereden aklımıza geldi diyeceksiniz. Bu akşam başlayacak olan **"Mohikanların sonu"** dizisinde Amerika topraklarında İngilizlerin Kızılderililerle birleşip Fransızlara karşı sürdürdüğü mücadele ele alınacak da ondan.

İLK BÖLÜMÜN HİKAYESİ

Sınır kalelerinden birinin komutanı olan Albay Murno'nun iki kızı yıllardır görmedikleri babalarını görmek için İskoçya'dan kalkıp Amerika'ya gelirler. Bu sırada Fransızlarla işbirliği etmiş bulunan Huron Kabilesi, albayın görevli olduğu William Henry Kalesi'ne saldırıya geçer. Ve Albay Murno'nun kızları, bir anda kendilerini macera, korku ve dehşetin içinde bulurlar.

21 05 YARIŞMA

Şimdilik erkekler önde...

Geçen yarışmayı 56-54 önde bitiren erkeklerin galibiyeti ile başlayacak bu akşamki yarışma programı.

Kadın yarışmacılara moral vermek üzere şarkı sözü yazarı Ülkü Aker ile eski Türkiye güzeli ve kraliçesi, şimdi milli mankenlerimizden olan Mine Kürkçüoğlu gelecek ekranlara.

Programda, soru olarak sanatçılar şarkı okuyacaklar. Ayrıca erkeklere moral vermek üzere sürpriz bir komedyen ikilisi de var programda.

Bakalım bu akşamki yarışmayı kadınlar mı, yoksa erkekler mi önde bitirecekler.

22 20 TİYATRO

Lades

Geçtiğimiz hafta ilk bölümünü izlediğimiz **"Biz Bize"** adlı oyunun ikinci bölümünü de bu akşam izliyoruz. Ergun Uçucu'nun yazdığı ve Ferdi Merter'in yönetmenliğini yaptığı bu akşamki oyunun adı **"Lâdes."**

Bu haftaki oyunda yer alan oyuncu ekibi ise şöyle:

"Ergun Uçucu, Erol Kardeseci, Suna Tuna, Alev Sezer Melek Tartan, Turgut Sarıgol Şükrü Üstün, Soner Akın, Tansu Aytar ve Ahmet Demirel."

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın Huzur (5)
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.21 Türküler
15.40 Şarkılar
16.05 Mevlüt Dede'den Türküler
16.20 Ünlü Eserler, Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Kristof Kolomb (8)
17.02 Akşama Doğru
21.15 Türküler
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Türküler
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan
23.10 Tatil Gecesi

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.45 Mefaret Yıldırım'dan Şarkılar ve Saz Eserleri
10.15 Z. Oğuz'dan Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 Z. Süer-E. Altın'dan Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.45 M. Geceyatmaz'dan Türküler
15.00 A. Şensoy-T. Korman'dan Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 S. Aygan-K. Tanrıkut'dan Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlak Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klâsik Koro
21.00 Spor Gazetesi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Keman Soloları
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
10.21 Yeni Besteler
10.40 Ayten Alpman
11.02 Cumartesi Şenliği
13.15 Nazmiye Coşkun
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
15.30 Beraber ve Solo Şarkılar
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
16.40 Seha Okuş'tan Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.17 Taner Şener'den Şarkılar
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Türk Sanat Müziği
22.30 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

09.00 M. Toper-K. Öncan'dan Şarkılar
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
10.15 Dilimiz
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.15 N. Hilkat Çulha'dan Şarkılar
12.30 Nasıl Değerlendirelim
13.30 Halk Ozanları
14.00 N. Tokatlıoğlu-G. Söyler'den Şarkılar
14.30 Uzay Çağı
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
15.30 Türküler ve Oyun Havaları
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik
17.00 Salistlerden Seçmeler
17.30 Çağdaş Müziğin Öncüleri
18.45 M. Erses'den Şarkılar
19.30 Hafif Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
20.30 Haftanın Ülkesi
21.30 Şu Bizim Meslekler
22.00 Dünya Halkının Sesinden
22.30 Pop Müziği
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Küçük Konser

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.00 Klasik Türk Müziği Konseri
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz, Topluluklarımız
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
15.00 ..... HAFTA SONU
19.20 ..... YABANCI DİZİ (Hür Doğanlar)
20.05 .. HAFİF BATI MÜZİĞİ (Pepe Cursi Üçlüsü)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Vadideki Hayat)
21.45 ..... DİSKOVİZYON
22.45 ..... TELEVİZYONDA SİNEMA
..... (Donanmanın Bebekleri)
00.15 ..... GÜNE BAKIŞ

21 05 YABANCI DİZİ

VADİDEKİ HAYAT

Meydan Savaşı

Dizinin bu akşam **"Meydan Savaşı"** adlı bölümünü izleyeceğiz. Paradoks'a alış verişe giden Kathy'ye sarkıntılık eden Billy Dan oradan geçmekte olan Ruel tarafından terslenir... İşte bunun üzerine çıkan kavgada Ruel, Billy Dan'ı yaralar, onun adamlarından Joe'u da öldürür. Billy hırsından çılgına dönmüştür. Olayları istediği, olmasını dilediği şekilde babasına aktarır Tabii böylece binbaşı ve adamlarından kurtulmak isteyen Wales'in eline büyük bir fırsat geçer.... Hayat Vadisi'nde kimsenin işlerine karışmadan yaşayan Clayt ve kardeşleri çok yakınlarında gelişen bu olaylara karışmadan edemezler... Hiç ummadıkları bir anda kendilerini olayların içinde buluverirler.

15 00 HAFTA SONU

Geriye dönen "Hafta Sonu"

Cumartesi günlerimizi dolduran Hafta Sonu programı bu hafta biraz geriye çok değil bir yıl geriye dönerek geçen yıl yapılan Antalya Film Şenliği'nden kısa görüntüler sunacak **"Niçin bu yıl yapılandan değil"** diye soracak olursanız, bunu bizler de bilemiyoruz...

Programa katılacak olan Türk Sanat Müziği Türk Halk Müziği ve Türk Hafif Müziği sanatçıları şu satırları yazdığımız sıralar daha belli olmamıştı. Bizlere yalnız Nil Burak ismini verebildiler... Bu hafta yapım içinde izleyeceğimiz programlar arasında Turizm Yarışması yine var. Çizgi filmimiz **"Mağara Devri"** devam etmekte... Sonra ressam Fikret Mualla eserleri ve yaşantısı ile ekranlara gelecek... Programın sunuculuğunu Bülent Özveren ve Mehpare Çelik birlikte yapacaklar...

TATLI CADI

İşe Yaramayan Cadı

Uzun süredir ekranlarımızda yer alan **"Tatlı Cadı"** dizisinin bugün **"İşe yaramayan cadı"** adlı bölümünü izleyeceğiz.

Ünlü bir süt firması reklam yapmak amacı ile cins bir ineği lüks bir otelin lobisinde teşhir etmeye karar verir. Bu arada bunak cadımız Clara Teyze de oradadır... Siz varın sonra olacakları düşünün...

19 20 YABANCI DİZİ

Beyaz Gergedan

"Hür Doğanlar" dizisinin bugün **"Beyaz Gergedan"** adlı bölümünü izleyeceğiz... Roby Mallory'nin topraklarının bir kısmını hükümet satın almak üzeredir. Yıllardır bu topraklarda yaşayan, hayvan yetiştiren Roby bu duruma çok üzülür. Bir gün umutsuzluğa düşer ve yapacağını şaşırır ve topraklarında beslediği hayvanları hayvanat bahçesine satmaya karar verir...

21 45 MÜZİK EĞLENCE

Gençlerin en sevdiği program da "Yaz uykusuna" yatıyor...

"DİSKOVİZYON" da ilhan İrem ölebilir!...

(Tabii rol icabı)

Şu bir gerçek... **"Diskovizyon"** şu anda gençlerin sesine kulak veren, batı müziğini seven gençlerin ilgiyle izledikleri televizyonun tek programıdır. Ne yazık ki gençlerin tek programı da bu akşam izleyeceğimiz bölümden sonra yaz uykusuna yatıyor. Yaz bitince ekrana gelip gelmeyeceği ise şu anda TRT içinde kimse bilmiyor. Televizyonu yönetenler belki **"Diskovizyon"**u yayınlamaktan vazgeçerler, belki ismini değiştirirler. Bu da ancak yaz sonunda belli olacak.

Bu gece izleyeceğimiz Diskovizyon'un en ilginç bölümü kuşkusuz, İlhan İrem'e ayrılan dakikalar olacak. Tabii TRT denetimi olmaz böyle şey demezse. İlhan İrem'in çekimleri geçtiğimiz hafta Ankara'da yapıldı. O iki dakikalık program için İrem tam 3 saat stüdyoda kaldı. Ve şarkısını şu mizansen içinde hazırladı.

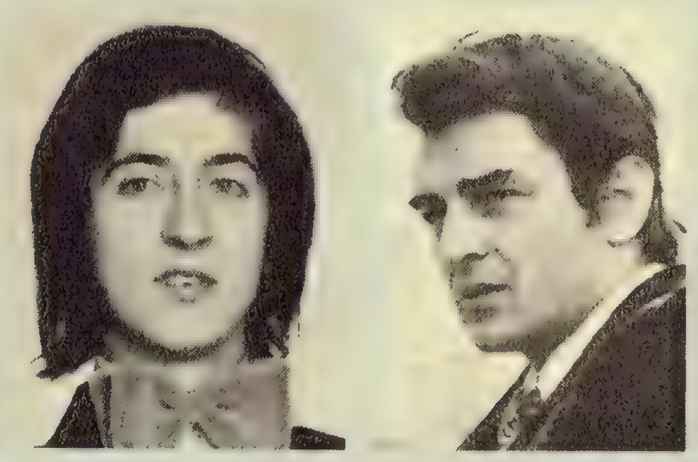
Programın sunucusu İzzet Öz bir ara seyircilere şöyle seslenecek:

"Bir şarkıcımız daha vardı.. Nerede kaldı? Neyse onu beklerken size bir şarkı dinletelim" İşte o sırada kamera İlhan İrem'i Ankara sokaklarında yakalayacak. Çığlık, alkış, kıyamet.. İlhan İrem otomobiliyle TRT'ye gelecek, stüdyoya çıkacak ve ölümü işleyen şarkısını söyleyecek. Sonra yine arabasına binecek ve uzaklaşacak. İşte o anda korkunç bir patlama duyulacak. Ve bu patlama da TV seyircilerinde İlhan İrem'in arabasının parçalandığı, onun da öldüğü izlenimini uyandıracak.

İlhan İrem'in Diskovizyon'daki çekimi böyle yapıldı. Eğer denetim kurulu karşı çıkmazsa onu böyle seyredeceğiz. Aksi olursa İlhan bize bir başka parçasını söyleyecek.

"DİSKOVİZYON" DAKİ ŞÖHRETLER

Son Diskovizyon tam bir müzik şöleni niteliğinde. Kimler yok ki.. İşte dinleyeceğimiz sesler ve söyleyecekleri parçalar:



★ **By cidy roller:** "Saturday night"
★ **Stylistics:** "Funky Weekend" (Bu parça Diskovizyon dans grubu tarafından görüntülenecek.)
★ **Alpay** "Yağmurda bu gece sensiz"
★ **Banu** "Öyle bir dünya yaşıyorum ki"
★ **Serter Bağcan** "Sihirli Değnek"
★ **İpucu Beşlisi** "Heyecanlı"
★ **Modern Folk Üçlüsü** "Gecelerim"

Milli mankenlerimizin Mersin Festivali sırasında çekilen bir filmi ile, Macar asıllı Fransız ressamı Vaselery'nin tanıtıldığı son Diskovizyon'da Santana, Franki, Valli and Four Seasons, KC and The Sunshine Band adlı ünlü topluluklar da katılacak.

22 45 TV'DE YABANCI SİNEMA

Kahkahalarla güleceğimiz nefis bir komedi

"Bu saatten sonra da televizyonda sinema seyredilir mi?" demeyin... **"Canım bu Cumartesi de filanlara davetliydik, boşverin filmi"** hiç demeyin.

İki eliniz kanda da olsa, uyku, bütün ağırlığı ile gözkapaklarınıza yüklense de bu akşamki filmi kaçırmayın.. Nefis bir komedi.. Televizyon başında aylardır gülmeyi unutan bizleri kahkahaya boğacak dört yıldızlık bir filmdir ekranlara gelecek olan...

Filmin adı **"Donanmanın Bebekleri"**.. Orijinal adı ise **"Operation Petticoat"**.. Yönetmenliğini ünlü bir isim yapıyor: Blake Edwards... Başrollerde ise, şu son zamanlarda pek çok filmini seyrettiğimiz Cary Grant'la **"Kaygısızlar"** daki rolü hâlâ anılarımızda yaşayan Tony Curtis paylaşıyorlar. Diğer rollerde ise şu yıldızlar var: Joan O'Brien, Dina Merrill, Gene Evans, Dick Sargent ve Arthur O'Connell..

"Donanmanın Bebekleri"nin yapım yılı, 1960... Filmin hikayesi ise kısaca şöyle:

"Deniz Kaplanı" adlı bir denizaltı vardır. Bir Amerikan denizaltısı.. Yakıt almak için Filipin adalarındaki Amerikan üssüne uğrar. İşte tam o anda da bombalanır. Kaptan kararlıdır. Denizaltısını terketmeyecek, onarıp, yoluna devam edecektir. Hemen işe başlanır. Yalnız ne var ki, ada Filipinler'dedir.

Adalarda birbirinden güzel kızlar yaşar.. Denizaltı ise, yakışıklı ve çapkın denizci ile doludur. Varın sonrasını siz düşünün.

Cary Grant, ilerlemiş yaşına rağmen, genç kızların kalplerini hoplatırken, Tony Curtis de tıpkı **"Kaygısızlar"**daki gibi kendini yerden yere atacak, yapmadık şaklabanlık bırakmayacak, bizleri kahkahaya boğacaktır. Bir macera bitmeden, yenisi, bir yenisi, bir yenisi başlayacaktır.

Kısacası **"Donanmanın Bebekleri"** her yaştan insanın zevk alacağı nefis bir komedi.. İşte onun için bu filmi kaçırmayın diyoruz ya sizlere...

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR ON
10.25 ..... MÜZİK ARŞİVİNDEN SEÇMELER
10.45 ..... PAZAR SOHBETİ
11.00 ..... PAZAR SİNEMASI (Dino)
12.30 ..... BİR KONSER
13.00 ..... HABERLER
13.10 ..... PAZAR TELEVİZYONU
19.10 ..... GÖK KUŞAĞI
19.35 .... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ (Solistler geçidi)
20.05 ..... İSTANBUL
20.30 ..... HABERLER
21.05 . HAFTANIN FİLMİ (Reymond'un Çöküşü)
22.05 . TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI
22.35 ..... TELEVİZYON FİLMİ (Bir Öykü)
23.00 ..... GÜNE BAKIŞ

10 00
PAZAR ON

Çeşitli magazin programları

Tatil günü ekranlarımızın ilk programı **"Pazar 10"** adını taşıyor. Bu yapımda çeşitli magazin olayları görüntüleniyor.

10 25
HAFİF BATI MÜZİĞİ

MUZIK ARŞİVİNDEN SEÇMELER

Karşınızda Ajda Pekkan

Televizyonun müzik arşivinden seçilerek hazırlanan bu programda ekranlara Türk halk müziğinden **Aynur Gürkan**, Türk sanat müziğinde **Selçuk Aygan** ve son olarak Türk hafif müziğinde şu sıralar yurtdışında bulunan **Ajda Pekkan** geliyor.

10 45
PAZAR SOHBETİ

Kıyıların korunması

Kültür Yayınları Şubesi'nce hazırlanan bu programda Prof. Dr. Yüksel Öztan **"Kıyıların korunması"** konusunda görüşlerini anlatacak.

11 00
PAZAR SİNEMASI

DİNO

Yönetmen: **Thomas Carr**
Oynayanlar: **Sal Mineo, Brian Keith, Susan Köhner.**

"Dino" adlı filmin yapım tarihi 1957'lere dayanır.. Aslında bir televizyon oyunundan beyazperdeye aktarılmıştır.

Filmde yeryüzünde her gün yüzlercesi yaşanan çocukların dramından bir kesit almıştır. Dino üç buçuk yıl önce otomobil yedek parçaları satan bir dükkanı soymuş bu arada iki çocuğu ve bir bekçiyi öldürmüştür. İslah evinde geçen üç buçuk yıldan sonra Dino'nun yaşı henüz 17'dir.. Ve bir yıl da gözetleme memuru olan Mandel' in yönetiminde kalacaktır. İşte tam bu sırada psikiyatrist Sheridun bu genç çocukla ilgilenmeye başlar.. Nedense Dino dikkatini çekmiştir.

Psikiyatrist uzun araştırmalardan sonra çocuğu bu yola iten etkeni bulmayı başarır. Dino'nun bir kardeşi daha vardır. İki kardeş babalarından sevgi yerine, şefkat yerine dayak ve ıstırap görmüşlerdir. İşte babalarının bu kötü tutumu yüzünden Dino bu hallere düşmüş, islah evinden yeni kurtulmuştur. Bu arada kardeşi Tony de babasının kötü tutumuna daha fazla dayanamayarak kendine bir çıkış yolu arar. Arkadaşları ile birlikte bir benzin istasyonu soymaya karar verirler. Dino da aralarındadır. Fakat tesadüfe bakın ki Dino soygun akşamı katıldığı bir toplantıda gönlünü genç bir kıza kaptırır. Bu arada soygun saati de yaklaşmaktadır.

12 30
BİR KONSER

Hikmet Şimşek yönetimindeki Televizyon Orkestrası programın ilk bölümünde solist Tiraje Güneyman'a eşlik edecek. Sanatçı Chopin'in 2 nolu konçertosunun son bölümünü seslendiriyor.

Yapımın ikinci ve son bölümünde ise orkestradan Borodin'in Poliveç Dansları'nı dinleyeceğiz.

13 10
PAZAR TELEVİZYONU

Pembe Panter' i özlediniz mi?

Bu hafta Pazar Televizyonunun bizlere bir sürprizi var.. Pembe Panter'i sevenler bir kez daha onunla birlikte olacaklar. Bu arada Temel Reis, James Hound gibi çizgi filmleri de izleme olanağını bulacağız. Programın müzik kısmında, Türk Sanat Müziğinde Mediha Demirkıran, Türk Hafif Müziğinde Seyyal Taner ve Aylin Urgal'ı dinleyeceğiz.. **Altın Eldivenler** ve **Futbol Dizisi, Montreal Olimpiyatlarına üç hafta kala** gibi diziler devam ediyor. Programda bu arada çeşitli spor, magazin ve aktüalite filmleri de yer alıyor.

TATLI SERT

Korku tüccarları

On beş günde bir ekranlarımıza gelen **"Tatlı Sert"** dizisinin bu hafta **"Korku Tüccarları"** adlı bölümünü izleyeceğiz.

Büyük firma sahipleri kimliği meçhul biri tarafından tehdit edilerek piyasadan çekilmeye zorlanmaktadır. Bu işin bir rekabet sonucu yapıldığı ortadadır. Ortadadır da kimin yaptığı bilinmemektedir. Tabii her zaman olduğu gibi kahramanlarımız Misis Peel ve Bay Steed işi yüklenerek çalışmaya başlarlar. Sonunu hep birlikte izleyelim dilerseniz.

19 35
TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

Şöhretler Yıldız parkındaydı

Bu akşam izleyeceğimiz **"Solistler Geçidi"** programında karşımıza Türk hafif müziğinin sevilen sesleri geliyor.

Program geçtiğimiz hafta sıcak bir yaz günü Yıldız Parkı'nda çekildi. Yönetmenliğini Eyüp Öncü yaptı...

İşte bu akşam ekranlarımıza gelecek sanatçılar ve sunacakları parçaları,

Esmeray, **"Oylum oylum"**
Rüçhan Çamay, **"Ne haber", "Yavaş yavaş"**
Arzu, **"Bir daha", "Sen yokmusun sen"**
Ercan Turgut, **"Sevdiğim sevdiceğim", "Tövbe"**
Funda, **"Çaresizim", "Mutluluğa doğru"**

21 05
HAFTANIN FİLMİ

Reymond' un çöküşü...

Yönetmen: **Boris Sagal**
Oynayanlar: **Jane Weman, Paul Henried, Dana Anwers.**

Komiser Columbo'nun hiç umulmadık bir zamanda bitişi ilgilileri güç durumda bırakmış olmalı ki bu boşalan saate ne koyacaklarına TRT'de bir türlü karar veremedi. İşte bu akşam Columbo boşluğunu **"Reymond'un Çöküşü"** adlı bir filmle kapatmaya çalışacaklar.

Reymond yıllar önce okula giren, hiç çalışmayan bu yüzden girdiği sınavlarda başarı gösteremeyen bir öğrencidir. Okuldan bir türlü mezun olamamaktadır. Bir gün artık emekli olmaya hazırlanan, eşyalarını toplayan ihtiyar öğretmeninin yanına çalışmak için girer. Amacı öğretmeninden öç almaktır. Ve bu duyguyla yaşlı adamı tehdit etmeye başlar.

22 05
TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Ayhan Sökmen yönetimindeki Cumhuriyet Korosu bizlere **"Bahar şarkıları"**ndan örnekler sunacaklar.

22 35
TELEVİZYON FİLMİ

Sıradan bir öykü

"Sıradan Bir Öykü" adıyla izleyeceğimiz bu televizyon filminde harpten önce Viyana'da kalan iki arkadaşın öyküsü anlatılacak.

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 **Tatil Sabahı**
12.02 **Radyo Tiyatrosu**
Annemi Seviyorum
Yazan: Jep Geeraerts
13.20 **Oyun Havaları**
15.01 **Kemal Koldaş'tan Türküler**
15.15 **Çeşitli Hafif Müzik**
15.30 **Nursal Ünsal Canevi' den Şarkılar**
20.15 **Tarla Dönüşü**
20.45 **Saz Eserleri**
20.55 **Çocuklar İçin**
21.02 **Dinleyici İstekleri**
21.30 **Spor Dergisi**
22.02 **Dinleyici İstekleri (1)**
22.30 **Türk Bestecileri**
23.10 **Türküler Geçidi**
23.30 **İtalya'dan Müzik**

TRT 2

08.00 **Gün Başlıyor**
09.00 **Tatil ve Müzik**
09.30 **Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu**
10.00 **Çocuğun Dünyası**
11.45 **Büyük Fetihler**
12.15 **Klâsik Koro**
13.15 **Çeşitli Müzik**
13.45 **Çağlar Boyunca Müzik**
14.30 **Türküler ve Oyun Havaları**
15.00 **H. Sözen-V. Gürsel'den Şarkılar**
15.30 **Opera ve Operetlerden Seçmeler**
16.00 **Oda Müziği**
16.30 **R. Birgit-S. Deran'dan Şarkılar**
17.00 **Hafif Batı Müziği**
17.30 **Türküler Geçidi**
18.30 **Fasıl**
19.30 **Haftanın Olayı**
20.00 **Çeşitli Ülkelerden Müzik**
20.30 **Şan Dünyası**
21.00 **Yaşadığımız Topraklar.**
22.02 **Yay-Kur Saati**
23.00 **Küçük Konser**
23.15 **Bir Romanımız Var**
23.35 **Solistlerden Seçmeler**

TRT 3

08.00 **Sabah Konseri**
09.00 **Müzik Şöleni**
10.30 **Günün Konseri**
11.00 **Türk Halk Müziğinden Örnekler**
11.30 **Müzik-Magazin**
12.30 **Öğle Konseri**
13.30 **Çağdaş Türk Sanat Müziği**
14.15 **Çağlar Boyu Müzik**
15.00 **Gençler İçin**
16.00 **Solistler-Topluluklar**
16.30 **Konser Saati**
17.00 **Sizin İçin Seçtiklerimiz**
18.00 **Caz Müziği**
18.30 **Haftanın Solisti**
19.00 **Pazarın Plakları**
20.00 **Müziğe Çağrı**
20.45 **Barok Müzik**
21.30 **Tatil Gecesi**
22.30 **Dave Brubeck Quartet**
23.00 **Gece Konseri**
24.00 **Gece ve Müzik**

"BEN NASIL GİDERİM?"
Ankara'dan gelen televizyon görevlisi, "Bu Salı Kaynanalar'ın çekimi için Kıbrıs'a gideceksiniz Leman hanım", dediği zaman, Nuriye Kantar neye uğradığını şaşırmıştı. "Ben nasıl giderim?" diye öyle bir gürledi ki...

Ekrandan beyazperdeye yine akın var...

NÖRİYE KANTAR FİLM SETLERİNDE

***Yeşilçam, televizyonun yıldızlarını artık iyiden iyiye benimsedi. Gün geçmiyor ki, ekrandan tanıdığınız bir şöhret, Yeşilçam'a transfer olmasın... Şu günlerde çevrilen bir yerli filmde ekranın beş şöhreti bir araya geldiler. Hele bir tanesi çok ünlü... "Kaynanalar"ın Nuriye Kantar'ı...**

BEŞİ BIRARADA
İşte Yeşilçam'da çevrilen bir filmin dev kadrosu... Başrolü paylaşan beş ismi de televizyondan tanıyorsunuz... Soldan sağa televizyon reklamlarının cici kızı Nevra Serezli, yanında filmde kocası rolünü oynayacak olan İlhan Daner... Ailenin çapkın oğlu rolünde, Stüdyo İstanbul'un eski sunucusu Halit Akçatepe var... Ailenin reisi rollerini ise, "Gazino İzmir"in patronu Ali Sururi ile, "Kaynanalar"ın ünlü Bayan Nuriye Kantar'ı Leman Çıdamlı paylaşıyorlar. Ne varki bu filmde Leman Çıdamlı'nın kocası kılıbık mı kılıbıktır... Nuriye Kantar ise astığı astık, kestiği kestik... Tıpkı Kaynanalar'ın bizlere veda ettiği "Kurt Kocayınca" nın rüya sahnesinde olduğu gibi...

SİZE, daha önce verdiğimiz bir haberde, **"Kaynanalar"**ın Kıbrıs'a gideceği, orada tek bir filmlik **"Kaynanalar"**ı çekeceğini bildirmiştik... Kaynanalar'ın geçtiğimiz ayın sonlarında Kıbrıs'ta olması gerekiyordu... Ama ekip henüz Kıbrıs'a gitmedi... Sebep de, Nuriye Kantar rolünü oynayan Leman Çıdamlı'nın film çalışmaları...

Yeşilçam, son zamanlarda televizyonun şöhretlerini, iyiden iyiye benimsedi... Gün geçmiyor ki, beyazcam sayesinde meşhur olan bir televizyon şöhreti Yeşilçam setlerinde görülmesin... Türk sinemasının bağrına bastığı televizyon şöhretlerinin başında ise kuşkusuz Kaynanalar geliyor... İşte Kaynanalar'ın en şöhretli üyesi Leman Çıdamlı yine film setlerinde...

Doğrusu bu ya, kadrosu hayli ilginç bu filmin... Televizyondan tanıdığınız beş şöhret, başlıca rolleri paylaşıyorlar... Kaynanalar'ın Nuriye Kantar'ı Leman Çıdamlı, reklamların tatlı kızı, **"Deneme Televizyonu"**nun ünlü ismi Nevra Serezli, **"Gazino İzmir"**de gazino patronu olarak gördüğümüz Ali Sururi ve bir zamanlar **"Stüdyo İstanbul"**un sunuculuğunu yapan, sonra televizyonla arası açılan İlhan Daner-Halit Akçatepe ikilisi bu filmde başrolleri oynuyorlar...

Filmin ismi, her yerli film gibi henüz konulmadı... Filmin bitmesine yakın konulacak.. Ama konusu belli... Biraz Kaynanalar'ı andırıyor... Daha doğrusu "Kaynanalar"ın son bölümü olan **"Kurt Kocayınca"**nın rüya sahnesini... Filmde Leman Çıdamlı kılıbık bir kocanın eşini canlandırıyor. Zavallı adamcağıza emdiği sütü burnundan getirtiyor... Kocası da Ali Sururi... Emekli ve de **"Kılıbık"** bir koca... Tıpkı rüya sahnesindeki Nuri Kantar gibi... Bir kızları, bir de oğulları var. Bu rolleri Nevra Serezli ile Halit Akçatepe oynuyor... İlhan Daner ise içgüveysi olarak eve giren damat...

YOKSA KIBRIS ÇEKİMİ SUYA MI DÜŞECEK?...

Leman Çıdamlı'nın, sözünü ettiğimiz bu filmi çevirmesi, Kıbrıs'ta, televizyon için çekilmesi planlanan **"Kaynanalar"**ın çekimini geciktirebilir... **"Kaynanalar"** ekibinin yarın Kıbrıs'ta bulunması kararlaştırılmıştı... Ankara'dan gelen bir televizyon yetkilisi de, bizim bu sayfada gördüğünüz resimleri çekmek için gittiğimiz film çalışmasında durumu Leman Çıdamlı'ya bildirdi, biletini verdi... İşte orada olacaksınız da Nuriye Kantar'ın halini görecektiniz:

-"Olur mu böyle şey? İnsana son anda haber verilir mi?" diye bağırıyordu ... **"Film çalışmaları daha bitmedi ki... Ben nasıl Pazartesi günü Ankara'da olurum, Salı da Kıbrıs'a hareket ederim... Mukavelem var film şirketi ile, imzam var..."**

Tabiî televizyon yetkilisi bu sözlere bir şey diyemedi. Diyemezdi de, yetkili değildi.. Sadece biletini verdi, Leman Çıdamlı'ya **"Hayırlı işler"** diledi ve Ankara'nın yolunu tuttu...

Eğer Leman Çıdamlı yarına kadar bu filmdeki işini bitirirse Kıbrıs'a uçacak... Yok bitiremezse, ya Kaynanalar'ın Kıbrıs çekimi bir kez daha ertelenecek, ya da çekim Nuriye Kantar'sız yapılacak... Tabiî, bu da çok uzak bir ihtimal... Çünkü Kaynanalar demek, biraz da Nuriye Kantar demek...

Bekleyelim bakalım, düğüm nasıl çözülecek?...

Tam Levent Kırca'ya göre nikâh!..

Baştarafı 16. sayfada

Her damat evinde olduğu gibi bütün ev ayaktaydı... Meğer beşte kalkmışlar. Ekrandaki o sakin Levent değildi karşımızdaki... Sinirli mi sinirli... Sağa sola koşuyor, önüne koyduğunu arkasında arıyordu... Sağa sola telefonlar ediyor, bahçeye inip, gelin arabasını süslüyor bu arada da sanki imtihana girecek çocuklar gibi mırıldanıyordu...

- "Saat birde Nur'u berbere götüreceğim... Bu arada damat tıraşı olacağım... Defteri önce Nur imzalayacak sonra ben... Devamlı Nur'un yanında duracağım... Duvağın yere sürülmemesi gerek... Ayağıma bastırmayacağım... Nikâh memurunun sorularını anında cevaplayacağım"

Ne var ki onca ezbere rağmen yapacaklarının tümünü unutacaktı.. Hattâ annesinin kapıdan çıkarken defalarca tembih etmesine rağmen Nur'un ayağına basmayı bile...

DONDURMA KAYMAK EVLENMEK SEVAP!..

Beklenen saat gelmiş çatmıştı... Gençlik Parkı'ndaki nikâh memurluğu tarihî günlerinden birini yaşıyordu. İnanılmaz bir kalabalık... Siz damat olsanız o kalabalığı görünce ne yapardınız?..

Levent'in de eli ayağı kesildi Hele o alkışlar... Hele o lâf atmalar...

- "İyi düşün Levent son pişmanlık fayda vermez..."

- "Ayağına bas ki kızın, evde senin sözün geçsin.."

- "Daha şimdiden kilibik oldun be Levent.."

Hayatında belki de ilk defa, bir espiriye, espiri ile cevap veremiyordu Levent Kırca...

Nur önde, o arkada ilerlediler nikâh masasına...

Levent'in nikâh şahidi CHP Milletvekili Turan Güneş'ti... Nur'un da Hafta Sonu sunucularından Bülent Özveren...

Sonrasını anlatmaya gerek yok... Her nikâhta olanlar... Konuşmalar... Espiriler... Deftere imza atmalar, ayağa basma savaşı... ve sonrası... Tebrik kuyruğu ve şeker...

Başta da söyledik ya tam Levent Kırca'ya göre bir nikâhtı bu. Yeni evlileri tebrik edip kapıya yürüyenleri, nikâh davetiyesinden sonra hoş bir sürpriz daha bekliyordu... Kapıda şeker dağıtanlar yoktu... Onun yerini, bir dondurmacı almıştı... Evet, Levent nikâhında, bugüne kadar alışılmamış bir şeyi yapıyor, konuklarına nikâh şekeri yerine dövme Maraş dondurması ikram ediyordu...

Sıra hatıra fotoğrafı çektirmeye gelmişti.. İşte o sırada Levent Kırca, yine nikâhlarda görmediğimiz bir şeyi yaptı... Gelini kucağına alacağına, kapağımızda gördüğünüz gibi, gelinin kucağına kuruldu, yeni bir yuvanın kapısının böylece kahkahalar arasında açılmasını sağladı.. Ve nikâh dairesinin önünde davullar, zurnalar çalıyor, Levent'in arkadaşları, millî giysiler içinde halay çekiyorlardı...

Levent'le Nur da çiçeklerle süslenmiş gelin arabasına biniyor, yeni yuvalarına bir ömür boyu sürecek beraberliğe kanat açıyorlardı...

Elveda Ankara... Elveda radyo...

Bir ünlü ses daha radyo mikrofonlarına elveda dedi... Taner Şener istifasını verdi, 15 yıl önce girdiği Ankara Radyosu'ndan ayrıldı... Artık o da çok Ankaralı meslektaşı gibi Ankaralıdır...

RADYODAKİ SON PROGRAM
Taner Şener istifasını vermiş, 15 yıl emek verdiği Ankara radyosundan ayrılmıştı.. Kutlu Payaslı'nın yönettiği "Beraber ve solo şarkılar" programı onun radyodaki son konseri oldu.. "Beni reddetse tavrın" isimli şarkıyla radyo dinleyicilerine veda etti...

"ALLAHAISMARLADIK"
Program bitmiş, ayrılık saati gelip çatmıştı.. Taner Şener bir daha bu stüdyoya girmeyecek, radyo mikrofonlarından kendisini sevenlere seslenmeyecekti... Arkadaşları ile vedalaşırken gözleri dolu dolu olmuştu Taner Şener'in...

61 yılının Kasım ayının birinci günü.. Saatler 14.00'ü gösteriyor. Radyoevinin muşamba kaplı koridorlarında bir genç ürkek adımlarla ilerliyor. İkincikatta küçük stüdyonun kapısında bekleyen saz arkadaşları ile görüşen genç sanatçı daha sonra prodüktörün çağrısı ile stüdyoya giriyor ve ilk programının ilk eserine başlıyor. **"Pek revadır sevdiğim ettiklerin"..**

On beş yıl önce Ahmet Rasim beyin suzinak şarkısı ile başlayan bu radyoculuk yaşantısı bugünün ünlü sanatçısı Taner Şener'e ait.. Yıllarca radyo ve televizyondan izlediğimiz Taner Şener bundan böyle **"Ankara Radyosu sanatçısı"** diye anons edilmeyecek. Ankara Radyosu ile İstanbul sahneleri arasındaki kurala ayak uyduran sanatçı, radyodan istifa ederek İstanbul'da sahne çalışmalarına başladı.

TANER ŞENER DE KURALI BOZMADI...

Emel Sayın, Muazzez Abacı, Seçil Heper, Mustafa Sağyaşar, Şakir Öner Günhan ve Yaşar Özel'den sonra Taner Şener de kuralı bozmadı. Eğitim gördüğü Ankara Radyosundan maddi olanakları fazla olan İstanbul sahnelerine transfer oldu..

İsim yapmış bir çok sanatçının Radyodan ayrılmasının tek nedeni İstanbul Radyosundaki kadroların dolu olması.. Yıllardan beri İstanbul Radyosu'na atanmak için bekleyen bir çok sanatçıdan sadece biri Taner Şener.. Sahne ve plak çalışmaları için İstanbul'a yerleşmek zorunda olduğunu defalarca ilgililere anlatan sanatçının isteği diğer sanatçıların dileği gibi geri çevrildi. Yasalara göre devlet memuru sayılan rado sanatçılarını bekleyen güç koşullara karşı koyamayan Taner Şener de sahne çalışmalarına ağırlık vererek radyodan ayrıldığını bir dilekçe ile müdürlüğe bildirdi.

YILIN SANATÇISI

Son iki yıl Taner Şener için başarı dolu sezonlar oldu. "Dargın ayrılmayalım" "Bir dünya yarattım" "Sen geldiğin zaman" adlı şarkılarda Taner Şener imzası sanatçılığın yanısıra beste ve güftede de yer aldı. Beste ve şiir çalışmaları da yapan Taner Şener müzikte de yenilik ve ileri görüşleri olan bir sanatçı. Yıllar önce unutulmaya yüz tutmuş kantoların günümüzde tekrar eski değerini kazanmasında da büyük bir yararı dokundu Taner Şener'in Örneğin **"Ben kalender meşrebim"** adlı kantoyu üne ulaştırmasıyla...

Müzikle küçük yaşlardan beri ilgilenen Taner Şener'in bir tutkusu da tiyatro.. Okul sıralarında iken tiyatro çalışmaları yapan sanatçı, daha sonra ilk kez Mithat Paşa tiyatrosunda **"Yedi kocalı Hürmüz"**de sahneye çıkmıştı. Şiir, müzik ve tiyatro çalışmalarının yanısıra öğrenimine de ara vermeyen sanatçı Ankara İktisadî ve Ticarî İlimler Akademisi mezunu Ankara radyosunun sözleşmeli sanatçılarından biri iken ayrılan Taner Şener bu ayrılışı şöyle anlatıyor:

-"Yıllardan beri görev yaptığım, emek verdiğim radyodan ayrılmak benim için çok zor oldu. On beş yıldan beri birlikte olduğumuz bir çok arkadaşım gibi ben de İstanbul radyosuna atanmamı istedim. Kadro yetersizliği nedeni ile bir türlü gerçekleşmedi. Sahne ve plak çalışması yapmam yüzünden Ankara ve İstanbul arasında gidip gelmek çok yorucu olduğu için bu görevden ayrılmaya ve İstanbul'a yerleşmeye karar verdim. Ben İstanbul'da olsam bile kalbim yine doğduğum yer Ankara radyosunda atacaktır"

İDİL ÖZTAMER DİSKOTEK MÜDÜRÜ OLDU

TRT İzmir Radyo ve Televizyonunun spikerlerinden İdil Öztamer, diskotek, kitaplık ve transkripsiyon (bant alışverişi) Şube Müdürlüğüne atandı.

İdil Öztamer, yeni görevi ile ilgili olarak **"Radyo ve televizyondaki spikerlik görevim devam edecektir. Bu yeni görevi bu arada yürütmeye çalışacağım. İnşallah başarırım"** demiştir.

Fatma Girik sırma saçlarını usturaya vuracak

Yarın, "Yıldıztepe" filminde seyredeceğimiz Fatma Girik, geçen Çarşamba evinde bir basın toplantısı düzenledi... Bu basın toplantısında, dünya sinemasının ilk "Kadın Hamlet"i olacağını açıkladı...

Metin Erksan' ın yöneteceği filmde Fatma Girik, saçlarını ustura ile kazıtacak...

Ayşe Onarır nerelerde?

YOKSA EKRANA KÜP GİBİ Mİ GELECEK?

Eğer şu günlerde Ayşe Onarır'ın kapısını çalacak olursanız, onu böyle görürsünüz... Bir elinde ders kitabı, yanıbaşında ise pasta tabağı... "Elimde değil," diyor Onarır... "Dayanamıyorum pastaya.. Onun için ekranda beni bir tombul teyze olarak görürseniz hiç şaşmayın..."

Geçen hafta, galiba **"Sanatçıların basın toplantısı haftasıydı"**... Önce Asu Maralman bir basın toplantısı düzenledi... Ardından da yarın **"Yıldıztepe"** filminde seyredeceğimiz Fatma Girik... Geçtiğimiz Çarşamba Fatma Girik'in Levent'teki evinde verilen bu basın toplantısında, ünlü sanatçının, sanat yaşantasında çok önemli bir adım atmak üzere olduğu basına duyuruldu.

Fatma Girik bu basın toplantısında Yeşilçam'ın seks filmlerinden yeni yeni kurtulmaya çalıştığı bir dönemde çeşitli kereler değişik yönetmenler eliyle beyazperdeye, yine değişik yorumlarla bir kaç kez ekranlara gelen W. Shakespeare'in ünlü eseri Hamlet'i değişik bir düşünce ile Türk sinemasına getireceği açıklıyordu... Filmin yönetmenliğini **"Beş Hikâye"** dizisinden tanıyacağınız Metin Erksan yapacak...

İLK KADIN HAMLET

Bugüne kadar sahnede, ekranda, ya da beyazperdede Hamlet'i birçok kadın canlandırmıştı Ama erkek elbiseleri içinde... Fatma Girik ise dünya sinemasında ilk defa, kadın kıyafeti ile Hamlet'i canlandıracak. Tabii Hamlet'in sevgilisi "Ophelia" da bu filmde erkek olacak!..

KADIN HAMLET...

Bugüne kadar dünyanın çeşitli ülkelerinde Hamlet tipini çeşitli kadın oyuncular, çeşitli erkek giysileri içinde oynamışlar... Ama hiç bir kadın, kadınsı görünümü ile Hamlet'i canlandırmamış... İşte yönetmen Metin Erksan ilk kez yeni bir şey deniyor, erkek **"Hamlet"**i ters yüz ederek, kadın **"Hamlet"** haline getiriyordu. Tabiî bu değişikliğe karşılık kadın **"Ophelia"** tipini de bir erkek canlandıracaktı...

O gün toplantının yapıldığı Fatma Girik'in evinde Metin Erksan ve filmin prodüktörü Memduh Ün de vardı. Böyle değişik bir görüşün malî yükünü omuzlanan Memduh Ün, **"Her yıl tek bir filmle en iyisini yapmaya çalışırım. (Kadın Hamlet) tamamiyle Metin beyin düşüncesi, onun görüşüdür... Her şey, lobilerdeki renkler dahil onun dediği gibi olacaktır,"** diyerek düşüncelerini açıklıyordu...

Böylece ilk kez korkunun içine kadın sokulacak, Hamlet'in kadın kişiliğinde korku aranacaktı... Yapımdaki olaylar günümüzde geçecekti... Yani oyunun aslı değiştirilmeden günümüze uygulanacaktı... Filmin çekim tarihi ve diğer oyuncuları daha belli olmamıştı. Metin Erksan **"Senaryoyu 20 güne kadar bitiririm"** diyor ve ilginizi çekeceğini tahmin ettiğimiz bir haberi de veriyordu:

-"Fatma Girik, Hamlet rolü için saçlarını usturayla kazıtacak!..."

HAMLET'İN KAYNAĞI KUZEY EFSANELERİDİR

"Hamlet" adlı ünlü eserin kaynağı Kuzey Efsaneleridir... Anlatmak istediği şey ise, her zaman her yerde raslanan türden insan dramıdır... Zaten insanlar yüzyıllardır hiç değişmeden çeşitli ayrıcalıklar göstererek yaşamamışlar mıdır?

W.Shakespeare, Hamlet'i 1600-1601 yılları arasında yazmıştır. Konusunu ise 13. Yüzyıldan kalma bir İzlanda yazmasından almıştır. İşte bu 13. Yüzyıldan kalma yazmada **"Hamlet"** biraz değişik **"Amlohti"** olarak geçmektedir. Kelime anlamı ise **"Azgın savaşçı"** veya **"Deli"** anlamına gelmektedir...

Bütün bunlar olurken adı yine **"Hamlet"** olan bir başka oyunu Shakespeare'den önce Thomas Kyd yazmış. Fakat maalesef eser zamanımıza kadar ulaşamamıştır. Kuvvetli bir ihtimalle kaybolduğu sanılmaktadır..

İşte kaynağını böyle bir efsaneden alan, yıllar geçtikçe daha büyük üne ulaşan **"Hamlet"** ülkemizde ilk kez kadın kılığına girmekte, Fatma Girik, saçlarını kökünden kazıtarak sinema tarihinin ilk kadın Hamlet'i olmaktadır.

Siz de farkındasınız... Ayşe Onarır uzun bir süreden beri ekranlarda yok.. Peki ama neden?

Sık sık ekrandan uzak kalmak ya da uzak tutulmak Ayşe Onarır için alışıla gelmiş şeydir. İki yıldan bu yana ekranda göründüğünün fazlası kadar da yasaklanan genç sunucu Ayşe Onarır bir süreden beri ekranlardan yine uzak kaldı.. Ayşe Onarır için yeni bir yasak kararı mı alınmıştı?

TV'nin genç, güzel sunucusu büyük bir aşkla bağlandığı ekranlardan kopmuş muydu?..

Bu soruların en doğru cevabını bizlere Ayşe Onarır verebilirdi. Bu düşünce ile Ayşe Onarır'ı aradık.

-"Hayrola", dedik, "Neden yoksun ekranlarda.. Yoksa yine bir şey mi var?"

-"Telefonla olmaz," dedi. "Gelin de anlatayım..." Gittik

Onarır "Hoşgeldiniz" dedikten hemen sonra derin bir iç çekti ve anlatmaya başladı..

-"Biliyorsunuz Ankara Kolejini bitirdikten sonra başladığım TV sunuculuğu benim ikinci işimdi. Aynı zamanda Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi İngiliz Filolojisi öğrencisi idim. Bu iki işi birlikte yürütüyorum. Bu nedenle sınavların başladığı şu günlerde bütün diğer görevlerimden elimi eteğimi çektim ve dersimin başına oturdum..

Çalışma masanının üzerinde bir çok kitaplar, defterler dağıtılmıştı. Bir süre pek kullanmayacağı makyaj masasında kitap ve defterleri makyaj malzemelerinin yerini almıştı. Her zaman şık görünmeyi seven Ayşe Onarır artık böyle bir şey düşünmüyor, üzerine giydiği bir Blue Jean ve gömlekle bütün gününü ders çalışarak geçiriyordu..

-"Bir aydan beri sokak yüzü görmedim" diyen Ayşe Onarır bu süre içerisinde bütün gününü ders çalışarak arada da piyano çalarak geçirdiğini de sözlerine ekliyor. Çok küçük yaşlarda annesinden piyano dersi almaya başlayan Ayşe Onarır, **"Bu çalışma bana çok faydalı oldu, yıllardan beri tuşlarına dokunamadığım piyano ile şimdi daha çok ilgilenecek vakit buluyorum"** diyordu. **"Müzik benim her şeyim"** diyen Ayşe Onarır saatlerce süren derslerden sonra, bir Mozart bir Bach çalarak dinlendiğini de sözlerine ekliyordu.

Ekrana çıkmamasına rağmen şu günlerde halinden çok memnun Ayşe Onarır... Bir yandan öğrenimini sürdürmenin mutluluğu, bir yandan yılların yorgunluğunu çıkartmak güzel şey... Fakat Ayşe'yi üzen tek şey **"Kilo almak korkusu"**.. Bütün günü evde ders çalışarak geçiren Ayşe Onarır bir yandan da annesinin yaptığı güzel pastaları silip süpürmekle isim yapmış.. **"Kim ne derse desin çok nefis şeyler"** diyen Ayşe şöyle konuşuyor... **"Ders çalışırken hiç farkında bile olmuyorum ve sayısını söyleyemeyeceğim kadar çok pasta yiyorum. Sınavların sonunda kilo almış olarak tekrar ekrana gelirsem hiç şaşırmayın"...**

Avrupa'dan dönen Asu Maralman, hayatında ilk defa bir basın toplantısı yapmak gereğini duydu...

ASU'NUN BASIN TOPLANTISI

Asu Maralman hayatında ilk kez bir basın toplantısı düzenledi.. Daha doğrusu düzenlemek gereğini duydu... Avrupa'da şansını denemek isteyen sanatçı arkadaşlarına bir ışık tutabilmek amacıyle... Resimde Asu Maralman ve eşi Orhan Şevki gazetecilerin sorularını cevaplandırıyor...

"Batıda ün yapmak isteyen şarkıcılara bir çift sözümüz var..."

Önümüzdeki aylarda Avrupa'da plak çalışmalarına başlayacak olan Asu Maralman geçtiğimiz hafta bir basın toplantısı düzenledi. Bu toplantıda Maralman'ın girişimleri yanısıra Türk müzisyenlerini son derece ilgilendiren konuşmalar yapıldı.

Bu konuşmalara göre Avrupa yenilik arıyor. Avrupa para kazanmak istiyor. Ve bizim elimizde hem yenilik var, hem de onlara para kazandırabilecek malzeme. Ancak onları ikna etmek için karşılarına sağlam çıkmak, kişiliğimizden hiç bir şey yitirmemek gerek.

NEDEN DÜŞÜNCELİ?

Kolay mı?.. Önümüzdeki aylarda Avrupa'ya gidecek, Avrupa'da plak çalışmalarına başlayacak Asu Maralman.

KENDİNİ aşmak daha iyisini yapmak, daha ileriye gitmek ister sanatçı. Durmadan kendini aşmanın kendini yenilemenin çarelerini arar... Her an kendi kendisi ile yarış halindedir. Böyle yapması da doğaldır.. Eğer daha ileriye gitmek, mesleğinde zirveye tırmanmak istiyorsa..

Geçtiğimiz hafta, Salı günü, Asu Maralman hayli uzun süren bir sanat hayatında, ilk kez bir basın toplantısı yapma gereğini duydu. Eşi ve menaceri Orhan Şevki'nin bürosunda düzenlenen basın toplantısında Asu Maralman son Avrupa gezisi konusunda bilgi verdi. Maralman'ın kişisel çalışmalarının ve girişimlerinin ele alındığı toplantıda ortaya çıkan sonuçlar yalnız Asu Maralman cephesinde değil tüm Türk müzisyenlerine parlak bir gelecek getirecek nitelikteydi.

Asu Maralman'ın eşi ve menaceri Orhan Şevki'nin sorulan çeşitli sorulara verdiği cevaplardan bir bölümüne bir Türk sanatçısının Batı'daki girişimlerinin sonuçları açısından ve diğer Türk müzisyenlerine ışık tutma amacı ile yer veriyoruz.

AVRUPA ÇOK İYİ HAZIRLANMIŞ ADAM BEKLIYOR

Bir gazeteci: "Avrupa'ya nasıl gitmek, hangi yolları denemek gerek?"

Orhan Şevki: **"Çok iyi hazırlanmak gerek. Onlara neyi vereceğimizi önceden, yani Türkiye'de iken saptamak gerek. Ve bunu çok iyi bir biçimde savunmamız, daha doğrusu onları bu işten para kazanacağına inandırmamız lâzım."**

Bir gazeteci: "Yani batıyı ilgilendiren sadece ticaret mi?

Orhan Şevki: **"Evet kesinlikle hem de. Avrupalılar herşeylerini kazançları üzerine kurmuş. İsterse dünyanın en kötü eserini, en kötü sesini götürün para kazanacaklarını anladıkları zaman adeta saldırırlar. Ve parayı şimdiki şartlar içinde yenilikle kazanabileceklerine inanmışlar.**

Bir gazeteci: "Yani onlara yenilik götürürsek, onlara cazip mi gelir?"

Orhan Şevki: **"Para kazanacaklarını sezdikleri anda evet. Tabii şimdi biz onlara her iki yönden saldırıyoruz."**

Bir gazeteci: "Yani bir taktik ile mi?"

Orhan Şevki: **"Tabii onlar akıllı adam. Akıllı adamların karşısına akıllıca yöntemlerle çıkmak gerek. O zaman her iki taraf da alışverişten memnun kalır. Biz oturup bir çok adamla konuştuk. Sanatçısı ile, gazetecisi ile radyocusu ile. Hatta halkın içinden bir çok dost da edindik. Onlara bir çok parça dinlettik. Bizim bölgesel müziklerimizin, buna folkumuz da diyebiliriz, onlara cazip geldiğini gördük. Sonra bunu plâk yapımcıları ile konuşurken iyi bir biçimde sunduk ve onları ikna ettik. Daha doğrusu onlar bize bu girişimimizin olumlu olabileceği konusunda çok umutlu göründüler.**

Bir gazeteci: "Şimdi Asu Maralman'ın Avrupa'daki durumu nedir? Ne olacak?

Orhan Şevki: **"Fransızlar ile temas yaptık. Onlar Asu'nun sesini beğendiler. Ancak onu Fransızlaştırmak istiyorlar. Yani saçlarını kestirecekler, boyatacaklar, giysileri değişecek. Yani tam bir Fransız olacak. Ve tabii Fransız melodileri okuyacak. "Bonna Musique" adlı bu yapım firması ile sanıyorum anlaşamayacağız. Çok iyi dost olduk, çok iyi insanlar, ancak bizim amacımız kişiliğimizi yitirmeden birşeyler yapabilmek batıda. Derken Belçika ve Lüksemburg ile temaslarımız oldu. Belcikalılar bizi olduğumuz gibi istiyorlar. Yani Türk'lüğümüzden hiçbir şey kaybetmeyeceğiz. Üstelik yapacağımız çalışmalar Belçika dışında, Fransa, Kanada ve Lüksemburg'ta lânse edilecek. Başarı kazanırsa da hakları diğer ülkelere satılacak."**

Bir gazeteci: "Hangi tip parçalar üzerinde anlaşma yaptınız?"

Orhan Şevki: **"Selmi Andak'ın "Keçi Vurdum Çayıra"sı çok tutuldu. Galiba biri o olacak. Diğeri ise benim bir çalışmam. "Kandıramazsın" adını taşıyor. Ancak size ilginç bir şey anlatayım. "Kandıramazsın"ı iki biçimde aranje ettik. Biri çok batılı anlamda, diğer şeklinde ise sıcak ,kıvrak Akdeniz havasında. Biz batı tarzının beğenileceğini umuyorduk. Oysa onlar bize yakın olan parçayı sevdiler. Yani şundan şöyle bir anlam çıkartılabilir. Türk müzisyenleri fazla batılaşmadan bu işi başarabilirler. Batılı gibi hareket etmek bizim için bir avantaj değil aksine dezavantaj. Biz mutlaka kişiliğimizi savunmalıyız.**

Kamera karşısından inşaat şantiyesine doğru...

BAKIN NİLGÜN BAYRAM'IN GÜNLERİ NASIL GEÇİYOR

Nilgün Bayram'ı uzun süre görmedik ekranlarda... Ama "Sizin Seçtikleriniz" programı ile bu kısa sürede, bize kendini sevdirmişti... Nilgün Bayram artık ekranlarda yok... Ne zaman geleceği de belli değil... "Günleri nasıl mı geçiyor?" İşte cevabı...

HEDEFİ: İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ

Aylar var ki ekranlarda görünmeyen "Sizin Seçtikleriniz" in sunucusu Nilgün Bayram'ın şimdi günleri ders çalışmakla geçiyor... ODTÜ İnşaat Fakültesi'ni bitirebilmek için çalışıyor Nilgün.

HER YİĞİTİN BİR YOĞURT YİYİŞİ VARDIR

Nilgün Bayram da değişik biçimde ders çalışır.. "Eğer ders çalışırken, pikaba bir plak, özellikle Cat Stevens'in bir plağını koymazsam, sanki okuduğum girmez kafama," der.

TELEVİZYON NE ZAMAN?..

Nilgün Bayram televizyonla ilişkisini şu günlerde "TV'DE 7 GÜN" dergisini okuyarak sürdürüyor. Peki, ekrana ne zaman gelecek? Bu soruyu "Beni göreve çağırdıkları zaman," diye cevaplıyor.

Yazı ve fotoğraflar: Taner DEDEOGLU

GEÇTİĞİMİZ kış sezonunda her yayınlanan **"Sizin Seçtikleriniz"** adlı müzik programının güzel ve şık sunucusu Nilgün Bayram'ı işçi tulumu içinde düşündünüz mü hiç? Evet, elinde çeşitli âletlerle inşaatta dolaşıyor, ustalarla, işçilerle konu üzerinde tartışıyor, onlara yol gösteriyor... Ekranların sessiz, masum kızı Nilgün Bayram'ı iki yıla yakın bir süre sonra bu tablo içinde göreceğiz. Çünkü iki yıl sonra Nilgün Bayram, Orta Doğu Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesini bitirecek ve meslekdaşı olacağı ağabeyi Nedim'le birlikte, babalarının nezaretinde, ortaklık kuracak. Serbest olarak ticarî hayata atılmayı arzu eden Nilgün Bayram, **"İki kardeş el ele verdiğimiz zaman bakın neler yapacağız"** diyor.

BİR KERE MÜZİK RUHUNA İŞLEMİŞ...

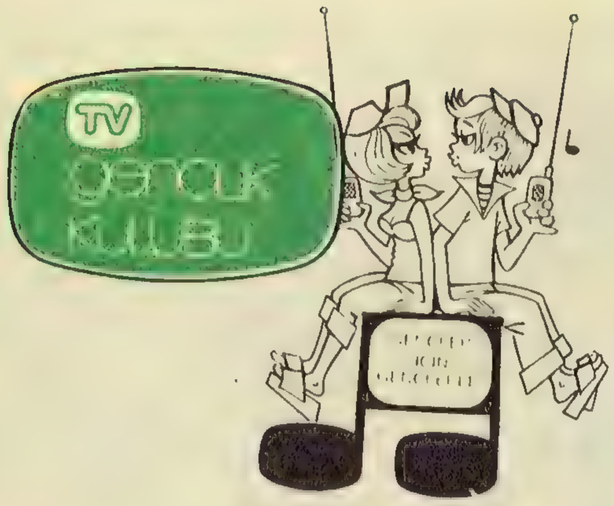
Yaz tatiline giren "Sizin Seçtikleriniz" in sunucusu Nilgün Bayram programla birlikte televizyon yaşantısına son verdi. Son programını televizyonda izledikten sonra ders çalışmaya başlayan Bayram, sınavlarını tamamlamak üzere...Girdiği derslerden genellikle geçerli puanı aldı, fakat iki dersi hâlâ belli değil... Çok sıkı bir çalışma programı ile bu yılki derslerinin üstesinden gelmeye gayret eden Nilgün Bayram'ın değişik bir çalışma sistemi var...

Cat Stewens ile inşaat mühendisliğinin ne ilgisi var demeyin, Nilgün için en büyük ilgi, Cat Stewens ile inşaat problemleri arasında kurulmuş. Nilgün Bayram, üniversiteye girdiğinden bu yana kitabını defterini açmadan pikaba bir Cat Stewens plağı koymayı âdet edinmiş... Ünlü müzisyenin büyüleyici melodileri arasında çözemediği problem kalmıyormuş. Ders çalışırken, hattâ bütün dikkatlerin aynı yerde toplanması gereken problem çözümlerinde müzikten medet ummasının nedenlerini Nilgün Bayram şöyle anlatıyor:

-"Herkesin değişik bir ders çalışma sistemi vardır. Ben problem çözümlerine başladığım zaman pikaba bir Cat Stewens plağı koymayı ihmal etmem.. Bazıları nasıl sigara paketini veya bir sürü yiyeceği alıp bir köşeye çekilirse, ben de müzikle daha verimli çalıştığıma inanıyorum. Bu işlem problem çözümlerinde geçerli, daha sonra da her zaman yaptığım gibi yatağımın üzerinde bütün çalıştıklarımı son bir kontrolden geçiririm o kadar.. Sınava hazırım demektir.."

Nilgün Bayram **"Ekran"** için **"Tekrar gelebilirim"** diyor ve sözlerine şöyle devam ediyor:

-"Programımız bitti. Yeniden yayına girerse ve yapımcılar tekrar görev verirse seve seve kabul ederim. Fakat bunlar gerçekleşmez ve başka bir müzik programından teklif alırsam ki, prodüktörüm Ayhan Önal'ın da izni ile çalışabilirim. Tabiî İnşaat mühendisliğimden hiç bir zaman vazgeçmemek kaydı ile..."



Canan Oğuz'a ne sormak isterdiniz?

Sayfamızın bu haftaki konuğu Pazar Televizyonu'nun sunucularından Canan Oğuz... Onun hakkında bütün merak ettiklerinizi, **"TV'DE 7 GÜN"** aracılığı ile sorabilirsiniz.

Sizin de Canan Oğuz'a bir sorunuz mu var? Hemen sorunuzu bir kâğıda yazın.. Altına adınızı, soyadınızı ve oturduğunuz şehri ekleyip şu adrese gönderin:

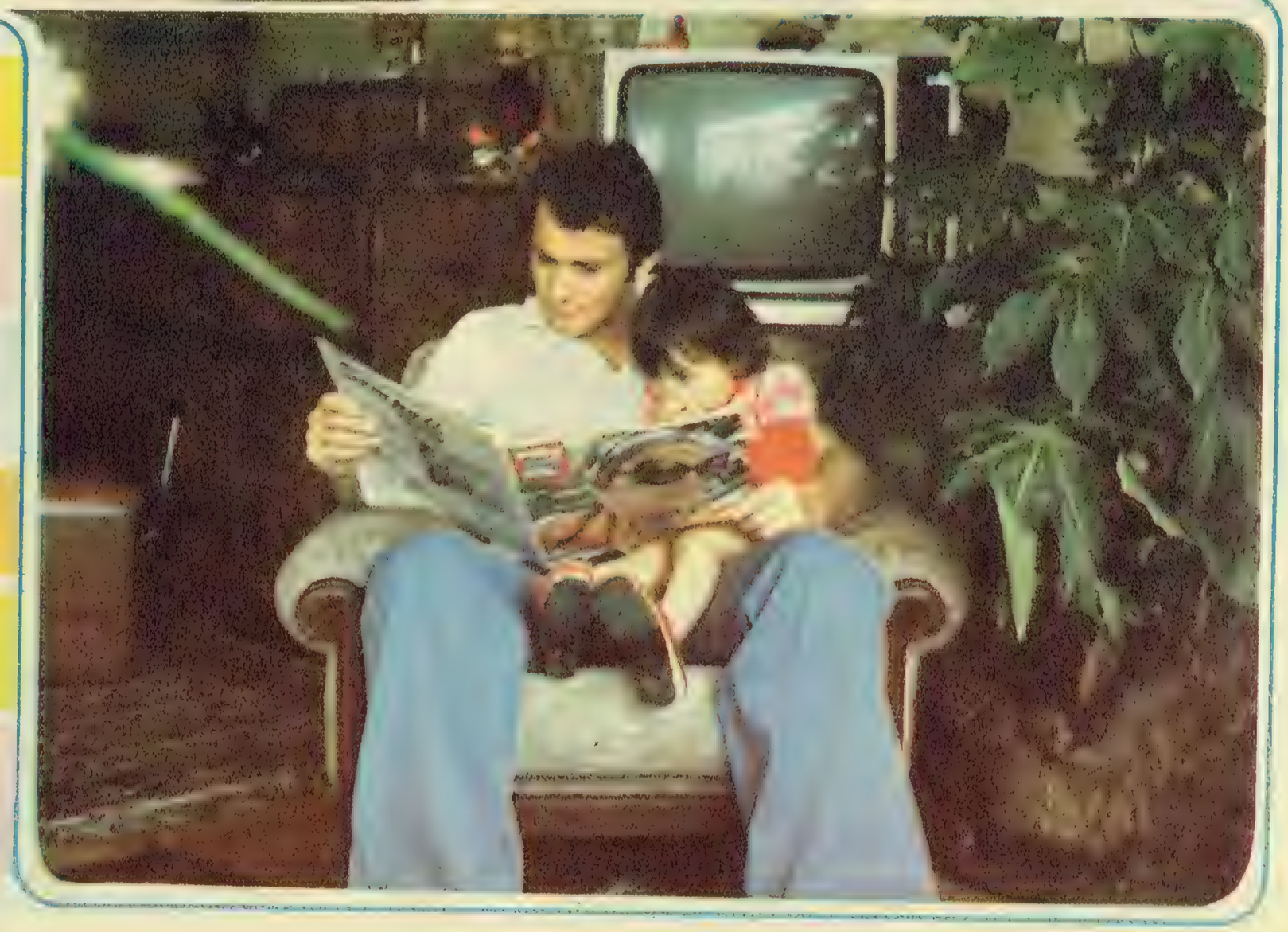
Sayın Canan Oğuz
TV'DE 7 GÜN eliyle
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak
No. 30-32 İSTANBUL

Sorularınızı Canan Oğuz'a iletecek, cevaplarını alacak ve sizin sayfanızda yayınlayacağız.

Siz televizyon dostlarıyla, sizin derginiz olarak, dostça, arkadaşça.

İyi pazartesilere...

Siz sordunuz Fenerbahçeli Cemil anlattı...



Sahaya her zaman sağ ayağımla çıkarım... Bir de sûre okurum..."

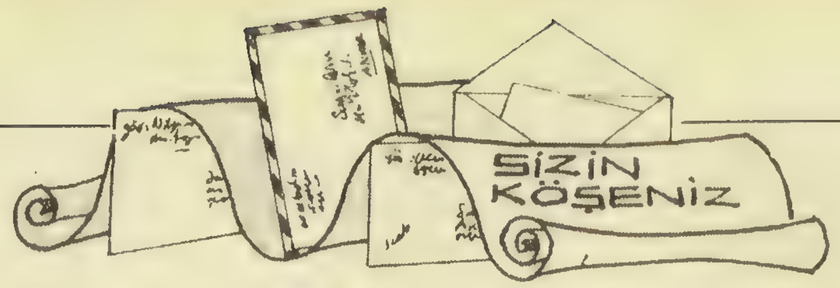
"Eğer bir Tatlı Cadı olabilseydim, Fenerbahçe'yi her yıl şampiyon yapardım."

"Bence en güzel gol, bir-iki futbolcuyu geçtikten sonra, kalecinin kapatacağı köşeye bırakılan toptur..."

"Futbol hayatımda en fazla golü Beşiktaş'a attım... Galatasaray'a da 10 golüm var."

"Şükürler olsun... Bugüne kadar sahada ne sarı, ne de kırmızı kart gördüm."

"Bizden B. Mehmet, Hüseyin, Yasin ve Ali Kemal, batıdan Müller, Netzer ve Maier beğendiğim futbolculardır."



eleştirileriniz

UYKULU GÖZLERLE TELEVİZYON BAŞINA GEÇİYORUZ

Baharda başlayan program değişikliği hepimizi sevindirip mutlu etti. Yalnız Pazar günleri televizyonun saat 10.00'da açılması insana biraz garip geliyor. Kalkar kalkmaz kahvaltı bile edemeden ekranların başına oturuyoruz. Güzel programlar olduğu için insan seyretmeden yapamıyor. Doğru dürüst uykumuzu bile alamıyoruz.

Pazar günlerinin yayın saatinde de bir ayarlama yapılırsa çok kişi memnun olur zannederim.

Nahide ATAM - İstanbul

AMATÖRLERİ ÇIKARANLARA TEŞEKKÜRLER

Televizyon programlarında amatörlere yer verilmesi alkışlanacak bir hareket. Daha önce ve bugün radyo ile ekranlarda böyle gençlere yer veren televizyon yöneticilerine teşekkür ederiz. Bu programlara çıkarılacak amatörlere dileğimiz odur ki eşit davranılsın. Böylesi en güzeli olur zaten.

Bedri APPAK - Ödemiş

şiirleriniz

PINAR VE SEVGİLİ

Sensiz içilir mi?
Sırıl sırıl akan
Bu berrak pınarın suyundan
Ne zaman eğilsem
Dudaklarımı değdirmek için
Hayalin beliriyor,
Doya doya seyretmek,
Seni ürkütmemek çabasıyla
Tatmıyorum,
Gidermiyorum susuzluğumu.

Turgay TUĞCU-İZMİR

BİR ÖZLEM DUYUYORUM

Bir özlem duyuyorum,
Altın sarısı saçlarına,
Tutasım geliyor öpesim geliyor
Doya doya..

Bir özlem duyuyorum,
Masmavi gözlerine,
Bakıp da satın alasım geliyor
Bitesiye bitesiye..

Bir özlem duyuyorum,
İp incecik duyğularına
Kalem alıp da yazasım geliyor
Satır satır...

Lemi Tayfun-İZMİT

istekleriniz

SEYİRCİ İSTEK PROGRAMLARI TEKRAR EKRANLARA GELSİN

Eskiden ayda bir de olsa ekranlarımıza gelen seyirci istekleri programları vardı. Şimdi bizlerin isteklerini yansıtan programlardan ayrı kaldık. İlgililer böylesine güzel yapımları tekrar ekrana getirmeyi düşünmüyorlar mı acaba?

(Adnan İredi ve 23 arkadaşı İZMİR)

ÖZ TİYATROMUZ NEREDE...

Bizler televizyon yapımcılarından yeniliklerle dolu tiyatro istiyoruz. Bu arada bir yabancı oyun değil, kendimize ait eserleri izlemek, anlamak istiyoruz.

Ziya ÖZHARPUTLU-ADANA

EKRANLARDA NİÇİN BİR SPOR YARIŞMASI YOK

Ekranlarda bugüne kadar çeşitli yarışma programları yapıldı. Bunlar arasında müzik, aktüalite magazin gibi konular vardı. Ama bunlar arasında başlı başına bir spor yarışma programı yoktu. Biz sporseverler, başlı başına bir spor yarışma programı istiyoruz.

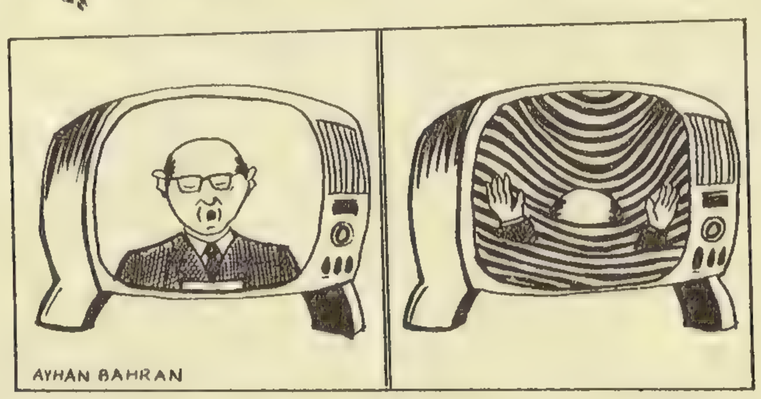
Engin AKSÖZ - BURSA

BİZ GENÇLER ADINA

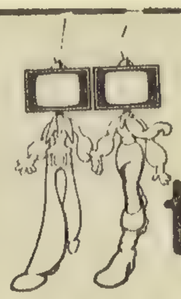
Biz gençler artık televizyonumuzda sevilen yabancı parçaları dinleyemez olduk. Bizler ekranlarımızdan yabancı şarkıcıları, yabancı toplulukları zaman zaman da olsa görmek istiyoruz.

(Kudret-Hikmet-Yaşar- Bilgin İSTANBUL)

çizgileriniz



tele arkadaş



OSMAN GÜLŞEN. "Zincirlikuyu Mah. Taşliman Cad. No. 37 Darıca GEBZE"

17 yaşında, ortaokul ikinci sınıfta okuyan öğrenci bir gencim. Spor ve seyahat etmeyi seviyorum. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

MEHMET DÜZDAĞ: "Tepebaşı Sosyal Meskenler Sitesi No. 27/6 4. Blok-ESKİŞEHİR"

19 yaşında, 1.75 boyunda bir gencim. Müzik ve spordan hoşlanırım. Yaşıtım kız arkadaşlarla her konuda kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum.

REMZİ ZAFER BİROL: "Karadeniz Cad. Taşlık Sok. No. 11 Bahçelievler - Haznedar-İSTANBUL"

16 yaşlarında üç samimi arkadaşız. Müzik, spor ve gezmeyi severiz. Yaşıtımız arkadaşarla her konuda mektuplaşmak istiyoruz.

---

1 Fenerbahçe'den ayrılmak istiyor musunuz, neden?
(1) "Hayır, Fenerbahçe'den ayrılmak istemiyorum..."

2 Anne, baba ve kardeşlerinizin isimleri nelerdir?
(2) "Annem Fatma, babam Ruşen.. Kardeşlerimin isimleri ise, Yaşar, Ayşe, Hava ve Hanife'dir..."

3 Nerede kaç yılında doğdunuz? Hangi okuldan mezunsunuz?
(3) "1947 yılında İstanbul'da doğdum. Sarıyer Ortaokulundan mezunum."

4 Yemek pişirmesini biliyor musunuz? Hangi yemekleri seversiniz?
(4) "Evet, yemek pişirmesini bilirim Balık et ve karnıyarığı çok severim..."

5 Televizyonda hangi dizileri beğeniyorsunuz?
(5) "Diziler içinde favorim Petroçelli'dir..."

6 İlk oynadığınız takım hangisidir Didi'nin tekrar gelmesini ister misiniz?
(6) "İlk oynadığım takım Sarıyer'dir. Didi'nin tekrar Fenerbahçe'ye gelmesi için evet derim.."

7 Yaşınız ve vücut ölçülerinizi yazar mısınız?
(7) "28 yaşındayım. Boyum 1.74, kilom ise 70'tir..."

8 Yerli ve yabancı sanatçılardan kimleri beğenirsiniz? Artist olmayı hiç düşündünüz mü? (Alev Mıstıkoğlu-Hatay)
(8) Yabancılardan Alain Delon, Liz Taylor, bizden ise Hülya Koçyiğit ve Türkan Şoray'ı beğenirim. Artist olmaya gelince.. Doğrusu bu ya hiç düşünmedim..."

9 Adresinizi yazar mısınız? Hangi ülkelere gittiniz? (Temel Karuk-Eskişehir)
(9) "Hemen hemen yabancı ülkelerin çoğuna gittim. Adresim Yakutlar Sok. Ağalar Ap. 15 K.4, D.9, Caddebostan-İstanbul'dur."

10 Şampiyonluğu neden kaybettik, niçin durmadan kötüye gidiyoruz? (Fevzi Aydın-Karabük)
(10) Bu sorunuzu geçtiğimiz hafta içinde Hürriyet gazetesinde uzun uzun açıkladım, anlattım.."

11 Trabzon'dan teklif gelse gider miydiniz?
(11) "Hayır... Kesinlikle hayır..."

12 Bize kendinizden bahseder misiniz? (Hanife Çakal-Isparta)
(12) "Evliyim. Bir çocuğum, iyi bir hayatım var... Hiç bir sorunum yok..."

13 İyi bir ücret verilse Galatasaray'a geçer miydiniz? (Nilgün Sözer-Söke)
(13) "Kesinlikle hayır..."

14 Evinizde hayvan besliyor musunuz? (Ö.İhsan Seyhan-Bursa)
(14) "Evimde hayvan beslemiyorum ama şu da bir gerçek ki, hayvanları da çok severim..."

15 Hangi partiyi tutuyorsunuz? (Ramazan Erdoğan-Kütahya)
(15) "Memleketin yararına çalışan partiyi tutuyorum.

16 Kaç kez milli formayı giydiniz? (İlhami Atıcı-Bornova)
(16) "Milli formayı bugüne kadar 38 kez giydim..."

17 Türkiye'de en çok korktuğunuz defans oyuncusu kimdir? (Mustafa Kılıç-Kırklareli)
(17) "Ülkemizde korktuğum hiç bir defans oyuncusu yok..."

18 Futbolu ne zaman bırakacaksınız? (Yaşar Yeşilçayır-İzmir)
(18) **"İki yıl sonra..."**

19 "Para pul her şey sizde var, niçin Fenerbahçe ruhu yok? (Meral Aygüner-Ayvalık)
(19) "Bu sorunuza cevap vermemeyi tercih ederim..."

20 Dünyada ve ülkemizde en beğendiğiniz futbolcular kimlerdir (Fatma Kuş-İstanbul)
(20) "Ülkemizde B.Mehmet, Hüseyin ve Ali Kemal'i, yabancılardan Müller ve Netzer..."

21 Galatasaray'la mukavele imzalamanıza rağmen neden Fenerbahçe ile anlaştınız? (Can Ozsan-İstanbul)
(21) "Galatasaray ile mukavele imzalamadım. Anlaşmamız olmadığı için Fenerbahçe'ye geçtim.."

22 En güzel golü tarif eder misiniz? (Hasan Berk-Ankara)
(22) "Rakip bir iki futbolcuyu geçtikten sonra kalecinin kapatabileceği bir köşeye bırakılan top bence en güzel goldür..."

23 Futboldan başka spor yaptınız mı? (Oktay Ulusev-Ankara)
(23) "Hayır, futboldan başka spor yapmadım.."

24 Size futbol oynamayı kim öğretti? (Feridun Kırda-Zonguldak)
(24) "Futbolda oynamayı sokak arasında kendi kendime öğrendim. Daha sonra Sami Canel, Samim Emek hocalarımdan çok fayda gördüm, yetiştim..."

25 Akçakoca'ya hiç geldiniz mi? (Naciye Kazan-Akçakoca)
(25) "Evet Akçakoca'ya geldim..."

26 Arabanız var mı? (Resul Bayrak Kartal)
(26) "Evet BMW marka bir arabam var..."

27 Başka bir mesleğiniz var mı?
(27) "Hayır, futboldan başka bir mesleğim yok..."

28 Futbolda unutamadığınız bir anınız var mı? (Gönül Şahin-Gültepe)
(28) "Adana Demirspor maçında 2-0 galip durumdan sonra 3-2 mağlup olmamızı unutamam.."

29 En çok beğendiğiniz yerli ve yabancı kaleciler kimlerdir? (Tahir Yüzügüleç-Bursa)
(29) "Maier ve Yasin'i beğenirim."

30 Futbola kaç yılında başladınız, yabancı ülkelerden teklif aldınız mı?" (Ali Kılıç Arslan-Uşak)
(30) "Futbola 1962 yılında başladım. İngiltere ve Almanya'dan teklif aldım..."

31 Uğura inanır mısınız, sahaya hangi uğurla çıkarsınız? (İnci Şimşek-Niğde)
(31) "Evet... Sahaya her zaman sağ ayağımla çıkarım. Bunun yanı sıra bir de sûre okurum.."

32 Hayatta çok arzu ettiğiniz üç şey nedir?
(32) "Karım, çocuğum ve ailem.."

33 Bacaklarınızda kaç yara izi var? (Kayhan Yaman-Tosya)
(33) "Bacaklarımdaki yara izi mi, öyle çok ki..."

34 4 Nisan 1976 tarihinde Trabzon'a atıp sayılmayan golünüzü anlatır mısınız? (Nevin Özdemir-Samsun)
(34) "Bu gol gazetelerde aynen anlatıldı. Ömer topu kafa ile önüme düşürdü.. Ben Kadir ve Necati'nin üç metre önüne fırladım. Topu sürdüm golü attım. Hakem niye saymadı anlayamadık..."

35 Önümüzdeki sezon şampiyon kim olacak acaba?" (Şükran Duran-Nevşehir)
(35) "Önümüzdeki sezon inşallah Fenerbahçe şampiyon olacak."

36 Ailenizle mutlu musunuz? Elif Pektaş'la olan ilişkiniz doğru mu? (Zühra-Sezaat ve arkadaşları-Ortaca)
(36) **"Ailem ile çok mutluyum.. Başka hiç kimseyle ilişkim yok. Duyduklarınız yalandır.."**

37 Ligde ve kupada attığınız hangi golü beğeniyorsunuz? (Kürşat Lüfer-Zonguldak)
(37) "Ligde Altay maçında attığım golü çok beğenirim..."

38 Tatlı Cadı olsaydınız ne yapardınız? (Ertuğrul Boyacı-Erfelek)
(38) "Her yıl Fenerbahçe'yi şampiyon yapardım."

39 Profesyonel futbol yaşantınızda Galatasaray'a kaç gol attınız? (Cihan Oğuz-Hatay)
(39) "Profesyonel yaşantımda Galatasaray'a tam on gol attım..."

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Siz sordunuz Fenerbahçeli Cemil anlattı...

40 **En fazla gol hangi takıma attınız?** (Rıza Çulfa-İstanbul)
(40) "En fazla golü Beşiktaş'a attım"

41 **Çok fazla depar yapıp gole gidemiyorsunuz, bunun sebebi nedir** (Uğur Macit-Samsun)
(41) "Bu, bütün yükün bende olmasından meydana geliyor..."

42 **Fenerbahçe gittikçe sönüyor, az mı çalışıyorsunuz yoksa başka bir nedeni mi var?** (Gülnur Yönten-İstanbul)
(42) "Bu yıl Fenerbahçe için çok şanssız geçti..."

43 **Sigara ve içki kullanır mısınız?** (Yüksel Yılmaz-Fatsa)
(43) "Hayır...)

44 **Maçlarda sarı ve kırmızı kartı kaç kez gördünüz?**
(44) "Şükür şimdiye kadar sahada ne sarı, ne de kırmızı kart gördüm"

45 **Gol kaçırdığınız zaman ne yapar ne düşünürsünüz?** (Asuman-Ayşe-Meryem ve arkadaşları-Karapınar
(45) "Gol kaçırınca üzülüyorum.. Tekrarında aynı hatayı yapmamaya çalışırım..."

46 **Türk futbolu bugünkü kötü durumdan nasıl kurtulur?** (Yılmaz Duran-Emirdağ)
(46) "Türk futbolunun kurtulması için yerli hocalara itimat edilmesi şarttır. Ben böyle düşünüyorum..."

47 **Sahaya çıktığınız zaman ne hissedersiniz, kaç numara ayakkabı giyiyorsunuz?** (Servet Şahin-Tuzla)
(47) "41 numara ayakkabı giyiyorum Sahaya çıktığım zaman sadece gol atmayı düşünürüm.."

48 **Futbolu bırakmayı düşünüyor musunuz?** (Fikriye Ağır-Selçuk)
(48) "Evet futbolu bırakmayı düşünüyorum.."

49 **Size yazılan mektuplara, resim isteklerine cevap vermiyorsunuz niçin acaba?** (Ayfer Şimşek-Ümraniye)
(49) "Mektupla başa çıkmak çok zor oluyor.. Zaten her mektup elime geçmiyor..."

50 **Yeniden dünyaya gelseydiniz ne olmak isterdiniz?** (Halil Evirgen Bergama)
(50) "Herhalde yine futbolcu olmak isterdim.."

51 **Ömer tekrar Eskişehir'e dönmek istiyorum diyor, niçin acaba?** (Alaaddin Mazgal-Ferhat Özkan Eskişehir)
(51) "Ömer için en iyi karar o olur"

52 **Penaltı atışlarında ayağınızın neresiyle vurursunuz?** (Rüçhan Gürel-Etiler)
(52) "Penaltı atarken topa ayak içi ile vururum..."

53 **Yabancı maçları televizyondan izledikten sonra kendi kendinize yorum yapıyor musunuz?** (Meryem Köktaş-Ankara)
(53) "Evet, yapıyorum..."

54 **Hayranlarımızdan günde kaç mektup alıyorsunuz?** (Refik Düneray-İstanbul)
(54) "Hiç saymadım, ama çok..."

55 **Bu yıl yine gol kralı olabilecek misiniz?** (Mehmet Şahinler-Ankara)
(55) "Evet, bu yıl yine gol kralı olacağım..."

Barış Manço'dan bir mektup var...

BARIŞ İNGİLİZ TV'SİNDE

Biz değil ama, İngilizler Barış Manço'yu televizyonda izlediler, son şarkılarını dinlediler (üstte).. Yanda Barış, plak çalışmalarında İngilizce olarak hazırladığı LP plağı yakında Avrupa'da satışa çıkacak.

Sevgili TV 7 GÜN

"

Sizlere uzun zamandır yazamadım. Buna biraz da yazmadım diyebilirim. Daha doğrusu size İngilizce ilk long-playim hazırlanmadan yazmak istemedim. Evet, İngilizce LP plağım neredeyse bitti sayılır. Ay sonunda tamamlanacağı ümidindeyim Avrupa'da çıkaracağım bu plak, 10 yeni bestemi kapsıyor. Ekim ayında da Avrupa'nın belli başlı ülkelerinde, büyük kentlerinde satışa çıkarılacak. İşin garip yanı şu ki, şimdilik Türkiye'de çıkması düşünülmüyor. Ancak "CBS" plak şirketinden lisans alabilirsem mümkün olabilecek bu.

Geçen hafta Londra'da idim. Şarkılarımın müzikleri yani playback'leri Belçika'da, şarkılar ve vokaller ise İngiltere'de kaydediliyor. Belki ufak bir detay gibi görünür ama, aslında batıda bu işe verdikleri önemi göstermesi bakımından ilgi çekici. LP'de en ufak bir pürüz, aksan, lehçe bozukluğu olmasın istiyorlar. Tabii ben de istiyorum. Hep istiyoruz. İki buçuk aydır diksiyon ezgersizleri yapmaktan, neredeyse çene kemiklerim romatizma olacak. "Bu sıkıntı arasında çıkan espri de bu kadar oldu, kusura bakmayın..."

Her neyse.. Bu arada İngiliz TV'si "BBC"-de bir program yaptık. "Kurtalan Ekspres"-ten Ohannes ve Celal, bu programıma katıldılar.

Şimdi WDR Alman Televizyonu'nda bir programım var. Onu da başarırsam, memlekete daha mutlu döneceğim.

Yakında görüşmek üzere...

"TV'de 7 GÜN" aracılığı ile beni sevenlere sevgiler, selamlar...

"

ZAFER - BANU - HÜLYA ÜÇLÜSÜ DAĞILDI

PAZAR Televizyonunu seyredenler oldukça şaşırdılar... İstanbul stüdyosundan yayına giren Cenk Koray bir anons yaptı:

-"Şimdi karşınızda Banu..."

Sonra Banu geldi ekrana... Seyredenler, acaba Banu yeni bir ses mi diye düşünürken Zafer, Banu, Hülya üçlüsünün Banu'sunu bulmuşlardı karşılarında...

Peki üçlü neden birlikte ekrana gelmemişti? Bu sorunun cevabını biz verelim: Zafer-Banu-Hülya üçlüsü dağıldı..

Üç yıldır birlikte idiler. Çok sesli Türk hafif müziğinin öncüleriydiler. Her seferinde şöyle söylüyorlardı:

-"Çok sesli Türk hafif müziğini en yüksek seviyeye ulaştıracağız biz"...

Tesadüf birleştirmişti onları... Aynı plak şirketinde çalışıyorlardı... Hülya, o sıralar yeni plağını doldurmak üzere idi... Plağın bir bölümünde vokal gerekmişti... Bir kız, bir de erkek şarkıcı lâzımdı.. Plak şirketi ne diye dışarıda arasındı bu sanatçıları...

İşte Zafer'le Banu vardı. Hem dışarıya da para kaptırılmayacaktı..: Ve...Böylece Zafer, Banu ve Hülya ilk kez bir vokal için bir araya geldi...

Ama ne yazık ki üçlünün ömrü fazla uzun sürmedi.

Hülya konservatuvara ve Devlet tiyatrosundaki çalışmalarına, Zafer kendi adına yaptığı plak çalışmalarına, Banu da sahneye çıktığı lokale döndü.

İŞYERİ, İŞ HAYATININ TEMEL DİREĞİDİR.

YAPIKUR İŞSARAYI

mağaza satışlarımız devam etmektedir.

İleri görüşlü işadamları, tasarruf sahipleri Yapıkur İşsarayı'ndan sürekli bir gelir kapısı açtılar kendilerine.

Siz de, nesiller boyu gelir sağlayacak bir mülk edinerek en iyi şekilde değerlendirin tasarruflarınızı.

İleri görüşlülüğünüzle bağdaşan mülkünüz Yapıkur İşsarayından olsun.

Yapıkur İşsarayı'nın yeri Beyoğlu, İstiklâl Caddesinde İstanbul Sanayi Odasının Gökdeleni Odakule sırasında, Paşabahçe Satış Mağazası yanındadır.

YAPISAL ÜSTÜNLÜK VE ÖZELLİKLERİ

- Seçkin uzmanlar tarafından en ufak detaylarına kadar özenle hazırlanan proje
- En üstün kaliteli malzemeler.
- 15 m² 'den net 400 m² 'ye kadar oluşturulabilen mağazalar.
- 3.50 metre tavan yüksekliğinin verdiği ferahlık.
- 56 metre uzunluğa erişen çift cephe.
- Dekoratif kaplamalı, özel ışıklandırılmış alışveriş yolu

ASIL VADE,
TESLİMDEN SONRA DA DEVAM EDEN VADEDİR.

- 12 ayda teslim, buna karşılık 24 ay vade
- Peşin ödemelerde % 24'e kadar indirim
- 85.000.- TL peşinle bile değerli bir mağaza sahibi olma fırsatı
- Peşin fiyatlar : Bugünkü kira x 8 yıl

GÜVENCELERİNİZ

- Haziran 1977'de mağazaların geçici iskanla sahiplerine **kesin teslim** taahhüdü
- Gecikme risklerine karşı, mağaza sahiplerine bugünden saptanan kiralar üzerinden aylık ödeme garantisi

YAPIKUR

Müracaat :
YAPIKUR
YAPI KURULUŞLARI VE SANAYİİ A.Ş.
Refik Saydam Cad. Haliç Apt. 13/4 Beyoğlu-Istanbul
Tel : 44 89 98 -44 89 99 - 44 09 94 - 43 09 53
Telgraf : YAPIKUR - BEYOĞLU Teleks : 22886 - ORPA - TR

YUKARIDAKİ SATIŞ KOŞULLARIMIZ KISA BİR MÜDDET DAHA GEÇERLİDİR.

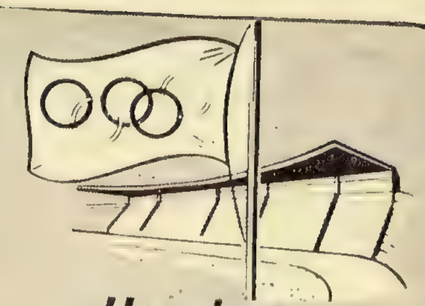
akdoğu

TV GÜN

YAZI 7 DİZİSİ

Büyük heyecanın fotoromanı

DÜNDEN BUGÜNE OLİMPİYATLAR



Hazırlayan:
HALİT KIVANÇ

Güreşte 2 altın adam daha...

(51) OSLO' DA EV SAHİPLERİ BAŞARILI

1952 Kış Olimpiyatları'nın evsahipliğini üstlenen Norveç, oyunlarda da başarılı oldu. 7 birincilik alan Norveç'in ardında, 4 altın madalyalı Amerika ile 3'er birincilik sağlayan Finlandiya ve Almanya vardı. 14 Şubat'tan 25 Şubat'a kadar süren 1952 Oslo Kış Olimpiyatları'nda 30 ulustan 880 sporcu yarıştı.

(52) KÜÇÜK BAŞKENTTEKİ BÜYÜK OLİMPİYAT

15. Olimpiyatlar 1952 de Helsinki'de yapıldı. Finlandiya'nın 350 bin nüfuslu başkentinde toplanan 5 bine yakın sporcu, 68 ulusu temsil ediyordu..

19 Temmuz'dan 3 Ağustos'a kadar süren bu olimpiyatların ilginç yönü, 40 yıllık aradan sonra Sovyetlerin tekrar sporun büyük mücadelesine katılmasıydı. Oyunlarda da iki ülkenin, Amerika ile Sovyet Rusya'nın sporcuları çekişti. Sonuçta Amerika daha çok altın, Sovyetler ise daha çok madalya topladı. Amerikan sporcuları 40'ı altın olmak üzere 66 madalya alırken, Sovyet Rusya'nın 22'si altın, 71 madalyası vardı. Amerikalılar daha çok atletizmde ve yüzmede, Sovyetler ise cimnastikte ve güreşte başarı gösterdiler. Amerikan atletleri içinde bir rahibin yer alması, ilgi çekiciydi. Robert Richards sırıkla atlamada altın madalyaya ulaşırken, "Uçan papaz" ya da "Uçan rahip" adıyla alkışlandı. Fakat 52 dünya ve olimpiyat rekorunun kırıldığı bu oyunlarda en büyük alkışı, açılışta meşaleyi taşıyan eski ünlü rekortmen atlet Paavo Nurmi almıştı.

(53) HANGİSİ BİRİNCİ?

1952 Helsinki Olimpiyatlarında 100 metrenin muhteşem bitişi. Atletler sanki ipi topluca göğüslüyorlar. Gerçekten sorulacak soru: "Hangisi birinci?" İlk 3 sırayı alanların derecesi bile aynı: 10.4.. Amerikalı Remigino birinci Jamaikalı McKenley ikinci, İngiliz Bailey üçüncü...

(55) ALTIN EVLAT UĞRUNA

Genç Fransız yüzücüsü Jean Boiteaux, 400 metre serbestte birinci gelince, kenardaki babası dayanamamıştı. Sonucun ilânını zor bekledi. Ve sonra elbisesiyle suya atladığı gibi... Şampiyon oğlunu havuzun içinde kucakladı. Resimde gördüğünüz gibi, sudan sarmaş dolaş çıktı baba-oğul Boiteaux'lar... Genç yüzücü bu şampiyonluğu ile sadece babasını değil, ulusunu da gururlandırmıştı. Çünkü kazandığı birincilik, Fransızların Helsinki'de yüzmede aldığı tek altın madalya idi.

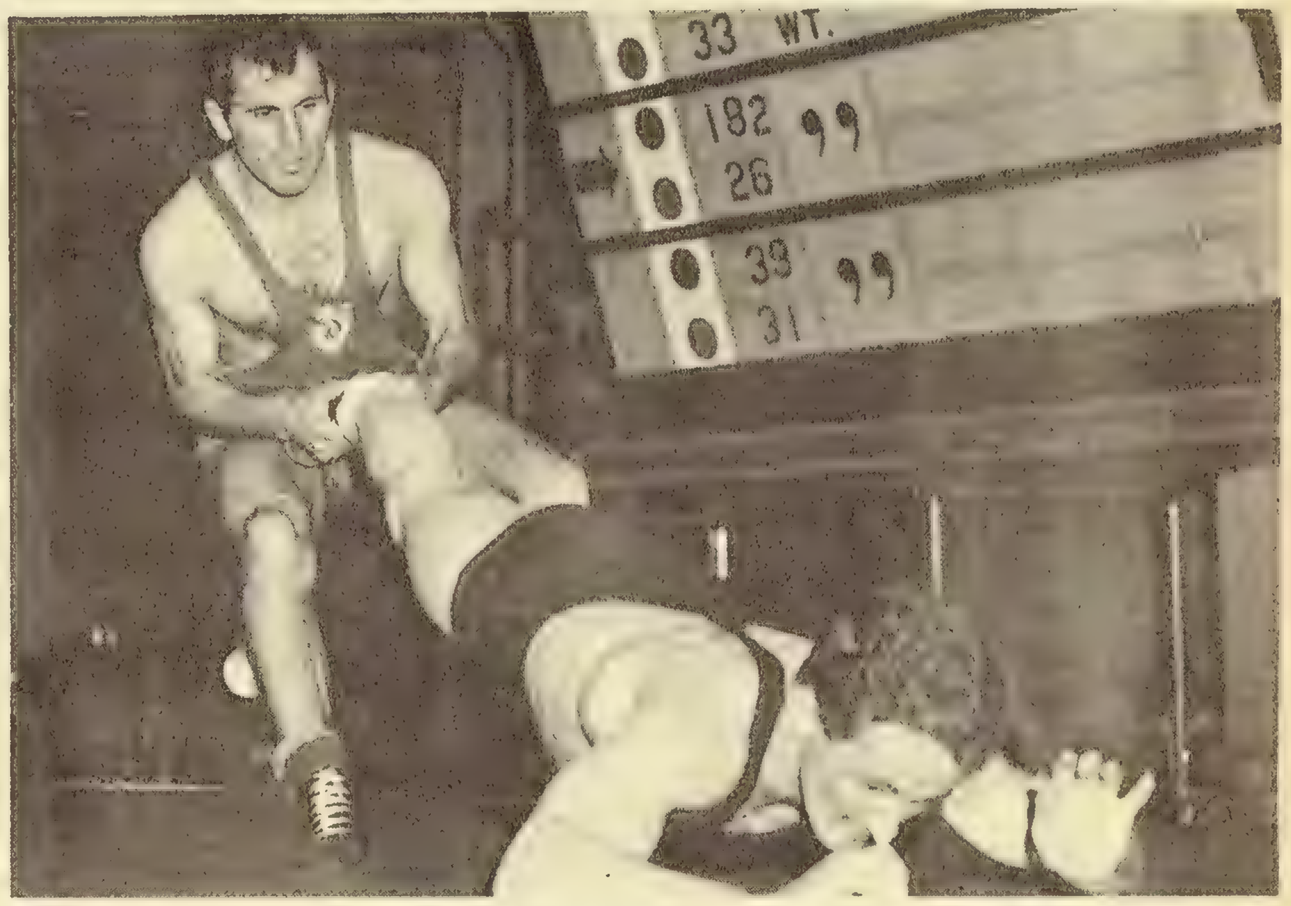
(54) ÇEK LOKOMOTİFİ... VE AİLECE BAYRAM

1952 Olimpiyatları "Zatopek" ailesinin zaferleriyle renklenmişti. 1948'de Fransızların Cezayir asıllı atleti Mimoun'u geride bırakarak 10 bin metreyi kazanan Çekoslovak atleti Emil Zatopek, 4 yıl sonraki olimpiyatta da aynı sahneyi tekrarladı. Gene geçti Mimoun'u.. Ve gene aldı 10 bini... Ama bununla yetinmedi "Çek Lokomotifi" Helsinki'de.. 5 bini ve maratonu da kazandı..

Hepsini de yeni rekorlarla.. Aynı sıralarda eşi Dana Zatopokova da cirit atmada birinci gelince... Emil'in 3 madalyasına dördüncü altını eklemişti. Ve o anda sevincinden böyle takla atıverdi. Zatopekler Olimpiyat tarihinin unutulmazları arasında yer alacaklardı.

(57) KIŞ OYUNLARINDA SOVYETLER ÖNDE

Onceki Kış Olimpiyatlarında Norveç, Amerika ve İsveç sporcuları başta gelmişti. 1956'da İtalya'da Cortina d'Ampezzo'da yapılan Kış Olimpiyatları'nda ise büyük başarıyı Sovyetler gösterdi. 26 Ocak'tan 5 Şubat'a kadar süren ve 32 ulustan 947 sporcunun çekiştiği Cortina d'Ampezzo Oyunları'nda Sovyetler 6 altın madalya aldı. Sonra da 4 madalya ile Avusturya geldi. Evsahibi İtalya'nın tek altını vardı.



(56) GÜREŞTE 2 ALTIN ADAMIMIZ DAHA

1948'de fırtınamız dinmiş değilse de, hafiflemişti. Gene de minderlerde rüzgârımız esiyordu 1952 Olimpiyatlarında... Serbestte Hasan Gemici 52 kiloda, Bayram Şit de 62 kiloda şampiyon olmuşlardı. İki altın adamımız daha bayrağımızı direğe çektirmişti. Sonra 1 dördüncülüğümüz, 3 beşinciliğimiz, 1 altıncılığımız vardı. Londra'daki büyük zaferden sonra 2 altın madalya az gelmişti sanki.. İşte Hasan Gemici omuzlarda, Bayram Şit de bir güreşte... Helsinki Olimpiyatlarında futbolda tam amatör bir kadro ile oynadık. Çünkü ülkemizde futbolda profesyonellik kabul edilmişti. Tecrübesiz amatörlerimiz Hollanda Antilleri'ni 2-1 yendi ama, sonrasında karşılarına futbol dünyasını sarsan dev Macar takımı çıkınca... Grocicsli, Hidegkutili, Puşkaşlı, Kocsisli o takıma dayanamadık, 7-1 yenildik.

(58) 1956' NIN RÜZGARI

16. Olimpiyatlar Melbourne şehrinde düzenlenirken, atlı spor yarışmaları Stockholm'da yapılmıştı. Avustralya'nın uzaklığı yanında, iklim ve mevsim değişikliği, katılma oranını etkilemiş 22 Kasım - 8 Aralık tarihleri arasındaki oyunlara 67 ülkeden 3184 sporcu gelmişti. 371'i bayandı bunların... Aynı zamanda Modern Olimpiyatların 60. yıldönümüne rastlayan Melbourne Olimpiyatlarında gerek altın, gerek toplam hesabıyla en çok madalyayı Sovyet Rusyasporcuları aldı.Sovyetler'in 98 madalyasına karşılık Amerika'nın madalya toplamı 74 idi. Bu olimpiyatta adlarını altın harflerle yazdıranlar ise, başta Avustralyalı bayan atlet Betty Cuthbert, Amerikalı Bobby Joe Morrow ve Sovyet Vladimir Kuts oldu. Burada 100 metreyi kazanışını gördüğümüz Cuthbert (46 No.lu atlet), 200 metrede de birinci geldi. Katıldığı 4x100 bayrak yarışında da takımı şampiyonluğu kazandı.

GELECEK HAFTA Avustralya' dan 7 madalya ile dönüyoruz

sözün gelişi

Vanilinli Puding'ten Antik Kolye'ye..

Son yıllarda dilimiz o kadar sahipsiz kaldı ki, dileyen dilediği gibi kullanıyor.

Yıllardır otobüse, taksiye binmeyi, çay içmeyi unuttuk artık. Şimdi hep otobüs alıyor, taksi alıyor, çay alıyoruz.

Kırk yıllık tiftik **"Moher"**, kuzu derisi **"Lamskin"** oldu.

İsli balık yerine **"Füme balık"** yiyor, siyah şarap yerine de **"Kırmızı şarap"** içiyoruz. Vanilyalı muhallebimiz, vanilinli puding oldu.

Futbolda oyun **"Futbol sergilemek"**, kalenin adı **"Gol post"**, ters vuruş **"Röveşate"**(Aslı rivörs şat'tır), maçların sonucu da **"Skor"** oldu. Bunlar benim aklımda kalanlar. Spor sunucularını dikkatle izlerseniz, kim bilir daha ne tatlı kelimeler, deyimler duyarsınız.

"Teşekkür ederim" ile **"Affedersiniz"** i nerdeyse sözlükten çıkaracağız. Yıllardır **"Mersi"** ile, **"Pardon"**la idare ediyoruz.

Doğum gününde, dostumuz pastasının mumunu üflerken, onun etrafında toplanıp hep beraber **"Happy birthday"** marşını söylüyoruz.

Bir zamanlar alfabemizde olmıyan **"X"** harfli **"Extra"** gazeteler çıkarırdık. Şimdi de taksilerimizin adını **"Taxi"** diye yazıyoruz.

Çok olmadı. Radyolarda, televizyonda Yâsin'i **"Yasin"**, tabut'u da aksine **"Tâbût"** diye okuyan spikerlerimizi; rakiplerinden **"Râkibim"** diye bahseden sporcuları hatırlarsınız.

Aylardan beridir televizyon reklâmlarında her gece beynimizin içinde demir döven o bozuk vurgulu Türkçeden; son 40 gün içinde iki defa üst üste çalınan Kuledibi Yahudicesinin şaheser örneği **"Sen Gelince"** şarkısından ve geçenlerde bir şarkıcı hanım tarafından katledilen Yahya Kemal'in bir şiirinden sonra, evvelki hafta bir hoşluk daha oldu televizyonda..

İstanbul Bağlarbaşı Stüdyosu'nun açılışı vardı. Bu açılışı sunan Erkan Yolaç'la şarkıcı Seyyal Taner'in bir ufak konuşması oldu. Bu konuşmada geçen bir kelime bilmem dikkatinizi çekti mi?

Şarkı söyletmek için mikrofona çağrılan sanatçıyı, sadece ismini söyleyerek seyirciye kupkuru takdim etmeyi mesleğin haysiyetine dokunur buldukları için midir, nedir, sunucuların çoğu fazladan bir şeyler yapmak ihtiyacını duyuyorlar. Özellikle sunuculuğu kendine meslek edinmiş olanlar... Bu çoğu zaman önceden hazırlanmış danışıklı dövüş bir konuşma, ya da bir espri alış verişi oluyor.

İşte o gece de Erkan Yolaç, mikrofona davet ettiği Seyyal Taner'le böyle bir konuşmaya girip, **"Boynunuzda antik bir kolye görüyorum,"** demez mi?

Seyyal Taner'in de cevabı, **"Doğru bildiniz. Hakikaten antiktir,"** oldu. **"Büyük annemden kaldı."**

Türkçede "antik" diye bir kelime yoktur Bu kelime sözlüklerimizde **"Antika"** diye geçer. Yanlış almışız, doğru almışız, ama biz bu kelimeyi Fransızca veya İngilizcesinden değil de İtalyancasından almışız. Meselâ aslı İtalyancada **"Venezia"** olduğu halde, **"Venedik"** şehrinin adını aksine gidip Almancasından aldığımız gibi...

Bilmiyorum Erkan Yolaç beyle Seyyal Taner hanım İngilizce, Fransızca bilirler mi? Şayet bilirlerse o dillerde **"Antique"** olarak yazılıp, **"Antik"** ya da **"Entik"** diye okunan bu kelimenin sonuna, Türkçede yaptıklarının aksine bir **"A"** harfi ekleyerek İngilizce yahut da Fransızca olarak, **"Boynunuzda antika bir kolye görüyorum,"** deseler, faraza Paris, ya da Londra televizyonunda. Acaba kaç Fransız, kaç İngiliz anlar kendilerini ?..

Bundan 10 yıl kadar önce arabayla Avrupa'ya gezmeye çıkan bir dostumla karısının Almanya'da başlarından geçen bir olayı anlatayım da biraz gülün...

Arkadaşım İngilizce, Fransızca bilen bir kimsedir, ama Almanca bilmez. Bir ara Berlin'e geçecekler. Yol sormak icap ediyor. Polise İngilizce, **"Berlin'e nerden gidilir?"** diyorlar, olmuyor. Fransızca söylüyorlar, olmuyor. Onlar dertlerini anlatırken birkaç kişi birikiyor başlarına. Hepsi de bön bön bakıyorlar. Bizimkiler durmadan, **"Berlin, Berlin..."** diye tekrarlarken, bir ara etraftakilerden biri uyanıyor. **"Berlin"** kelimesinin ikinci hecesinin üstüne kuvvetle basıp, **"i"** harfini de çok uzun telâffuz ederek, **"Ah zo... Berliyyn!.."** diyor da, o zaman oradakiler, bizimkilerin ne demek istediklerini anlıyorlar.

Bütün bu insanların hepsi aptal da sade biz mi zekiyiz, bilmiyorum.

Yalnız bildiğim bir şey varsa bu üç millet de 2. Dünya Savaşı'nda neleri var, neleri yok kaybedip, birer harabe halinde çıktıkları halde bugün en büyük dünya devletlerinin başta gelenlerinden. Çünkü üçü de birbirine bağlı insanlar topluluğu...

Ve biz ne 2. Dünya Savaşı gibi bir harp gördük, ne de öyle korkunç bir yıkıntı. Ama 25 yıldır her şeyden sorumsuz mahalle çocukları gibi durmadan birbirimizi yiyoruz.

Birbirini anlamayan, birbirine düşman kamplara ayrılmışız. Bilimde, eğitimde, politikada, sosyal düzende büyük bir dengesizlik içindeyiz. O daneden? Bizi millet olarak birbirimize bağlayacak hiç bir bağımız kalmadı da ondan... Başta dil olmak üzere ne müşterek bir kültür, ne gelenek, ne ahlâk, ne de birbirimize karşı en ufak bir sevgi...

Ve bütün bunlar da üç buçuk müraî politikacının emriyle bir anda olacak şeyler değil...

Milletçe güvenebileceğimiz dürüst devlet adamlarının öncülüğüyle el ele verip yaralarımızı sararak, kırgınlıklarımızı unutmaya çalışarak. Yavaş, yavaş...

Ancak birbirimize karşı saygı ve sevgimizi yeniden kazandığımız gün kurtulduk demektir.

S Solelli

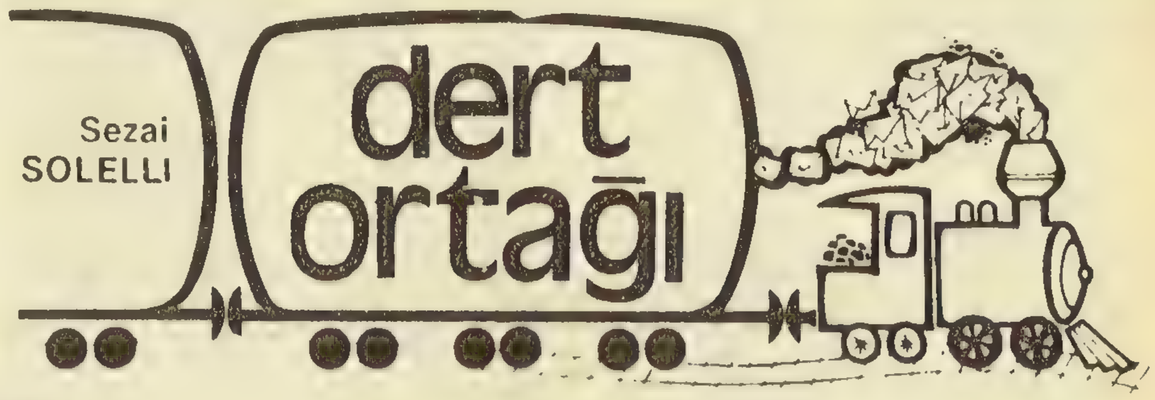
"Gençler bilse ihtiyarlar yapabilse..."

Sözünü boşuna söylememişler...

Bu yaşta umutsuz olmayın

Sezai SOLELLI

dert ortağı



Siz gençler... Mutlu olmak için o kadar çok imkâna sahipsiniz ki... Bir kere, her biri üç, beş milyona satın alınamayacak pırlanta gibi yıllar var önünüzde...

M.S.Ç. (Bursa) - "D.R.G.M." nedir ben de bilmiyorum maalesef. Öldürücü etkisi bulunan elemanlar, otlardan çıkarılan özler, tozlar, bileşimler bir hayli çoktur ve bunlardan yapılan ilâçlar da vardır. Bütün bu öldürücü maddelerin ve ilâçların ulu orta satışı kesinlikle yasaktır. Ancak lüzumu halinde bir doktorun reçetesiyle satılır...Bunların, adlarını fiyatlarını, etki sürelerini öğrenip ne yapacaksınız?..Yoksa birini mi zehirleyecek, yahut intihara mı kalkışacaksınız?..

"Bunu da nerden çıkardınız?" demeyiniz...Bu zehirleri sorup hemen arkasından **"Çok mutsuzum. Babamın diktatörlüğüne dayanamıyorum!.."** diye feryat ediyorsunuz da ondan!..

İnsanoğlu çok tuhaf...Ben kendimden bilirim. İnsan gençliğinde, özellikle o erginlik çağlarında hemen herşeyden bir mutsuzluk payı çıkarıyor kendisine. Ailede büyüklerle geçimsizlik, okulda bir öğretmenle takışmak, sevdiği kimseden yüz bulamamak, şu bu, hemen her şey dünyayı bir anda kapkara yapıveriyor. Biraz sağlam olanlar nisbeten çabuk atlatıyor bu karamsar günleri, zayıf karakterli ve fazla romantik olurlarsa her seferinde dünyanın başlarına yıkıldığını zannediyor ve intiharı filân düşünecek kadar ileri gidiyorlar...

Ve sonra yıllar geçiyor, otuz, kırk, elli yaşınıza geliyorsunuz. Yıllar boyu süren hayat tecrübeleriyle görüyorsunuz ki, gençliğinizde mutsuzluğunuza sebep olan o olaylar aslında bir hiçmiş...Gençliğinde her olayda mutsuz olmak için bahane arayan insan, yaşlılığında aksine her şeyden bir mutluluk payı çıkarmak, kısalan ömrünü kıymetlendirmek istiyor, ama olmuyor. Çünkü artık birkaç kişinin sorumluluğu üzerindedir. Hiç yoksa bile kendi sorumluluğu kâfidir. Yaşamak için yiyecek, içecek, giyecek, yatacak bir yeri olacak...Bütün bunları sağlamak için mücadele edecek. Ayrıca etrafını saran haksızlıklarla savaşacak. Kader saikıyla kendinden kat kat üstün mevkilerde bulunan, çoğu ciğeri beş para etmez kimselerle iyi geçinmeye çalışacak. Bütün bu mücadeleler arasında yarın emekli olduğu zaman eline geçecek üç, beş kuruşla insan gibi geçinemeyeceğini bildiği için, birkaç yıl önceden yan bir iş bulmak için kafasına karıncalar üşüşecek...

Halbuki siz gençler...Mutlu olmak için o kadar çok imkâna sahipsiniz ki...Bir kere her biri üç, beş milyona satın alınamayacak pırlanta gibi yıllar var önünüzde...Sonra çoğu şeyden sorumsuzsunuz...Evin geçiminden, akrabanızın hastalığından, babanızın işinden, şundan, bundan.. Bir tek sorumluluğunuz okuyorsanız dersleriniz ve ailenizle, çevrenizle ilişkiniz. O kadar...İnanın bana...Sizin yaşlarınızda aynı sizin gibi düşünen en ufak bir fiske yer yemez derhal dünyayı kapkara gören; zaman zaman intiharı dahi düşünüp, ölümümün peşinden ağlayacak ailemin hayaliyle ağlayan, fazla romantik hatta düpedüz ne halt ettiğini bilmeyen bir gençtim.

Şimdi Allah'a çok şükür benim yaşımdaki bir çok kimseden hem sıhhatça, hem geçim bakımından çok daha iyi durumda olduğum halde, altmışını geçmiş bir kimse olarak bir aileyi geçindirmenin sorumu ve bunun içinde bu yaştan sonra dahi daha yıllarca çalışma düşüncesinin üzerim. de yaptığı baskı; ve sonra siz sevgili okuyucularıma karşı duyduğum manevi sorumluluk; beni çok rahatsız eden siyasî, ahlâki düzensizlik; toplumun içine itildiği karanlık...Bütün bunlar içinde birkaç dakikalık dertsiz ve düşüncesiz bir zaman bulabilirsem yine de mutlu olmaya çalışıyorum. Günlerce kapalı gökyüzü altında yaşayıp da birkaç dakika güneş gören kuzeyliler gibi...Ve şimdi o pırıl pırıl güneşli gençlik yıllarımı kendi elimle karartışıma nasıl yanıyorum bilemezsiniz...

Boşuna dememişler, "Gençler bilse, ihtiyarlar yapabilse..." diye...

Üzülüyoruz veremiyoruz

Suna URFALI(İstanbul) - "Vahşi Çöl" filmi bir Polonya yapımıydı. TRT idaresi malûm, ne reklâmdan, ne halkla, basınla ilişkilerden, ne de seyirci ne ister,ne istemez, hiç birini anlamadığından bu filmi alırken yan hiç bir şeyini almamış. Ne kadar bilgisiz kimseler, bilseniz aklınız durur. Ne hesap, ne kitap, ne milyonlarca seyirciye saygı, ne iş sorumluluğu, hiç bir şey yok... Hadi yok, bari öğrenin değil mi, o da yok. Yeni diziler olsa aldıkları, biz şahsen şurdan burdan bilgi toplamağa çalışacağız. O da imkânsız. Çünkü aldıkları bütün seriler 5-6 yıl öncesine ait. Şirketler dünyanın dört bir tarafına satıp kapatmışlar hesabını.

Kaç defa rica ettik. Bir dizi veya bir film alırken reklâm malzemesini de isteyin beraberinde diye. Bu reklâm malzemesinin içinde dizinin konusu; başrollerde oynayan yıldızların hayat hikayeleri:renkli renksiz resimleri, anektotlar, özel yaşantılar, mektuplaşma adresi, velhasıl aklınıza ne gelirse vardır. Bunları alıp günlerce önceden basına verecekler ki, biz rahat rahat hikâyeler düzerek yayınlayalım. Seyirci de yeni dizi veya filmler le daha fazla ilgilensin. Bütün dünya TV'leri hep böyle çalışıyor...

Bizim TRT'nin başındaki Şaban'lar bu kadar işte... İstediğiniz kadar söyleyin, rica edin, onlardan çok tecrübeli bir büyük olarak uyarın... Nafile... Bu basit işi bir türlü düzeltemiyorlar. O yüzden bizde, bu tip şeyler isteyen okuyucularımızın isteklerine maalesef hiç bir zaman olumlu cevap veremiyoruz.

TRT adına değil, kendi adımıza özür dileriz.

Bu yazım hepinize

Hâluk AKALIN (Ataköy) - Ben size 19. sayıda da cevap vermiştim. Birinci mektubunuz elime geçmemiştir düşüncesiyle yazdığınız bu upuzun ikinci mektubu hiç cevapsız bırakmaya gönlüm razı olmadı. Kaç yaşındasınız, bilmiyorum. Bütün gücüyle millî varlıklarına sarılmaya çalışan ve bunu yaparken de realiteden ziyade mevcut olmayan hayallere el uzatan çok iyi niyetli bir Türk çocuğusunuz. Size büyük saygım var. Ama milletini sevmek kimsenin tekelinde değildir. Ben ve benim gibi daha milyonca insan en az sizin kadar bu toprakları, bu toprakların üzerinde beraberce yaşadığımız insanları seviyor, bizi millet olarak birbirimize bağlayan kıymetlere saygı duyuyoruz. Bilmiyorum başkalarını, ama ben mevcut olmayan şeyleri var gibi kabul edip onlara bağlanmayı ham hayal kabul ediyorum. Bu bir...

Bir de kaybolmuş milli kıymetlerimiz, düne kadar ne olduklarını gayet iyi bildiğimiz ve bir iktidar başlangıcı sırf daha fazla oy alırız ümidiyle bir gecede **"Milliyetçi"** oluveren üç buçuk kişinin peşinden gitmekle elde edilemeyeceğine inanmış bir kimseyim.

Son olarak da **"Milliyetçilik"**in yüzlerce yıl öncesine dönüp hurafelere saplanmak olmadığını; en yeni en ileri, topluma en faydalı sosyal düzen içinde milletini sevmek olduğuna iman etmiş bir kimseyim.

Yüzyıllardır alttan, üstten, sağdan, soldan, doğudan, batıdan işlene işlene müziğinden edebiyatına, sporundan, kahve içişine kadar kırk türlü çeşitli zevk, görgü ve alışkanlığın içine itilmiş bir toplumu **"Mademki hepimiz Müslüman'ız ve Türk isimleri taşıyoruz, 40 milyon aynı fikir ve düşüncedeyiz"** diyerek bir kalemde bir potanın içine nasıl sokarsınız?..

Meselâ ben kırk yıldır sigara olarak hâlâ **"Yenice"** içki olarak da **"Yeni Rakı"** içtiğim halde, millet bir kanser hikâyesiyle işi filtreliye döktü. Hatta milletin büyük bir çoğunluğu, özellikle şurda burda çekilen resimlerde gördüğümüz gibi ekâbir politikacıların bir kısmı kaçak Amerikan sigarası içiyorlar. İkinci Dünya Savaş'ından sonra çoğu dost ziyaretlerinde çıkarılan içki **"Viski"** oldu.

Ben, meyhane havaları olmamak şartıyle alaturka musikiyle kaliteli hafif batı müziğini pek severim. Kızlarım halk oyunları yöre müziği ve yabancı pop müziğine bayılırlar. Klâsik alafranga ve alaturkadan hoşlanmazlar. Kardeşim ve eşi klâsik batı müziği başta müzik olsun da ne olursa olsun, zevkle dinler.

İstisnasız bütün yerli filmlere gidenlerin yanında, yerli filmlere tahammül edemiyenlerin de bulunduğunu bilirsiniz. Filmde olduğu gibi yerli ve yabancı roman ayıranlarımız da bir hayli çoktur.

Velhasıl kimimiz doğu kültürüyle yetişmişizdir, kimimiz batı kültürüyle. Kimimiz de ikisinin arasında bocalamaktayız. Ama hiç birimiz dışarda özel olarak yetiştirilip, bu milletin bünyesini bozmak için gizlice sokulmamışız bu ülkeye... Yüzyıllardır devletin, hükûmetlerin, milletin gözü önünde burada yetişmiş, Türkiye hudutları içinde bu hale getirilmişizdir.

Yukarıda kendi ailemi ve bir iki tanıdığım ve müşterek bildiklerimizi misal olarak verdim size. Biz en masum zevklerimizde anlaşamazken, siz nasıl kalkıp **40 milyon biriz!..** dersiniz?.. Bırakın sigarayı, müziği, sinemayı, edebiyatı, daha bunun dışında toplum yaşayışı, siyasî inançlarımız da var değişik olarak...

Hiç kimse 40 milyonu bir tek inanca, bir tek zevke, bir tek düşünceye zorlayamaz artık.

Bunu zorla yaparsa sunî olur. O zaman da bu birbirine kaynaşmış bir millet değil, bir lokma ekmek için, ölüm tehdidiyle bir araya getirilmiş halk toplulukları olur.

Şayet biz millet olarak elele daha iyiye, daha güzele gitmek istiyorsak düşünce, inanç, kültür ve zevk ayrılıklarımız olduğunu kabul edelim. Ve bu ayrılıklar ne olursa olsun evvelâ bunları hoşgörü ile karşılayalım, birbirimize saygı duyalım ve birbirimizi sevelim.

Ondan sonra da uzun bir plân dahilinde içinde bulunduğumuz bu kültür, zevk keşmekeşliğinden milletçe kurtulmaya çalışalım.

Ama üç buçuk düzenbazın menfaati için değil. Bizim hepimizin iyiliği için!..

TV 7 GÜN'ün ödüllü oyunu

TANIDINIZ MI?

Bundan yıllar önce, bu küçük çocuk Türk sinemasını yıkıp geçirmişti.. Bugün büyümüş, evlenmiş, hatta çocuk sahibi olmuştur.. Ama Yeşilçam'a adımını atmıyor... Kendisini sevenlere, sadece televizyondan, eski filimleri ile sesleniyor... Herhalde şu son haftalarda sık sık ekrana gelen.dünün ünlü küçük yıldızının kım olduğunu hatırladınız...

Tanıdınız mı onu?

Öyleyse bir kağıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 28 Haziran akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz...

TV'de 7 gün
"Televizyon Oyunu 26"
Mollafenari Sok. No: 30-32
Cağaloğlu-İstanbul

Her hafta olduğu gibi yıl dızımızın adını doğru bilenler arasında kur'a çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazanacaktır..

23 sayımızın cevabı

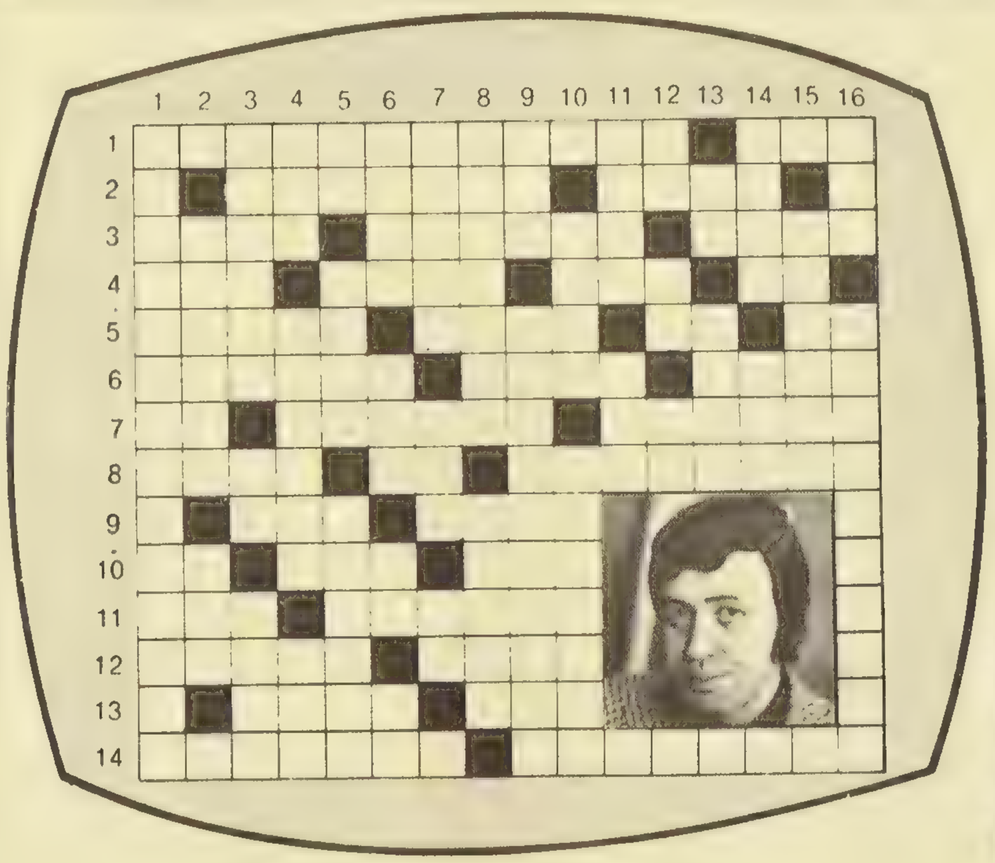
BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

23. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, ünlü yıldız Sophia Loren idi... Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kur'a da on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"**den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda başarılar dileriz...

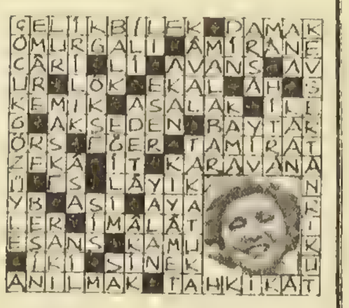
İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ....

BÜLENT AKTUĞ Salköprü Mah. No:107 **Malatya**
ZELİHA KAPLAN Yeni Mah. Caddesi No:44 **Simav-KÜTAHYA**
ZERRİN USTA Neyzen Tevfik Sok. Varlıer Ap. No:3/5 **Maltepe-İSTANBUL**
MUSTAFA GÜNAYDIN Seka İşletmesi Makina Bakım **Seka-İZMİT**
MEHMET ŞENER Belediye Hâl Yanı No:40 **Sındırgı-BALIKESİR**
RUHİZE AVCUER Aydemiroğlu Sok. No:93 Ev No:216 **CEYHAN**
BİLGE DEMİR 31. sok. 7. cad. No:16/6 **Bahçelievler-ANKARA**
ÜMİT KAYAÇELEBİ P.K. 9 **VAN**
NURTEN ÖZBİLGİÇ Maliye Vergi Memuru **SARAYKÖY**
MÜZEYYEN GÜNEY Gaziantep Cad. Güney Ticaret Şubesi No:44 **DÜZCE**

BULMACA



Geçen haftaki bulmacanın çözümü



SOLDAN SAĞA:

1- TV'de Hafta sonu programının bir bölümü olarak seyrettik..Suyla çevrili kara, 2- Bir şeyin elden ele geçmesi.. Soru, 3- Topa vurmak isterken ayağı boşa sallayış..Erkeklik bezlerini bırarak erkekliğini gidermek..Atın sırtında eyer altına konulan örtüye Ordu'da verilen ad, 4- Bir çoğul eki..Kur'an surelerini meydana getiren cümle..Afrikada bir ırmak..Sodyum'un simgesi, 5- Alametler..Ünlem..Bir renk..Milattan önce anlamındaki harfler, 6- Yufka yürekllik..Suçluya verilir..Kurusoğuk, 7-Sahip..Ünlü Türk bilgin ve şairi Nevai'nin ön adları..Aşınmış 8-Yıldız (eski dil).. Bir soru eki..Birmanya'da bir kent, 9 Bir mastar eki..Başlıca, 10- Şöhret.. Eksiksiz..Çocuklu dişi, 11- Küçük çıngırak..Sarılgan bir ağaç türü ve çiçeği.. 12-İskambilde bir kağıt..Dadı, 13- Süsü ve gösterişi olmayan..Bir ağırlık ölçüsü, 14- Tekrar tekrar itme.. Kaym validem anlamında bir söz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- TV'de bir program adı, 2-Saniye'nin altmışta biri..HÜRRİYET gazetesinin meşhur resimli roman detektifi 3- Serçegillerden ötücü bir kuş cinsi..Santimetre'nin kısa yazılışı..Bir okul derecesi, 4- Muğla'nın bir ilçesi..Bir yerde devamlı oturmak..Parlak kırmızı renk te olan, 5- Baryum'un simgesi...Emel'in çoğulu..Bir övgü şiiri türü, 6- Hısımlık bakımından öz olmayan..Takım.. Su İlaç, 7- Galip gelen (ya da mağlüp eden)..Işın Litre'nin kısa yazılışı 8- Müstahsil.. Alil, 9- Kötü..Gücü kalmamış anlamında bir söz (iki kelime).. 10- Asgari..Büyük balıkçı kayığı, 11- Çok evvele ait..Göz (Eski dil), 12- Yüz..Bir nota..İsim, 13-Beddua..Erkek dadı, 14- Meydan..Köpek için hazırlanan yiyecek 15- Güzel kokulu bir cins kavun, 16- Avuç içi..Resimdeki sanatçımız.

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR: Bu hafta doğanlar hislerinden çok düşünceleri ile hareket ederler..İnsanları kırmaktan korlarlar..Herkese yardım isteği başlıca tutkularıdır..

KOÇ

İnsanlarla hemen kaynaşmak arkadaş olmak çok güzel bir şey... Ama zaman zaman mahzurlarını da görüyorsunuz tabii. Dertlerinizi iyi tanımadığınız kimselere hemen anlatmayın.. Başkalarının ağızlarına sakız olursunuz sonra.. Hafta sonunu sakin bir yerde dinlenerek geçirmekte büyük yarar var..

BOĞA

Beklemediğiniz olaylar peş peşe gelerek sizi üzebilir.. Fakat biraz gayret hepsinin üstesinden gelmenize yetecek. Bu arada bütün sevdikleriniz yanınızda.. Bundan da büyük mutluluk duyuyorsunuz. Hafta sonunda neşeli bir toplantıya katılabilir, bütün dertlerinizi unutabilirsiniz...

İKİZLER

Çevrenizdeki insanlara böyle davrandığınız sürece hep aynı cevabı alacaksınız.. Suçu başkalarında aramak yerine kendi davranışlarınıza dikkat ederseniz herşey kendiliğinden düzelecek.. Hafta sonunda sevindirici bir haber alabilirsiniz.. Sıhhatiniz çok iyi...

YENGEÇ

Her yönden sakin bir devre sizi bekliyor. İş hayatınız düzenli, his hayatınız ise durgun.. Haftanın ikinci yarısı alacağınız bir haber sizi biraz düşündürecek.. Ama zamanla unutulan cinsten bir haber olacak bu... Bu arada tatil günlerinizde de ne yapmanız gerektiğine artık bir karar vermelisiniz...

ASLAN

Zaman zaman ümitsizliğe kapılıyorsunuz.. Hem de hiç olmadık şeyler yüzünden... Yaşadığımız çağda insan mücadeleci, tuttuğunu koparır cinsten olmalı.. Sizi üzen şeyler biraz gayretle düzelecek türden... Biraz hareket her şeyin düzelmesine yetecek.. Davranın biraz...

BAŞAK

Verdiğiniz sözlerden hiç sebepsiz caymanız dostlarınız tarafından hiç hoş karşılanmıyor... Bu huyunuzda ısrar ederseniz size güvenenleri kısa zamanda kaybedeceksiniz. Böyle kötü durumlara düşmemek için aklınızı başınıza toplamanın zamanı geldi, geçiyor... Biraz gayret her şeyin düzelmesini sağlayacak...

TERAZİ

Aile arasında geçen ufak tefek kırgınlıkları fazla büyütmemek gerek... O akşam sinirliydiniz oldu bir şeyler... Ama bunu unutmamak, hâlâ devam ettirmek neden?.. Ufak bir özür dileme herşeyin düzelmesini, eski günlere dönülmesini sağlar... Para harcarken dikkatli olmalısınız.. Hele bu hafta...

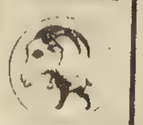
AKREP

Kendinizi olayların akışına çok çabuk kaptırıyorsunuz. Fakat olayları olduğu gibi değil de kendi görmek istediğiniz gibi değerlendiriyorsunuz... Tabii sonunda üzülen de siz oluyorsunuz... Bu durumdan kurtulmak için olayları daha tarafsız bir gözle görmekte büyük yarar var...

YAY

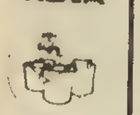
Düşündüğünüz şeyleri gerçekleştirmek için önünüzde sayılı günler kaldı... Yeter ki bundan sonra siz boşvermeyin.. Sabrettiniz ve şimdi mükâfatını göreceksiniz.. Hafta ortasında katılacağınız bir iş toplantısında ilerde size yararı olabilecek dostlar edineceksiniz..

OĞLAK



Çevrenizde dolaşan dedikodulara fazla kulak vermeyin.. Üzülmeyin boşuna.. El âlemin ağzı torba olmadığı için büzmek çok zor oluyor... Zaten onlar da bir süre sonra bu söylediklerinden utanacaklar... Biraz sabır herşeyin düzelmesine yetecek.. Sıhhatiniz çok iyi....

KOVA



İster istemez siz de onlara uyacaksınız.. Ama bu onların her istediğini yapmak anlamına gelmez... Sonra son zamanlarda fazla ihmal etmeye başladığınız dostlarınızı aramakta fayda var.. Yoksa onlara ihtiyacımız olduğu an hiç birini çevrenizde göremeyeceksiniz. Güzel yaz günlerinden faydalanmaya bakın...

BALIK

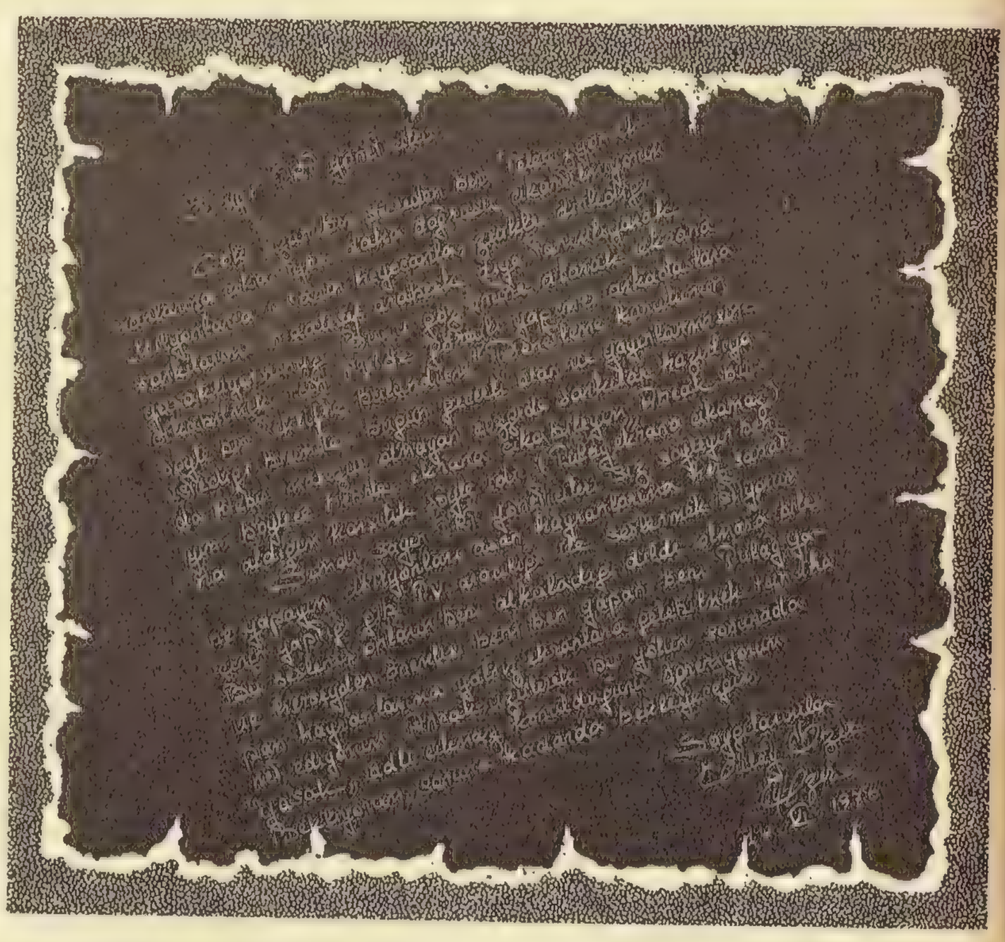
Zaman zaman büyük sözü dinlemekte yarar vardır... Çünkü onlar, tecrübeleri ile geçmişteki yaşantıları ile daima bizlerin iyiliğini isterler... Ağzımızdan çıkacak bir **"Evet"** mutlu eder onları.. Sonra siz yine bildiğiniz gibi yaparsınız. Kısaca kırmayın onları...

Tülay feryat ediyor

"Ne istersiniz yapayım, yeterki televizyona çıkayım,,

Yarım milyona yakın plak satan, milyonlarca hayranı olan Tülây "Arabesk" şarkıcısı diye nitelendirilerek ekrana çıkartılmıyor. Oysa Tülây, sırf ekrana gelebilmek için sanat çizgisinden bile vazgeçmeğe razı. Ancak TV ilgilileri yine sert, yine katı: "Olmaz" diyorlar, "Arabeskten vazgeçsen bile, bize uygun şarkılar söylesen bile, ekrana çıkartmayız" seni.

Şimdi Tülây, TV'de 7 Gün aracılığı ile TRT yöneticilerine bir açık mektup uzatıyor. Ve onlara "Söyleyin şimdi ben ne yapayım?" diyor. Bakalım TRT yöneticileri Tülây'a, nasıl bir cevap verecekler...



Yazı ve fotoğraflar: **Deniz İZGİ**

TULAY'IN AÇIK MEKTUBU

"Biliyorum... Beni Tülây yapan hayranlarıma ihanet ediyorum. Ama ekrana çıkabilmek için başka çarem yok ki..." Televizyonu yönetenlere yazdığı açık mektupta böyle diyor Tülay...

DÜNYA Sanat Tarihi"nde bile belki böyle bir olaya ilk kez rastlanıyor. İlk kez bir sanatçı kendisini seven, kendisine tapan milyonlarca hayranına seslenebilmek için böylesine büyük tavizler veriyor.

Halk bir Orhan Gencebay'ı sever, ona tapar. Ama bu sanatçı yine halka hizmet etmek için kurulan TRT'nin hiç bir yayınından kendisini sevenlere uzanamaz, seslenemez... Aynı sorun Mine Koşan için de geçerli. Hiç Mine Koşan'ı izlediniz mi ekranda?.. TRT, televizyonunun sık sık ekrana getirdiği sanatçıları ile birlikte zaman zaman İstanbul'daki birtakım gazinolarda sahneye çıkar Mine Koşan. Ve aldığı alkış, kopan tezahürat onu devleştirirken, ekranın yüzünü göremez...

TÜLAY İÇİN
BIÇAK
KEMİĞE
DAYANDI

"Niye Çattın Kaşlarını", "İkimiz Bir Fidanız", "Geceler" gibi koca bir halkın duygularını alıp;

"KARA LİSTEDEN", "AK LİSTEYE" GEÇEBİLECEK Mİ?

O günleri heyecanla bekliyor.. Eskisi gibi televizyondan, radyolardan hayranlarına sesleneceği günleri... Ama galiba o pembe günler biraz zor gelecek...

diline yerleştiren Tülây için de çark tersinden dönmeğe devam ediyor. Gerçek yargıların üzerine sünger çekmek, onları yok gösterip, son derece dar görüşlü değer yargılar içinde **"Sanat Rotası"** çizen düşüncenin kurbanı Tülay şimdi. 1974 sonlarında bir kaç televizyon programı ile kendini tanıtan, ama daha sonra nedense adeta kara listeye alınan bir sanatçı o. Milyonları aşan hayranları ile, yarım milyona yaklaşan bir plâk satış grafiği ile ve hergün evine gelen tomar tomar **"Sevgi mektubu"** ile.

Alardan beri bekledi Tülay ekrana gelmeyi. Telefonun çalmasını, veya birinin haber getirmesini bekledi. Televizyona çağırıldığını, ona program yapılacağını duymak istedi bir kez bile olsa. Ama nerde? Her doğan yeni güneş, onun için bir umut ışığı getiriyor. Sonra da batıp giderken getirdiği o ümit ışığını da beraberinde götürüyordu. Bu kez ise ay çıkıyor ortalığa. O bile sırıtık yüzüne rağmen yine Tülay'a umut habercisi olarak görünüyor. Ve günler, haftalar, aylar geçiyor. Ne gelen var, ne giden. Artık Tülay için bir yol, bir çare kalıyor geriye. Gidip kendi kendini **"Lanse"** etmek. Bu yolun pek geçerli olduğunu duyuyor sağdan soldan. Ve kendisi Ankaralı ya. Ankara'dan İstanbul'a çekime gelen eski dostlarını arıyor.

-"Merhaba" diyor onlardan herhangi birine.

-"Oh Tülay ne haber, nasılsın, iyi misin?" diye karşılık veriyor eski Ankaralı TV yapımcısı arkadaşı Tülay'a.

Tülay bir an düşünüyor. Ve kurallanmış **"Ne haber'leri", "Nasılsın"ları", "İyi misin'leri"** bir yana bırakıp konuya denize çivileme atlayan insanlar gibi giriyor.

-"Çok uzun süreden beri ekrana çıkamadım. Aşağı yukarı yıllar geçti" diyor.

Ama yapımcı arkadaşı, onu çok seven biri bile olsa, meslek gereği oyunu, kurallarına göre oynuyor ve kesin bir **"Olmaz"**ı adeta bir tokat gibi yapıştırıveriyor Tülây'ın **"Sanat anlayışı"**na.

-"Neden?" diyor Tülây.

-"Sen Arabesk sanatçısısın da ondan" diyor taa Ankara'dan İstanbul'a gelen yapımcı.

-"Ama ben hayranlarıma seslenmek için, yalnız televizyona çıkabilmek için sizin ilkelerinize uygun şarkılar yapayım. Ne geçerli ise, siz neye evet derseniz ben onu hazırlayayım. Yeter ki hayranlarıma ölmediğimi kanıtlayayım. Beni bir kere görsünler. Ne isterseniz yapmaya hazırım." diye adeta yalvarıyor Tülay.

Ancak yapımcı tepeden gelen keşin emirlere uymak zorundadır. Ve Tülây arkadaşı olmasına, belki evinde o da milyonlarca insan gibi Tülây'ın plaklarını dinlemesine rağmen son sözünü söyler:

-"Hayır Tülây, sen Arabesk sanatçısısın. Bunun için artık ne yapsan seni televizyona çıkaramayız..."

ELDE KALAN

TEK ÇARE:

BİR AÇIK

MEKTUPTU

Tülây için yapacak başka hiç bir şey kalmamıştı. Akıl almaz bir düşüncenin kurbanı olarak elde kalan son şansını kullanmak için ve kamuoyunu aydınlatmak için bir açık mektup ile TRT yöneticilerini en üst kademesine kadar uyarmaya çalışıyor bu kez de Tülây. Biz de "TV'de 7 GÜN" olarak Tülây'ın **"Açık Mektubu"**nun metnini aşağıda veriyor, ve kararı size bırakıyoruz.. Bakın Tülây bu **"Açık Mektubu"**nda televizyonun sayın yöneticilerine nasıl sesleniyor:

-"Sayın TRT yöneticileri:

Çok uzun bir süreden beri televizyon ekranlarına çıkamıyor, daha doğrusu çıkartılmıyorum. Milyonlarca insanın heyecanla, zevkle dinlediği şarkılarımı maalesef arabesk diye tanımlayarak yasaklıyorsunuz. Bunu göz önüne alarak ekrana çıkabilmek için TV'de görevli yapımcı arkadaşlara şöyle bir teklifte bulundum. "Denetleme Kurulu"nun istediği biçimde, bugün geçerli olan ve yayınlanmasında hiç bir mahzur olmayan çizgide şarkılar hazırlayayım,böylece ben de ekrana çıkabileyim." **Ancak buna aldığım karşılık şöyle idi: (Tülay ekrana çıkamaz). "Şimdi, Sayın TRT yöneticileri siz söyleyin ben ne yapayım. Milyonları aşan hayranlarıma her sanatçının yaptığı gibi TV aracılığı ile sesienmek istiyorum. Bu sesleniş onların beni alkışladığı dilde olmasa bile her şeyden önemlisi beni ben yapan, beni Tülây yapan hayranlarıma yalnız ekranlara gelebilmek için ihanet ediyorum. Ancak üzülerek bu yolun sonuna da "Yasak" adlı çıkmaz konulduğunu öğreniyorum. Bekliyorum, sonuna kadar da bekleyeceğim."**

Saygılarımla
Tülây ÖZER
14.6.1976"

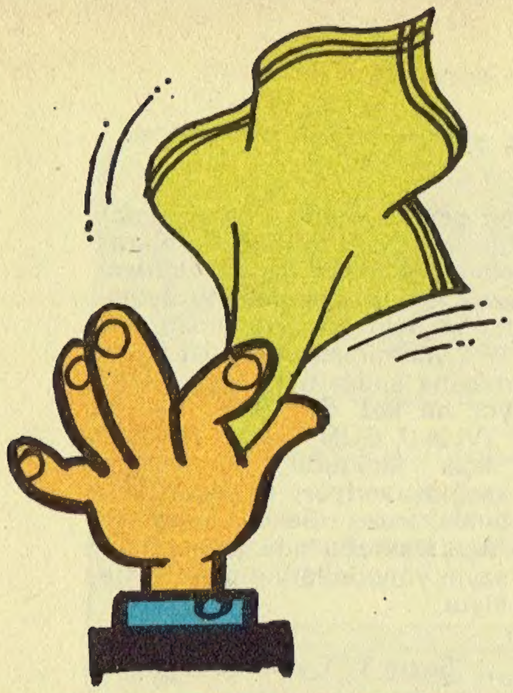
★ ★ ★

İşte böyle, bir yandan yavanlaşan programlar, sanatçı kıtlığı, diğer yandan halkın kendine mal ettiği sanatçıların yalvarmaları.

Acı... Ama çok acı...

Kaynanalar Fuarda sahneye çıkıyor

Ekranlarımızın sevilen tek yerli dizisi "Kaynanalar" beyazperdeden sonra sahneye de geçmeye karar verdiler... Böylece İzmirli seyirciler fuarda iki yeni ismi bir arada görme olanağına kavuşacaklar. Bu yıl ilk kez assolist olarak sahneye çıkan sinema sanatçısı Hülya Koçyiğit ve yine televizyonun şöhrete ulaştırdığı "Kaynanalar" ailesinin aynı gazinoda çalışacakları dolaşan haberler arasında...



"STÜDYO İSTANBUL"U UĞURLARKEN

Sıcakların bastırması ile birlikte, televizyonun sevilen programları da birbiri peşisıra "Yaz uykusuna" yatıyor... İşte bunlardan biri de "Stüdyo Istanbul" cumartesi Önümüzdeki izleyeceğimiz programla bizlere veda edecek... Anmet Özhan, Şakir Öner Günhan ve Özdemir Erdoğan ekranlara gelecek...

KENDIN PİŞİR, KENDIN YE..

Size Şakir Öner Günhan'ın özel hayatından bir enstantane.. İstanbul'un Kumkapısı'nda.. Kurmuş çilingir sofrasını, İstanbul gecelerinin tadını çıkartıyor... Kendi pişiriyor, kendi yiyor: "Bunun da zevki bir başka oluyor," diyor..

Şakir Öner Günhan

EV ALDI İSTANBULLU OLDU

Şakir Öner Günhan televizyondan ayrılıp,sahneye ilk çıktığı günde kararını vermişti.. "İstanbullu olacaktı." Araya giren turneler yüzünden bu isteğini hemen gerçekleştiremedi... Derken turneler bitti, İstanbul'a geldi ve sizin bu cumartesi seyredeceğiniz programı hazırladı.. Bir taraftan programın çekimini yapıyor, diğer taraftan da İstanbul'da ev arıyordu...

3 Temmuz gecesi izleyeceğiniz **"Stüdyo İstanbul"**un çekimi, bundan 10 gün kadar önce yapılmıştı. Şakir Öner Günhan, Ankara'daki turnesini bitirip,İstanbul'a gelmiş, hemen İstanbul televizyoncuları ile çalışmaya başlamıştı. Bir taraftan televizyoncularla stüdyoda İstanbul'un güzel köşelerinde çalışıyor, işi bittiği zaman İstanbul kazan, o kepçe ev arıyordu...

1975'in Aralık ayının ikinci haftasında, İstanbul'a gelmişti Şakir Öner Günhan... Çakıl müzikholünde sahneye çıkmıştı. Çok beğenildi, çok alkışlandı. TRT'den yeni ayrılmıştı ve nasıl bir sonuç alacağı da bilinmiyordu.

Alkışlardan vardığımız sonuca göre 22 Aralık 1976 tarihini taşıyan dergimizde şu yargıya varmış ve demiştik ki:

-"İstanbul seyircisi Şakir'i kolay kolay bırakmaz, Ankara'ya yollamaz...

Tahminimiz doğru çıktı. İstanbul seyircisi Şakir Öner Günhan'ı bırakmadı Gazino anlaşmasına göre Ankara ve İzmir turneleri vardı. Kendisi Ankara'lı olmasına rağmen turnelerin bitiminde, İstanbul'a yerleşmeye karar verdi.

ŞAKİR ÖNER'İN 800 BİN LİRALIK KATI VAR...

İstanbul'a yerleşmeye karar vermişti ama, nerede oturacaktı? Önce kiralık bir ev tutmak istedi... Ama , ateş pahası fiyatlara bakınca kararını değiştirdi:

-"Onca parayı neden sokağa atayım?.." diye düşündü..."**Şükür sahne plak çalışmaları bana bir hayli para kazandırdı. Bu gidişle daha da kazandıracağa benzer... Neden kendime bir ev satın almayayım..."**

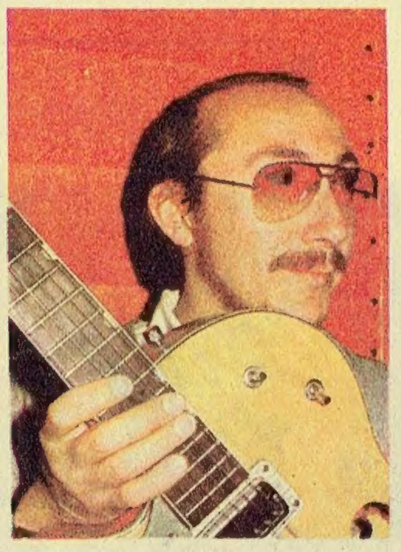
Ondan sonrası kolaydı... Eşle dostla, İstanbul'daki yeni ve eski arkadaşları ile İstanbul'un gezmedik köşesini bırakmadı... Sonunda da aradığı gibi bir evi, Mecidiyeköy'ünde buldu... Ev sahibi 1 milyondan kapı açtı. Anan yahşi, baban yahşi, indi indi ve sonunda 800.000 lirada karar kıldı. Ve ekledi: **Bir kuruş aşağı vermem..."**

-"Tamam," dedi, Şakir Öner... **"Verdim gitti..."**

Ev sahibi ile anlaşır anlaşmaz doğru gazinocu patronu Osman Kavran'a koştu... Avansını aldı... 500.000 bin lira... E, 300.000 daha bulması gerekiyordu... Onu da bağlı bulunduğu plak şirketinin sahibi verince işler kendiliğinden halolmuş, Şakir Öner'in İstanbul'da da bir evi olmuştu... Hem de bankadaki parasının kuruşuna dokunmadan...

Zar bilene gelir

3 Temmuz **"Stüdyo İstanbul" a assolist olarak çıkacak olan Ahmet Ozhan'ın meraklarından biri de nedir bilir misiniz? Etiler, Ulus Mahallesi, Tepe Apartmanının 6 numaralı dairesinde boş vakit buldukça, eşiyle birlikte tavla oynaması... Tavla da tavla hani... Antika...**



SANATÇININ kaderidir... İçi kan ağlasa da kendisini sevenleri güldürmeye mecburdur.. İşte bu sözü doğrulayan son örnek: Özdemir Erdogan...

Sanatçıyı 3 Temmuz "Stüdyo Istanbul" da izleyeceğiz... Ne var ki, o programın çekiminde içi kan ağlıyordu Özdemir Erdoğan'ın... Annesini, canından çok sevdiği annesini kaybetmişti...

Ama o bir sanatçıydı... Perde hiç bir zaman kapanmamalıydı... Annesini toprağa verdiği günün ertesinde, İstanbul televizyoncuları ile buluştu ve önümüzdeki Cumartesi ekranda izleyeceğimiz programın çekimini yaptı...

Özdemir Erdoğan kendini ekrandan herhalde ağlıyarak izleyecek

TV 7 GÜN

YIL: 2
SAYI: 26

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına

Sahibi: **EROL SİMAVİ**

Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**

Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**

Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**

Telefon: **28 68 75**

Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL**

Kapak: **Levent KIRCA**

Fotoğraf: **Önder MANOĞLU**

Inega, Jeans Machine, Fiorucci, Levi's ...

Büyük Jeans ailesi ve Vakko

Gün geçtikçe artan,
ve dünyanın dört bir yanında
yaşları ne olursa olsun
gençleri saran
bir moda fırtınasıdır jeans.
İnega, Jeans Machine, Fiorucci, Levi's de
bu modaya yön veren büyük isimler.

Vakko, bu modayı
yeni açtığı ve gençlere seslenen
JAMES DEAN BÖLÜMÜ'nde
gerçekleştiriyor.
Ve jeans dünyasının
bu büyük isimlerine
şimdi, Türkiye'den de
Vakko ekleniyor.

Vakko James Dean Bölümü'nde
jeans dünyasının tüm elemanlarını
ve jeans gençliğini bulacaksınız.

moda vakko'dur

DATA

KOLAYLIK • TEMİZLİK • RAHATLIK • EKONOMİ

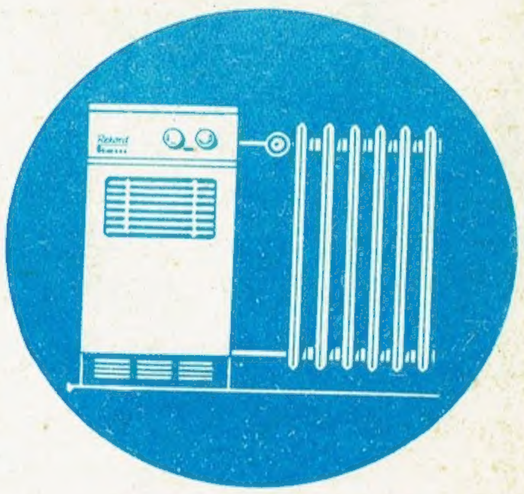
kat kaloriferi

Rekord/SİMTEL
DÖRT YAŞINDA...

Bütün ev ihtiyaçlarınızın
en iyi şekilde giderilebilmesi
için yıllardır büyük bir ciddiyet
ve itina ile çalışan SİMTEL'in
başarı ile bugüne kadar sürdürdüğü
REKORD/SİMTEL
KAT KALORİFERİ
imalât ve montaj çalışmaları
dördüncü yılına girmiştir.
Sizlerden aldığımız sayısız
teşekkür mektup ve telefonlarının
bize verdiği gurur ve mutlulukla
daha uzun yıllar sizin için sizlerle
olacağız.
Teşekkürlerinize sonsuz teşekkürler.

Size,
tenzilat ve ikramiyeler kazandıracak
kuponları biriktirmeyi unutmayınız.

Rekord SİMTEL İLE, ISINDIĞINIZ KADAR ÖDEYİN



HAS REKLAM 4455 66

KUPON NO 12

SİMTEL BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord SİMTEL **kat kaloriferi**

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE

DÖRT YILDA BİNLERCE AİLEYİ TATLI SICAKLIĞIYLA ISITAN
Rekord/SİMTEL TÜRK-ALMAN İŞBİRLİĞİNİN ÜRÜNÜDÜR

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat